د. اسماعبل حلمی



العدراءنرورمعر

العدراء تنزور معر

د . اسهاعبل حلهی

<u>-12-8</u>

- و إلى كل مصرى غيور على مصر.
- إلى كل مصرى يشعر أن مصر هي الأم.
- و إلى كل مسلم ومسيحى حياته هي مصر.
 - إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- و إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التي هي حكاية هذه الأمة.
- إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر. .
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير..... زوجتى ... صاحبة القلب الخفاق ... الغالية.
 - و إليكم يا أبنائي يا جيل المستقبل.

د. إسماعيل حلمي

﴿ وإذ قالت الملئكة بأمريم إن الله اصطفاك وطمرك واصطفك على نساء العالمين * يمريم اقنتى لربك واسجدى واركعى مع الراكعين ﴾.

الصلاق

[آل عمران ۲۲، ۲۲]

ەقـــدەة

فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب، ولا تمر مر الكرام، تحتاج إلى وقفة ، وتحتاج إلى تفكير كأمر الله تعالى فى كتابه الحكيم الله الفلا تتفكرون الله المحكيم المحكيم المحكيم المعتبد المعتبد

[الأنعام • ٥]

ومن هذه الأحداث التي لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحي هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العذراء من الثلاثاء ٢/٤/١٩٠١ إلى ٣٠٠/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى في الروح بالذات

﴿ ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتبتم من العلم إلا قليلا ﴾.

[الإسراء ٥٥]

وهذا صحيح ولكن هنا في كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة في الحدث واستطلاع آراء الشهود في ذلك الحين مسلمين ومسيحيين والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأترك للقارئ من واقع ما ورد في كتابي هذا الحكم علمي الظاهرة والتعليق على ما ورد في هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم عنها:

﴿ واذكر في الكتاب مريم إذا اتنبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً * قالت إني اعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً " قال إنسا أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكياً • قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً • قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا " فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً " فأجاءها المضاض الى جذع النخلة قالت يا لينني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فنادها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا " وهنرى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً " فكلى واشربي وقرى عيناً فما ترين من البشر احداً فقولى إلى نذرت للرحمن صوماً قلن أكلم البوم إنسياً • فانت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جنت شيئاً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك أمراً سوء وما كانت أمك بغياً • فأشارت إليه قالوا كُنيَّفْ نكله من كان في المهد صبيا " قال إنى عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً " وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصائي بالصلوة والزكوة ما دمت حياً * ويرأ بوالدتى ولم يجعلني جباراً شفياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه

ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى:

﴿ ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله في الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

﴿ طوبى لك يا مريم في السموات العلا وطوبي لكل محبيك ﴾

د. إسماعيل هلمي

Soplie Orthodox Fatriarellete

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

خطـــاب تقـــديم

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBAS 11A

للبابسا شسنودة الثسالث

بطريركية الاقباط الارتوزكين

Nopeo2Jozoc

CAIRO, EGYPT

بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية CABLE. ELANBARUEISS. CAIRO ==

أولا: باللغة العربية

را مه خهور المقديسة العذراء على تعباب كنيسته ني الذيتوب تد أحدث خجة في مصد مدا لخارج منذ ، أبريل سنه ١٩٦٨ معلى المتلاد تلك السنة كلا، وكتب عنه مسعود كثيرود في شتى بلاد العالم

د تكنه ما يتميذ نبه صنا الكتاب أنه لكاتب مسلم مؤمعه - حسب تعليم الذسيدم- بأنه العذراء مريم تحد طهرها الله وراحد علماها على نساء العالميم رآل عمرام على

بدأ الدكنور اسماعين علمي كتامه [العنداء تذور مصر] بكلمة عدد مطننا الحبيب معد، مرماله سد أمجاد . ثم تحدث عدم مجي العاكمة المقدسة الم معر، وهذه كانت اول زمارة تزور فيما القديسة العندن معد، ومد هذا تحدث عدد اطهورها في المذبتوله

أورد شيادات عدد كدر مد الذم رأوا ذلك الظهور مسلميه مرمسيمييه . مرمشهادات مد تم مشفافرهم على مد لعذره ا ثناء ظهورها مسلميه أيضاً ويسيميه. وكانه عدد مد ذكر أسما وهم سه و لمسلمه الكثر ...

رقد أيد مديثه عد انظهور بصور عدرة ، وما كنت نى الجرائد مدا لمحدث المعدة ما لذمنينة ، بصرر ألله المقتطفات. كما تحدث أيضناً عبه ظهور العبلياء في كنيسم العديسة دميانه بياما دوملعه بسشيرا

الكتاب قيم مرثمه ، مرأسلوب العروم فيه عشوه ورسوا أمه ندعد الجميع لقراءته

البابا مشنوده النالث

1447 9541



خطسساب تقسسديم للبابسا شسنودة النسالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ثانيا: باللغة الإنجليزية

Coplic Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Asenue, ABBASSIY A

CAIRO, EGYPT

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

برائم الإفراط الإنوزكين الإفاط الإنوزكين المام المام

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes — according to the Islam prospects — that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42).

Dr. Ismail Helmy started his book (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III

البابا مثنوده الفالث

اعمام مهيرا

14

Coplic Orthodox Satziarelate FROM H H POPE SHENOUDA III

هطىماب نفىسىدىم للدابسا شىستودة التسالت

بطنيركية الاقباط الانزوزكين

CAIRO, EGYPT

Deir Anbe Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIV A

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

Date / / 17

CABLE : ELANBARUEISS. CAIRO ===

ثالثاً: باللغة الفرنسية

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et a l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c;est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois – en accord des instructions de l'Islam – que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN 42).

Le Dr Ismail Helmy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient dr la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge en Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite phisieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. El cussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shencuda III

يل ١٩٩٦

البارا منوده النالث

Coplie Orthodox Fatziarehate

فطساب تقسديم

FROM H. H. POPE SHENOUDA III

للبابسا شسنودة التسالت

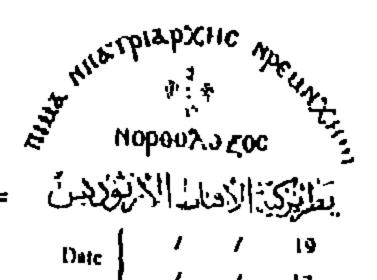
Deir Anba R. ciss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

CABLE ELANBARUIUSS, CAIRO.

رابعا: باللغة الألمانية



DER ANECHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUF DEM AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTFN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESOMDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAÜBT. (SOURA: AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEC 'NN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH, DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FAMILIE NACH ÄGYPTEN, DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DER HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN, DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

ER BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON LEUTEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE DIFSEN ANWHEIN GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE VON DEN JEUIGER, CHRETTEN UND MOSLEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHEINS GEHEITIGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MEHR

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIM, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH UBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.

البابا سشنوده الثالد

اعطا مهتزا



Coplic Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Ruciss, Ramics Avenue, ABBASSIYA. CAIRO, EGYPT,

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

للبابا شسنودة التسالث

خامسا: باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra l'atria e accennando alle sue glorie.

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun,

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.

In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che é stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.

Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante. Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo. Aprile 1996

ابهیل ۱۹۹۶ البالک مینوده الثالث



dinimically person

عندما نتناول ظهور العذراء في مصر لابد وأن نعرض لكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظهور ومن هذا الكثير الذي لابد للقارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهذا نجده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بداية انتشار الدين المسيحي حين وصل إلى مصر القديس مرقص حاملاً تعاليم المسيح ومعلناً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضيف إلى حدث الوصول أن بدأ القديس مرقص في كتابه الإنجيل الذي يحمل اسمه ... وهكذا فقد أصبح لمصر الحق - دون كل ولايات الإمبر اطورية الرومانية - إن تتيه فخراً على غيرها لأنها فوق كل ذلك كانت الملجأ الذي هاجرت إليه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشار المسيحية بين أبناء الشعب المصرى فقد بدأت موجة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسيوس) و (فالريان) و (ديوكليتيان) فى القرن الثالث وبداية القرن الرابع الميلادى ... حتى أصدر الإمبراطور قسطنطين مرسوم التسامح الدينى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسوم التسامح مجرد اعتراف الإمبراطور بالمسيحية فحسب وإنما كان من بعض آثاره أن الإمبراطور وضع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطهاد لم يتوقف.

وفى كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزا فى دراسة وحفظ الفكر المسيحى كله .. ولعل فياسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هي التي اخترعت الأبدية)

فمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً في الفكر والفنون والآداب في مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعوني وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية الناس في ذلك التراث المصرى الذي حفظته الأحجار وأوراق البردي عندما يراد تحذير أحد من الناس من أنه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذي يوجه عادة من الناصحين هو قولهم: (حذار إنك على وشك أن تفقد أبديتك).

ولعل هذه الفكرة قد استمرت في الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحي وأسهمت في دراسته وحفظه - فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هي التي أنشأت نظام الرهبنة في العالم الذي هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعوني الذي ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من العسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم في الصحراء ابتصاداً عن الاضطهاد الروماني وتقرباً من الله في عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصري ابن الأسرة المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ لقول المسيح عليه السلام: " اذهب وبع ما تملك وأعطه للفقراء ".

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النظرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حتى كاز وادى النطرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكذيسة الهصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التي ميزتها عن غيرها من الكنائس. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائي العظيم بين التراث الحضارى والروحي المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذي انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التي دساغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التي وصلت إليها.

فقد كانت مصدر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق.م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الرومانى أعظم من العالم قاطبة سواء فى المجالات التجارية أو فى مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصدر فإن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف في مرتبة أرفع منهم -ولقد كان عصر قسطنطين هو الذي شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذي ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دورا لم يتح لغيره من البطاركة في تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحي .. ولعل ما يافت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاما منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطاردا باضطهاد الامسبراطور الروماني.. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابئه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية له ولكل ما يرمز إليه . ولم تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له.. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزا وطنيا لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيداً لرفض مصر أن يملى عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكرا منهذ أن أصبح اندين المسيخي

ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ – ونشاً الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر – في حين أن المسيح يقول: " اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة فى أنحاء الإمبر اطورية من قبلوا بسلطة الإمبر اطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبر اطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط في مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضاً في مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرثوذكسية المصرية التى أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التى احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً فى رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك (بنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكرى ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفي الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلافات عقائدية وإنما اتخذت أيضماً بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "دينس - فقد كانت تلك مي آخر ضبرورات الاستقلال التي بقيت لهم ٠٠٠ صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسي لكن استقلالها الديني الذي حررت من اجله أصبح في ضميرها نوعاً من عودة الروح إلى استقلالها السياسي استقلالاً في القلب حتى وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائماً من مفاتيح فهم التاريخ المصرى . وتمضى الأيام ويأتى الفتح الإسلامي وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق في يونيو ٦٣٢ ثم يأتي الخليفة عمر بن الخطاب إلى القدس في بنياير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقيل من سنة كيان القيائد العرب (عمرو بن العاص) يقود قوة صنغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف فارس وكانت وجهتهم هي أغنى الولايات البيزنطية

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت في الصحارى المحيطة بوادى النيل ...

ثم إن المصربين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده في كنيسة القيامة في القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين .

كما كانت هناك عوامل تاريخية اخرى تلصب دورها في ربط المشاعر بني الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل اللهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابن الذي ولد للرسول (العَلِينَ) ولم يقدر له أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلّصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه. ولقد ازدادت طمأنينة الشعب في مصير حين سيمعوا أول خطاب لعمرو بن العاص يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان سبنة ١٤٤٤ وهو يقول:

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعانها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال إنه سمع رسول الله (علي الله الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم في حمايتكم ".

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية والهلنستية قد حكمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى - بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية في كل شئ .

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمائة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمائية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت في أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذي قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب في الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت في يوليو ١٧٩٨ الذي حاول الاستعانة بالأقباط المصريين في بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الابتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الدى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط فى ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكدا بقى لمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعسى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعى مخيماً على أجواء مصر ففى كل قرية مصرية تقريبا كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال – وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر – كما كان من الصعب في أي قرية أن تميز القبطى عن المسلم ... بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين – كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع في حقله وقي يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التي كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفي يوم الاتئين كان القسيس القبطي يعود إلى عمله فلاحاً عادياً اللي جوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً ذكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الدى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسى لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسى بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسى؟ " ورد القنصل: "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتى أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا أضع نفسى وأهلى تحت حماية من يموت في حين أننا جميعاً تحت حماية الدى الذي لا يموت".

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات في القاهرة في ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التى يتكون منها شعب مصر فى قمة وعيها عندما رفعت الثورة شسسعار: (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تنصهر في نقس البوتقة مع أقدار إخوانهم في الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة في الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صدلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصدر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً في تيار الحياة المصرية - كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ والتي هلل لها كل الشعب المصري مسلمين وأقباطاً في انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس في الادارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الأقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيراس السادس الذي انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر في أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيراس السادس السادس المناس المديدة سنوياً خمساً نفسه إلى الجهات الرسمية بعد أن كان الأمر يتطلب تصريحاً من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائة ألف جنيه في بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكا منه لأهمية وحقوق أقباط مصر في التركيب السكاني والاجتماعي لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسي في التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفي تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه- وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سعد عزيز) خريج كلية الحقوق الذي كان قد أصبح راهبا باسم (مكارى السورياني) نسبة إلى دير السريان .

ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيـل) وعين أسقفاً للخدمـات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه في فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيرلس السادس اسقفاً للبحث العلمي .. وهو الذي أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نبص نهائي كامل للكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل العرانيم القبطية التي كانت تنتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذي تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأدبياً وشاعراً قبل أن ينخرط في سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شنودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذي أصبح مناسبة هامة في حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبا شنودة في درس الجمعة .

وفي سنة ١٩٧١ مات البابا كيرلس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم في صندوق صغير وضع في الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذي يحمل في تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شابا ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادي النطرون أكثر من ثماني سنوات المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. في عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رحلة السيد المسيم

عبسى بن مريم إلى مسر

فى الحقيقة عند مجئ السيد المسيح إلى مصر لا يعلم أحد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلى مصر ، وبعضهم يرتأى أنه كان ابن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابن سنتين فما دون حسب الزمان الذي تحقق عن الصبي من المجوس .

ولكن الزمان الذي تحققه من المجوس لا ينسب إلى قوله ابن سنتين بل قوله إلى (مادون) لأن هيرودس أمر بقتل الأطفال إلى ابن سنتين لمزيد من الاحتراس على قتل المسيح ، كما زاد على مدينة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق .

ولكن الأرجح بل المعلوم لنا أن المسيح لم يكن عمره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أشهر ، لأن المسيح ولد سنة ٣٥٠ لبناء روما فتكون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكون المسيح قد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفي نهايتها بلغه موت هيرودس ، ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبل مرور ثلاثة أشهر على ميلاه - أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البعض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية في الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر ميـــلاده لقتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصدر عن طريق الصدراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائلة المقدسة في استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة في مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذي أهداه المجوس إليهم، وإن يوسف كان نجاراً ماهرا مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب في صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غربا بجبل النطرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطى أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس. ثم منها إلى مير - ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحينئذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل في بابليون في المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة. ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت

قيل أن العذراء قد غسلت من ذلك ثياب المسيح وكانت قد السخت وصبت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون . والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للآن.

١- المغارة التي نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهي
 الان كنيسة أبي سرجة بمصر الفديمة.

٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.

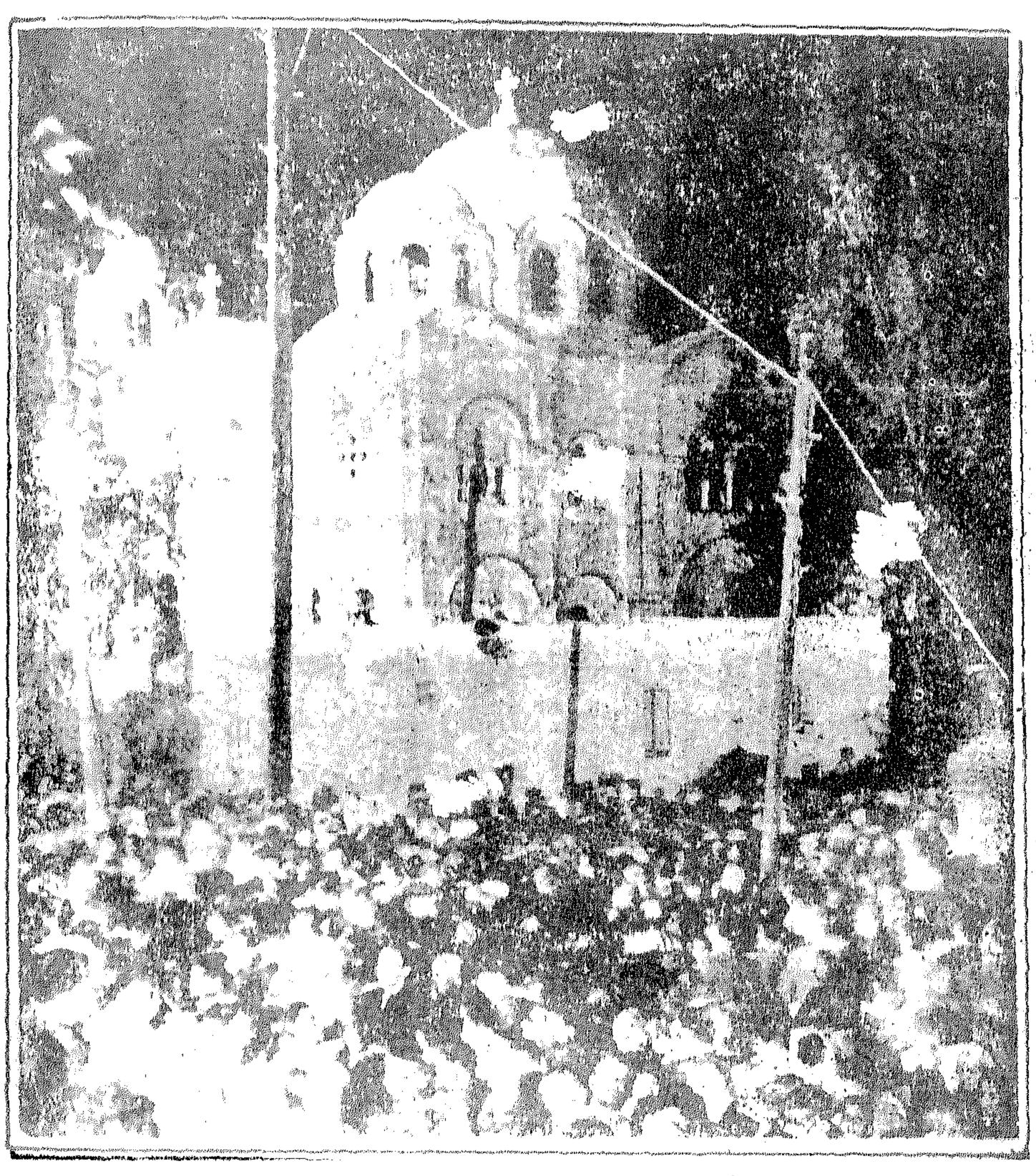
٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل ١٩٦٨ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

قمسة الظمسور

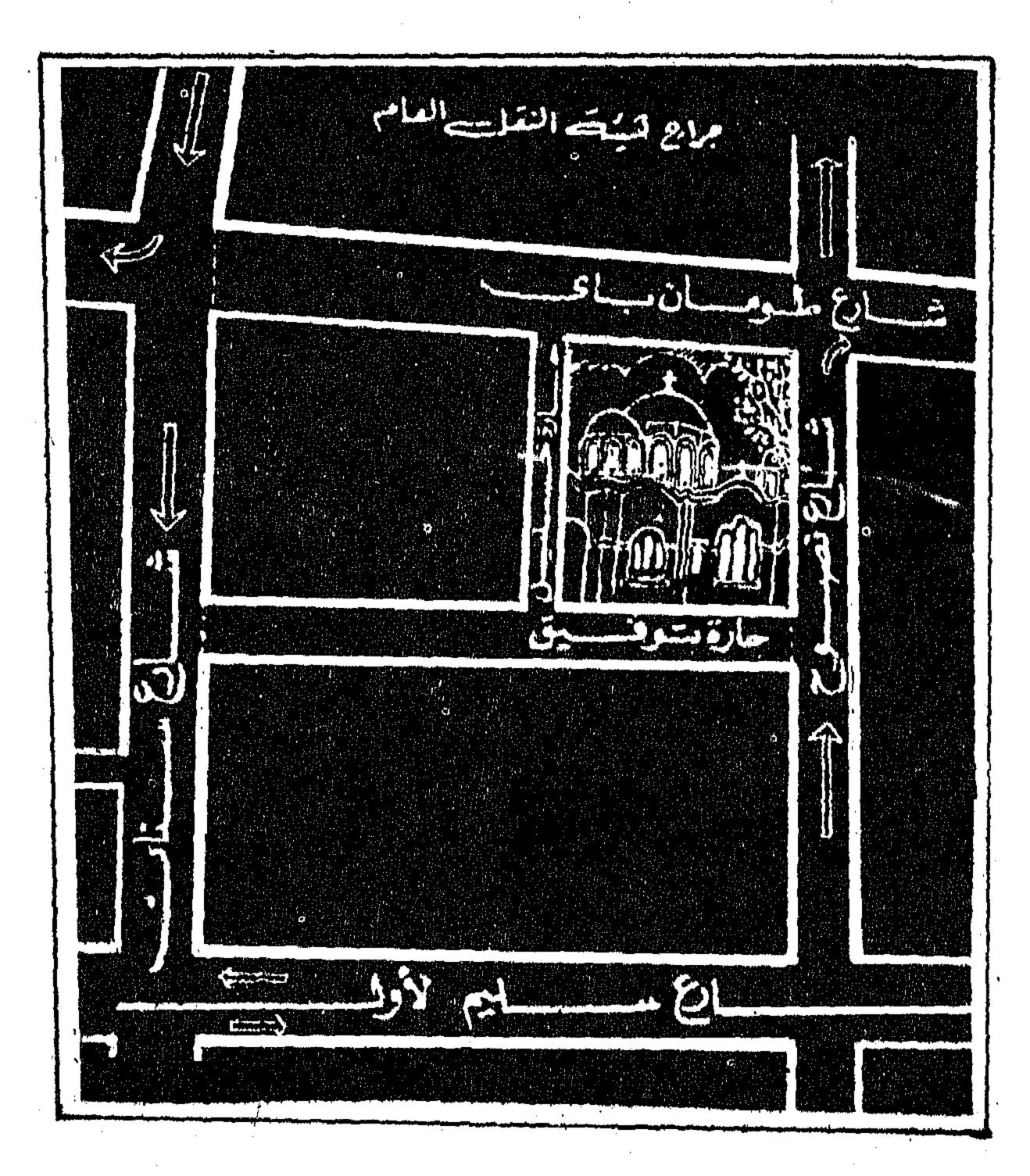
تبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء في مساء الثلاثاء ٢ أبريل المريد المسماة باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وهذا الظهور تعدد وتكرر في ليال مختلفة كثيرة وبأشكال مختلفة،



منظر عام لكنيسة السيدة العذراء بالزيتون وقد احتشد حولها الجموع الغفيرة تترقب ظهور السيدة العذراء

فقد ظهرت بالجسم الكامل وظهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم براسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابى ناصع يسبقها أحيانا أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت لحيانا إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ١٩٦٨/٤/٣٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور فى حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

. هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً فــى ١٩٨٦/٥/٤ أكد فيه هذا الظهور.

بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة

ببـــان

من المقر البابوي بالقاهرة

منذ مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التي باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور في ليال مختلفة كثيرة لم نتنه بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما فى فجر الثلاثاء طويلة وصلت أحياناً إلى استمر شكلها الكامل المتلألئ من الساعة الثأنية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم ، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها ، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق في وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء في هذه المنطقة ظهورا متميزا في طابعه مرتقيا في مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان:

الأول:

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نـور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثاني:

حدوث أيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين تبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك في تقاريرهم التي رفعوها إلى قداسة البابا كيرلس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقي أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالي ظهورها بأشكال واضحة ثابتة في ليال كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت في بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء بعضها لأكثر من الموافية الارثونكسية بشارع طومان باي بحي الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثونكسية بشارع طومان باي بحي الزيتون في طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخيا أن العائلة المتدسة قد اجتازته

فى تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمرٌ سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذي سبق الوحى الآلهي فنطق عنه:

(مباركشعب معسر)

السبت ٤ مــايو ١٩٦٨ ٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوي بالقاهرة

أقوال الذين شـهدوا برؤينـهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظمـور

الشاهد الأول / مأمون عقيقى (مسلم)

قال كنت ساهرا بالجراج المواجه للكنيسة ، وفي الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعيني سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادى فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشي فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير في هدوء فلم أتمالك من أن أمتف:

﴿ إِن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾

الشاهد الثاني / ياقوت على (مسلم)

قسال: إنها كانت جسماً نور انياً محلقاً في الفضاء وما كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا في هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون في خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولاً بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحي)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمانيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى للعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى: في الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضى الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء في شكل نصفى.

والثانية: فى الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضى الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النورانى.

الشاهد السايع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتي وكان جسمها النوراني واضحاً ، وإن طالبة وطالباً في كلية الطب من اقربائي شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد التامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون إليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكث فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكننى قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية في الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك انيافة الأنبا غريغوريوس وفي الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة والاحظت أن الجموع المحتشدة تضاعفت عن ذى قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم في الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز المذى جاوز التسعين ، والقريب الذى يتوكا على قريب له ، والسيدة التي تحمل أطف الأصغارا ، والكل يقفون في خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة في لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتي عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها في هذا البحر الزاخر من البسر ، فكان منظراً أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبى حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبي المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، في صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تلألأت كأنها الشمس الساطعة وسط الظلام . ثم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولاني كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عالى وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى اغمى عليه ، ورايت كثيرا من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذي يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون أنقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحام بدفعنى ثم أرجع إلى مكانى الأول ثانية وظلت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً وأمام هذا المنظر الفريد بحسنه وجماله وروعته أقول مائة فى المائة أن هذه همى السيدة العذراء وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين الماضى ذهب إلى الكنيسة . ابنى سيتى وشقيقه مكرم وظلا هناك إلى الساعة الثالثة إلا ربعا صباح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدها ابناى إلى البيت يحدثان بما رأيا ولم يبدو عليهما أى عناء ، فقد مسحت الرؤيا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء في قبة الكنيسة وكان معه زميلاه نسيم حبيب ، وتوفيق سمير وكان الثلاثة يسيرون معاً في الطريق مساء السبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة في قبتها وكانت الساعة التاسعة والربع مساء . وقد حسبها راهبة من الراهبات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت في المكان رائحة بخور زكية ملأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالي ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء في شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة في ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك أطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكا بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً.

وكنت قد أصبت في أصبعي من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعي ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها في مستشفى القصر العيني ولم يشف أصبعي ، وعرض على الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتي العذراء أن اصطدم أصبعي بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصي الأبيض وعدت إلى البيت في حوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص في الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعي فقد شفى بعدها مما كان يؤلمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم . وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد ذلك مساء ١٣/أبريل في الجهة الشرقية للكنيسة . وكانت بكامل جسمها المضيئ تسير بين قبتي الكنيسة .

الشاهد الحادي عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

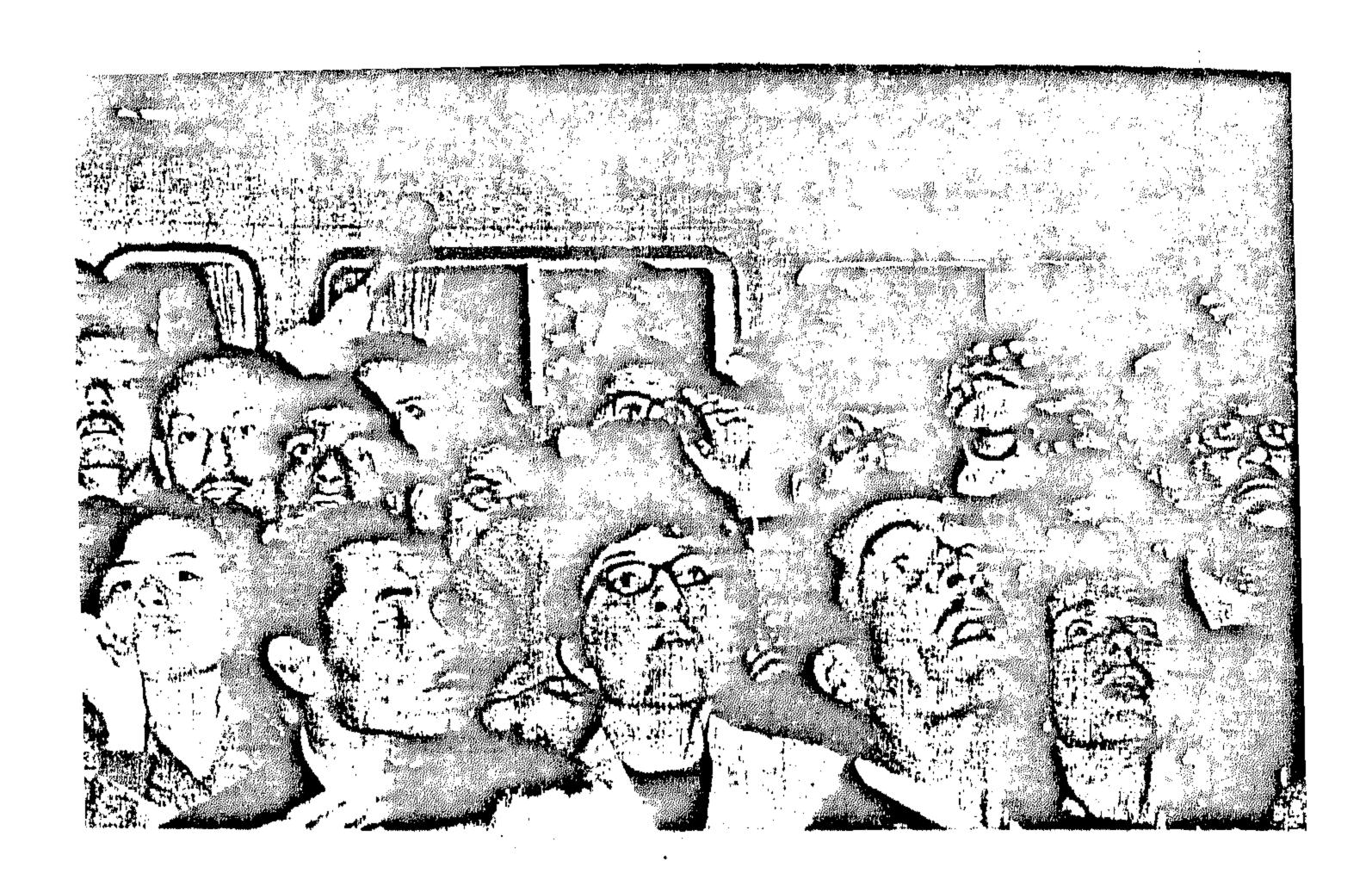
رأيت العدراء فوق قبة الكنيسة جسما من النور الوهاج يضي المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك في الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك في هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

الشاهد الثباني عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته الى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعلا الظلام يلف المكان.

الشاهد الثالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويس رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصدة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهى تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



الجموع مشدودة في انتظار ظهور العذراء آخر سيساعة ١٨

ما جاء بالمؤتمر الصحفى الذي عقد بالمؤتمر البابوي كاملاً من التسجيلات المسجلة من التسجيلات المسجلة الواحدة ظمر السبت ٤ ما يــو ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبي الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بني سويف بيان صاحب القداسة البابا كيراس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذي قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية والأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف الدراسات العليا والثقافة القبطية والبحث العلمي.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص غالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانونى للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كميرلس السادس بمندوبي الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تبلا بالعربية بيان المقر البابري عن ثبوت ظهور المنزاء بكنيسة المنزاء بالزيتون وقد وزع البيان البابوي الرسمي دطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان:

(١) لماذا لم يرقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس:

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوي.

(٢) لداذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟ الأنبا الناسيوس:

للبطريركية نظام خاص لتحقيق الأمور براسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظنور العذراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا فيها ؟

الأنبا صموئيل:

إن قداسة البابا كيراس السادس الهتم بأنباء ظهمور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة. وأن لدينا الآن كثيرا من الوثائق سنطبعها في كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم - وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لناخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟ الأنبا صموئيل:

لقد شاهدها كثيرون ومنهم الأنبا اثناسيوس الذى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / فرج اندراوس:

إن الأنبا اتناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا اتفاسيوس: كما ورد في بيان المقر، البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسما . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر في الساعة الثالثة إلا ربعا فجر يوم الثلاثاء الماضي ورآها معي الكثيرون من الأولوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضوء خافت ثم رأينا شكلاً غازياً . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذي وضبح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحا . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلى اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفي حركتها الجانبية كنا نسرى بروفيل منظرها خطا من النور... ثم تتجه بوجهها نحونا. أننى أعجز عن أن أصنف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا في المستقبل أن ناتي بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انبه ظهور روحي عبال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصبويره أو تقليده وفي ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر وللنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولولا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريئت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكش من شهر.

(٥) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هناك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟ الأنبا اثناسيوس :

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وتوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة - كان جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالة حول جسمها وأحياناً أخرى هالة فوق رأسها - أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح - وكان ينطلق حمام من عندها.

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا اثناسيوس:

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقعاً هذا الظهور في هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبا غريغوريوس:

لعل هذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون في نصرتنا ولن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضي أن الله تخلى عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علنا أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التي تباركت منذ ألفي عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء تتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذي لم يحدث له نظير من قبل في الشرق أو ني الغرب.

(٨) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس:

من من الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبجث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهي تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها في ظهورها ؟ الأنبا اثناسيوس:

ورد في بيان المقر البابوى أن الظهور مصحوب بأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة:

الأول :

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم في عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله في نفوس الناس.

الأمر الثاني:

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والمخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هذاك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شفوية عند ظهورها ؟ الأنيا صموئيل:

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التى أسفر عنها الظهور الإعجازى أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(١١) هل هذاك معجزات حسية ملموسة اقترنت بظهور العذراء ؟ الأنبا صموئيل:

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(۱۲) يقول الذين رأوا العذراء في كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التي يرونها منتشرة في الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال فهي غير صحيحة وبالتالي فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقي ؟

الأنبا غريغوريوس:

إن السيدة العذراء تظهر في قباب كنيسة الزيتون عادة في صورة نورانية بهية ليس لها نظير في بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً في شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو في صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هي

بعينها العذراء مريم - على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هي مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلي . وكان رساماً فناناً وفي تقليدنا الكنسي أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها في القدس ، والثانية في دير السريان والثالثة في الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هي أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التي رسمها القديس لوقا الإنجيلي بنفسه.

(۱۳) ما هي المعجزات التي حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صموئيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف في كتاب يوزع في أنحاء العالم.

(١١) هل هذه الظاهرة مقبولة دينياً وعلمياً ؟

الأنبا غريغوريوس:

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت لأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل : إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل - كما ظهرت للخليفة المأمون العباسى عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم في مناسبات بعض الأعياد - وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمنبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث في ظهور الأرواح واستجسادها في جسد أثيري أمكنهم أن يصوره بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء في الزيتون هي في الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية ، أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(٩٠) لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات ، وفي هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسنات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس:

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلادنا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب لنا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مبارك شعب مصسر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم – ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت فى هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذى ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقى والمناسبة الحقيقية فى علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا فى حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان فى زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضي المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون في مثل هذا الوقت من كل عام الرحلتهم المباركة التي حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها في ظروف مماثلة من قبل . تعبيراً عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهي لفتة روحانية من السماء لها دلالتها في رفع روحنا المعنوية وتوكيداً الرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(١٦) ما مغزى ظهور العذراء في الوقت الذي تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل:

إنها البركات حينما تتجمع وتتلاقى فكل هذه الأحداث المباركة هي بشير خير ، وهي علامة على تدفق بركات الله.

(۱۷) هـل هناك مشروعات لتحويه ضاحية الزيتون إلى منطقة سياحية ؟

الأنبا صموئيل:

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة الإقامة المزرات والتذكارات القدسية فيه.

بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس:

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكى يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده فى عالم يسوده الشك.

المبيزات الخاصة بظمور المذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء في مصر بأمور ثلاثة:

أولاً: أهمية ظهورها: فهى لا تظهر لشخص أو عدد محدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر لجميع الناس . فقد رآها فعلاً عشرات الألوف في كل مرة ولذلك فهى رؤية واضحة وليس مجرد ظهور وقد ظهرت للمسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً: ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات في الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها . ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمنا بحقيقة الرؤيا.

ثَالتُـــاً: ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوال.

متڪرر:

- 1- لأنه في الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفي مواضع مختلفة من الكنيسة في دلخل القبة الشرقية البحرية وفي خارجها وفي دلخل القبة الغربية البحرية وفي خارجها، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين الغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النحية وفي الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية الكنيسة.
- ٧- تظهر أحياناً في ليال متعاقبة من دون هدنة ، وفي بعض الليالي التسى لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع في تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفي بعض الليالي لا يظهر شئ على الإطلاق . ولكن عدم الظهور في هذه اليالي يؤكد حقيقة الظهور في الليالي التي تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هي بعينها من حيث الإضاءة وغيرها . ولا يمكن لذلك أن نعطي رقماً صحيحاً لعدد مرات الظهور التي تمت حتى الأن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الطمور

لم يشهد العالم كله شرقاً وغرباً ظاهرة روحانية كهذه الظاهرة على وفي قباب كنيسة صغيرة في ضاحية هادئة من ضواحي القاهرة تسمى حدائق الزيتون يقطعها القطار الذي يصلها من القاهرة عند محطة كوبري الليمون في نحو عشرين دقيقة فهي تبعد مسافة ٨,٥ كيلو مترات مدينة القاهرة.

فمنذ مساء يوم الثلاثاء الموافق الثانى من شهر أبريل سنة المعرت العذراء مريم بهيئة روحانية نورانية مجسمة منظورة متألقة بالنور والبهاء في صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف من الناس مصريين وأجانب مسيحيين وغير مسيحيين، رجالاً وسيدات وأطفالاً. ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعي فوق مستوى المادة وتحلق به عالياً في جو من الصفاء الروحي.

أهم المناظر التي ظهرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء في صورتها الحزينة.

تبدو العذراء في هذا المنظر في جسم نوراني كامل الحجم الطبيعي للإنسان رأسها في الطبيعي لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعي للإنسان رأسها في السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها في الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحييط رأسها وجسمها المضيئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور . يبدو في الغالب فوسفوريا يميل إلى الزرقة الفاتحة . وأحياناً يبدو الرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً . والرأس من تحت الطرحة منوزة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس) وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العنزاء نور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويصدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنسى أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فاردأ جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول تبات هذا المنظر في بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء في صورة ملكة متوجة فوق الشجر:

تبدو العذراء في هذا المنظر الرائع في صدورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامة . كلها نور من نور أبهى لمعاناً من أى نور طبيعى تحيط بوجهها هالة بلون أصغر فاتح – وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكى كأنه من الماس يرصع ويلمع . وقوامها الممشوق يرتفع في السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة . وفي مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها. وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهي تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار في حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحاني لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس في جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا لكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة في الحارة الضيقة.

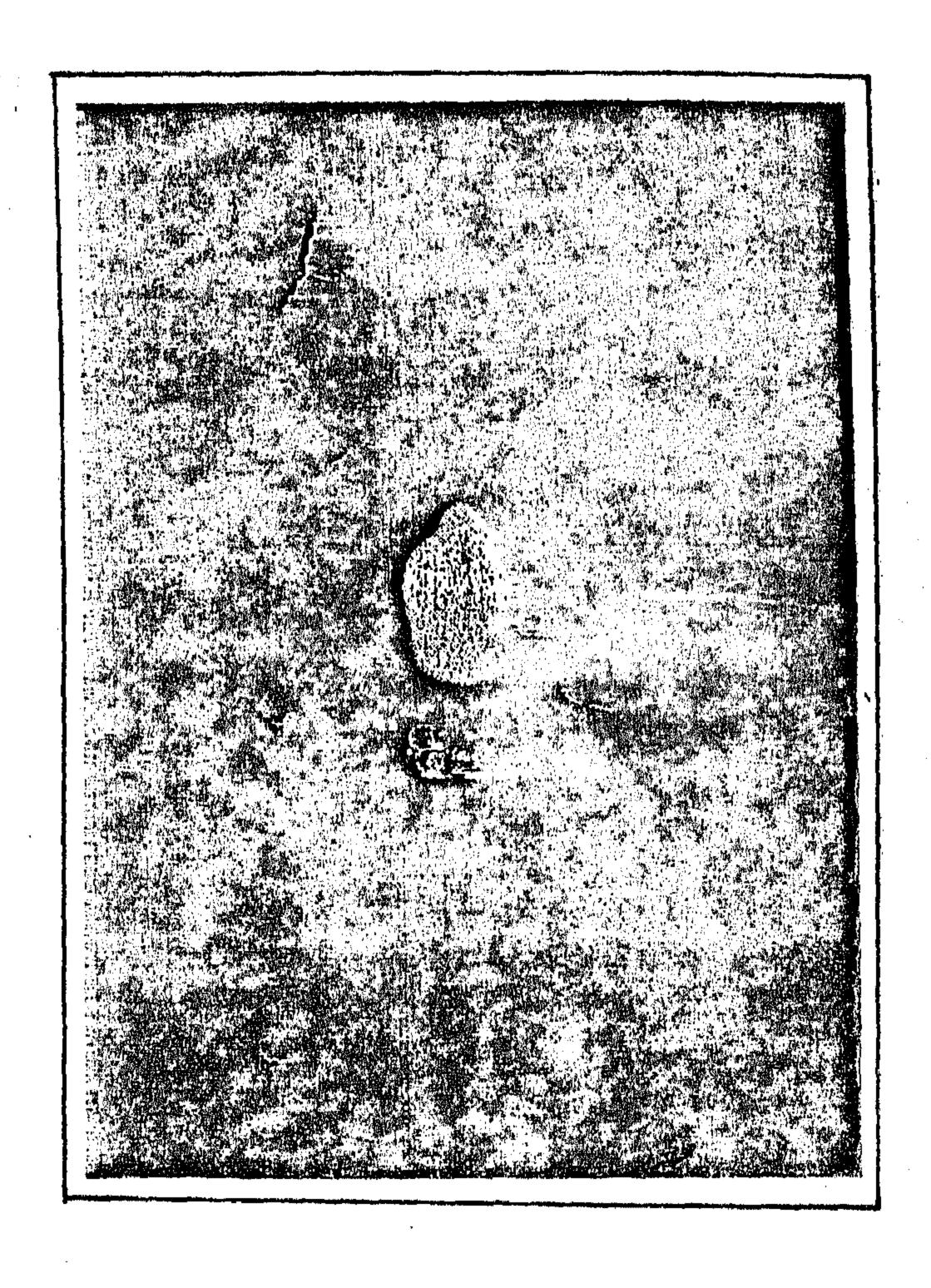
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى في تقريره:

رأيتها فيما بين أغصان الشجر في ضوء القمر وقت السحر .. رأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملأ فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصانهما وتقترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً - راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جلال وأبهة وجمال وأشد ما في المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس في شبه أيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذي كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور العذراء من القبة الشرقية البحرية:

وقد ظهرت فيه العذراء عديدا من المرات في شكل فتاة ترتدى طرحة بيضاء تطل من طاقة في القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو ترفع كلتى يديها وكأنها تحيي - وتارة تبدو حاملة للمسيح في صورة . لفل على يدها اليسرى وتتقلمه إلى البد اليمنسي وأحياناً تبدو في إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء فسى هذا المنظر في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظرا لأنها مغلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولاً في القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير فــى حجم كـروى تقريبـاً ، ولونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور في اتجاه فتحة القبة من الخارج وفي أثناء تحركه البطئ يتشكل رويدا رويدا بشكل العذراء مريح في منظر نصفى من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو في القبة الشرقية البحرية للكنيسة في منظر تمثال نصفى - التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ،٣٠٤ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ٢١٨.

والرأس تحيط بها الطرحة التي تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النوراني متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة، وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى ثم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلاً كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور - كما حدث هذا في ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء في القبة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساء التي بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التي تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات في ليال عدة لا حصر لها.

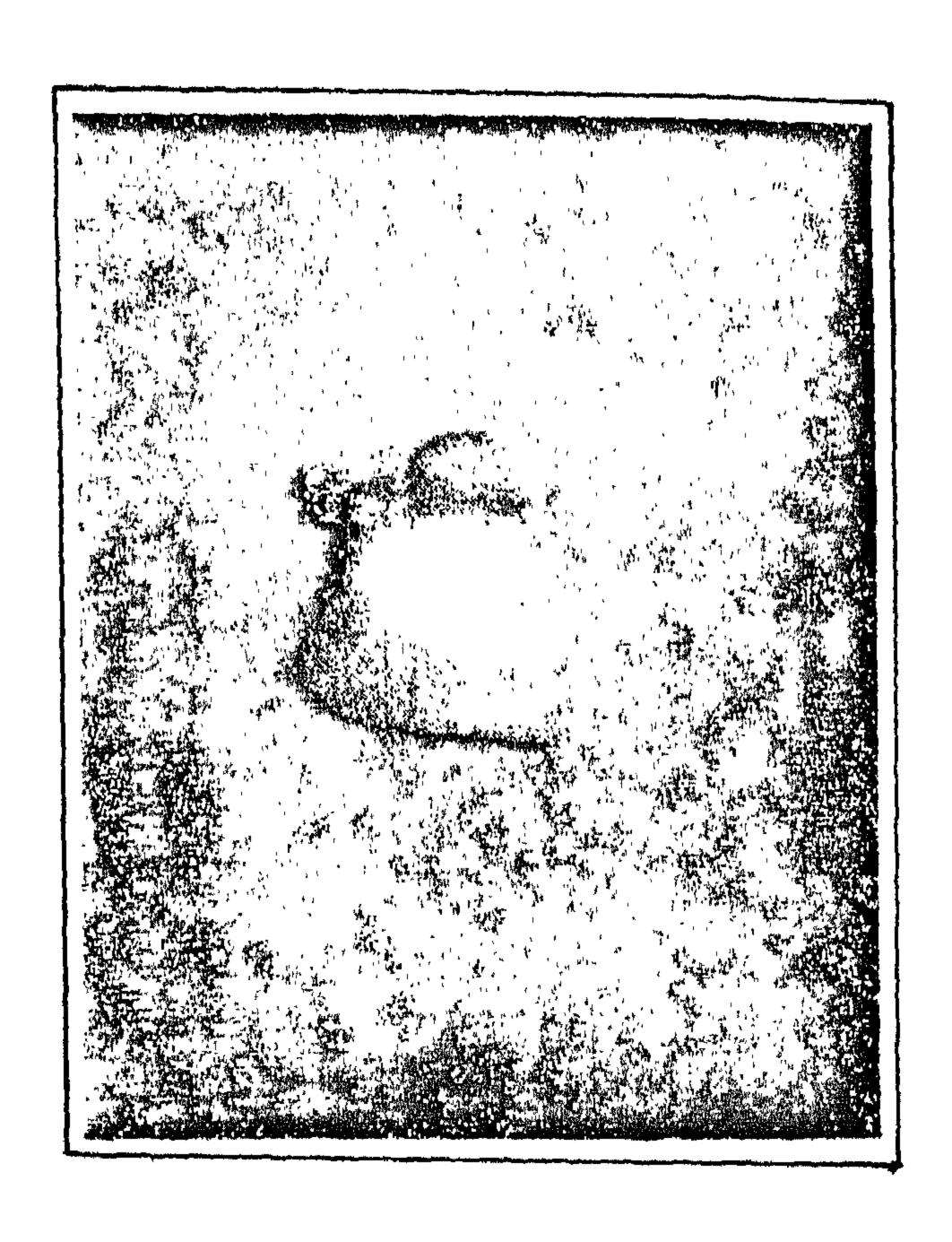
ظهور العذراء على شكل تمثال نصفى:

وقد ظهر هذا المنظر كثيرا في ليال عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية في شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصنفر يشتد ضوءه أحياناً بعض الشي - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذى تحدثه آلة التصبوير الفوتوغرافي في عدة مرات في فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر في مبدا الأمر كما لـو أن سحابة بيضماء تظهر فوق القبة الكبرى وهمي الوسطى ، وفي منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل في صدورة السيدة العذراء في منظر تمثال نصفى لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفى وأحياناً تشاهد العذراء تسيز على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصغيرتين الأساميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهي واقفة وبيدها شئ قد يكون غصن الزيتون أحياناً وثيابها النورانية ترفرف في الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما في اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نوراني بأشكال دائرية منفصلة تضمئ حول ر أسها.

العذراء راكعة تصلى:

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً في صدورة العذراء وتساخذ الصورة في الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلى ثم تقف بعد ذلك وهي تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسرى وتمسك بيدها اليمنى أحد أفرع الأشجار . وربما كان غصن زيتون وهي تحيي الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهي مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق فى البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شمئ من التغيير فى الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٥٠،١٠ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء في شكل تمثال بللورى بقامة كاملة:

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضينا ناصعا جداً وهي واقفة وقفة ملكية في قامة منتصبة ممشوقة تملأ إحدى طاقات القبة الغربية البحرية في حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين في كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة في كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب - وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفي يديها أحد فروع الشجرة:

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صحاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيرلس: بالصحة المدرسية بحلوان، وحرم دكتور / كامل جرجس ... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد دكتور / كامل جرجس ... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد أوار المصرى على ناصية شارعى طومان باى وشارع سنان يقول: (رأينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكنة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معينن.

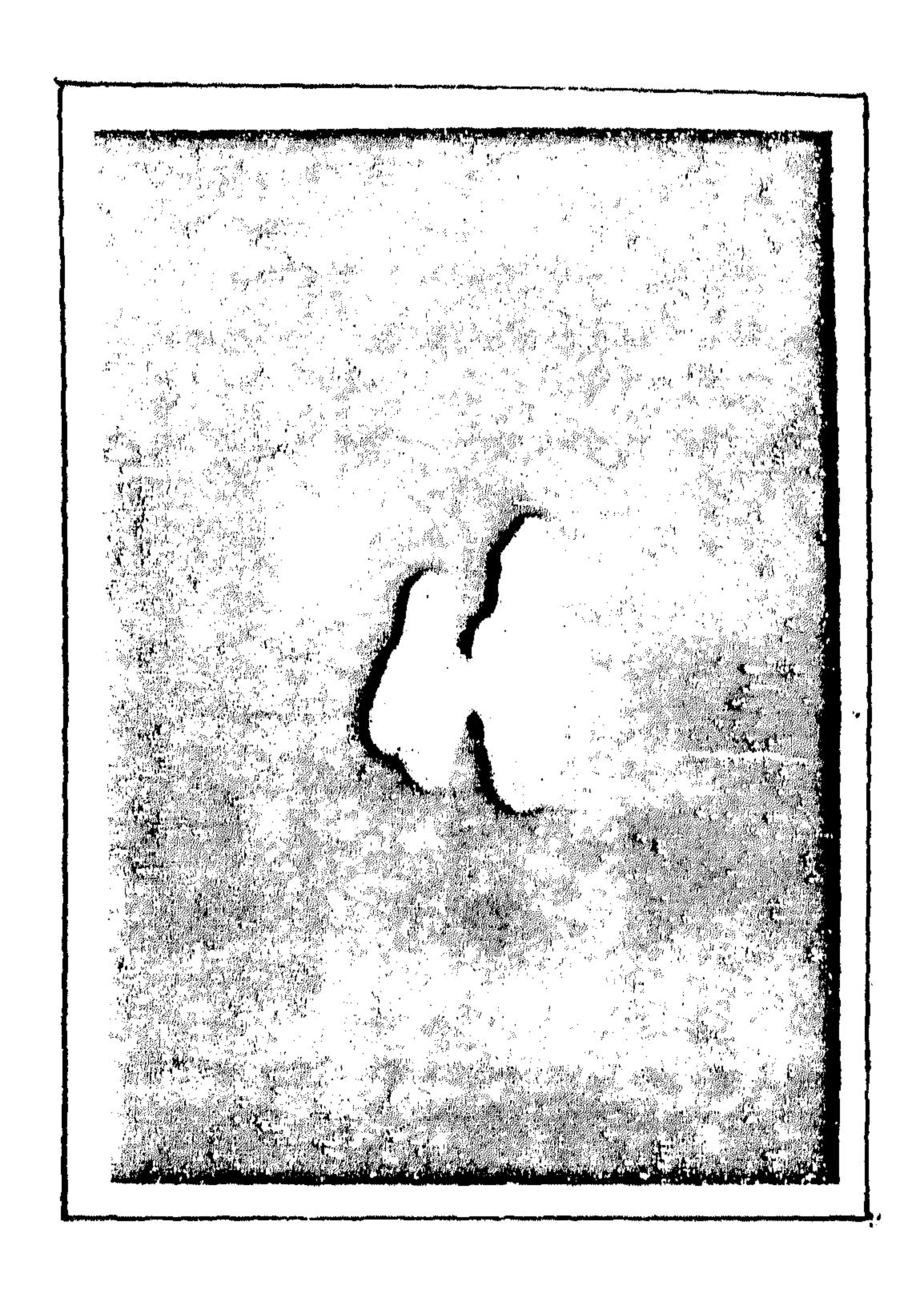
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلبابا أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبي كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية في الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . ولكن في هذه المرة رأينا إنسانا فعلا يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحي لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية في الجسد تظهر شفافة فيراها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانياً أيضاً بلون الجسم والطرحة -صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماما ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذي يظهر أسود في وسط النور المنبحث من الطرحة والجلباب يومئ أحيانا إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصىح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلاً فإن الصورة تهتز قليلاً - وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج . وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانسي الدى فوق النخلة أو على الأصبح بداخلها - استمر هذا المنظر منذ الساعة ٥٠٠٠ الي الساعة ٥,٤٠ صباحاً تماماً أي مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقا أنه في الساعة السادسة الا ثلثا ابتدأت السماء في الوضوح من تأثير الشمس التي كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية. ثم رأيناها تختفي شيئا فشيئا بالتدريج - وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها في إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا في الوقوف أمامها لكي نزداد تأكيدا على تأكيد، إننا غير مخدوعين في هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نتاكد أن هذا لم يكن خيالاً . فوجدنا النخلة في ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر في القبة البحرية الشرقية وهي تحمل السيد المسيح:

وتندو العذراء في هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى – في منظر صورة لها. تتظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى – والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصورة وهي من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة في لون الذهب المصفى تماماً . والصورة كلها تبدو بارزة على أرضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهي تحمل السيد المسيح واضحة تماماً . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، يميناً أو شمالاً – شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع وأن كان أقرب مسافة.



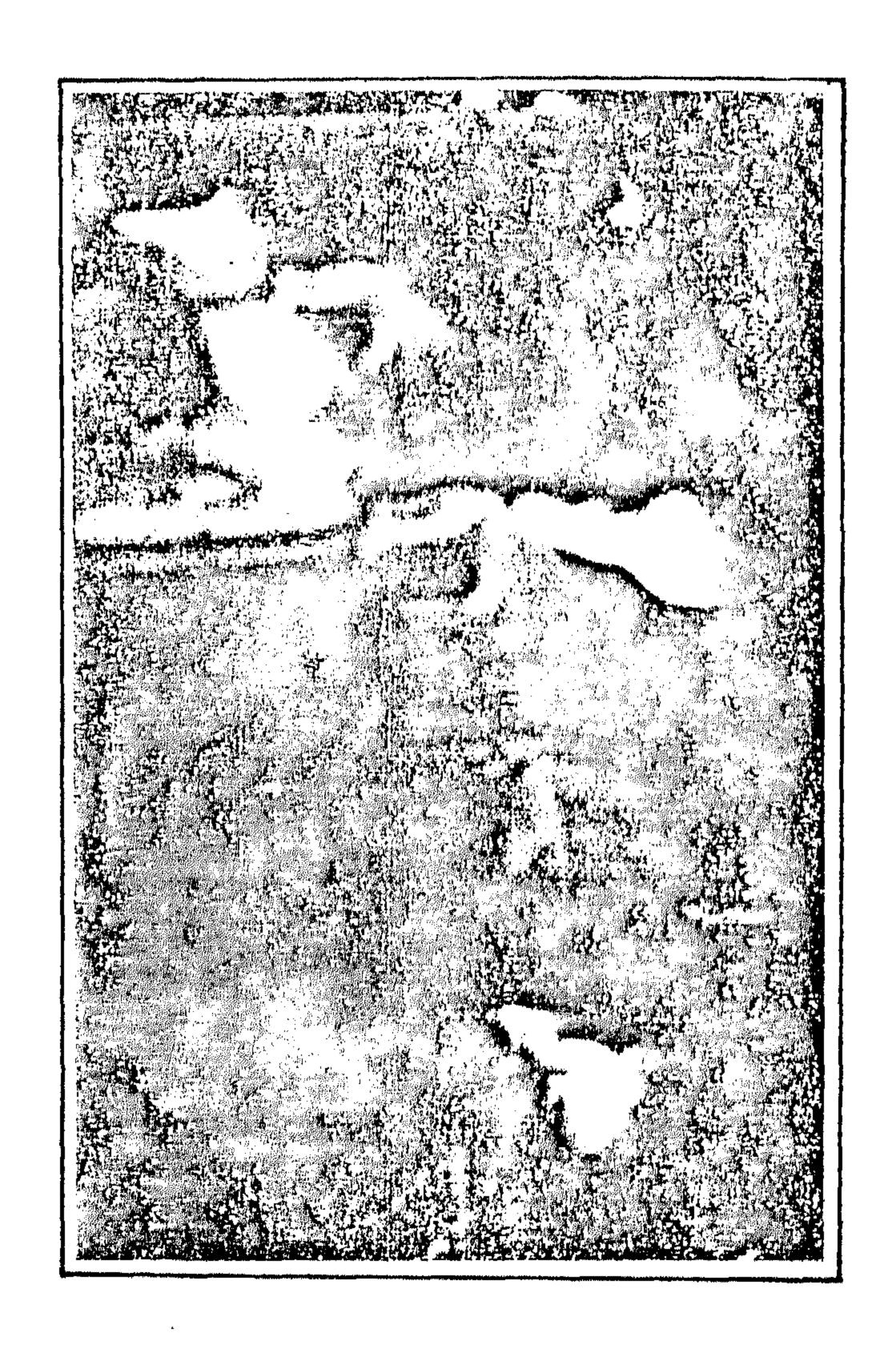
صورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها المصور وجيه رزق في الساعة ٢٠٣٥ من فجر يوم الأتنين الموافق ٢ مايو سنة ١٩٦٨

ظهور السيدة العذراء في مرات متوالية:

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٨ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٣٠٠٠ - ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفاً للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان في بعض الليالي لا يتم ظهور واحد . ففي ليال كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء في الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة لليلة واحدة أو لبضع ليال .

من كل ما سبق يتضبح لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير في الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البشرى كله.



صورة نجح في التقاطها المصور وجيه رزق الساعة ، ٤٠ ، ٣ فجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨ ، وقد نشرتها الصحف المحلية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصوري الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ٥/٥/١٩٩١

وقد جاء حول ذلك ما ذكر في كتاب العذراء للأنبا غريغوريوس نورده لك عزيزي القارئ كما جاء:

"كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمنا بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقساب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون. ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إبى الزيتون وما رأوا لغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربي وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

حالات مرضية شافية بظمور العدراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ / محمود شكرى وكيل المراقب العام للشنون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت في سنة ١٩٦٣ بشلل نصفي اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها في خيلال السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب ، والدكتور/ محمد سعيد الحديدى ، والدكتورة/ نوال عفيفي ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع أن تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصباحتي تتهاوي وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصيدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العنزاء حتى شفيت على الفور - ونهضت دون أن تستند إلى عصا وتخطت سور الحديقة قفزا وهي تحمل المقعد الذي كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصغير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة في الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق.

وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت:

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل في شفاني ، ولكنني كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألسم فسى صسبر وأزدد دائماً: (الحمد لله - أشكرك يا رب) وما تبرمت يوماً أو ضقت با خل بي - ويكفى لكى تعرف الحالة التى كنت عليها إننى لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلى بل فقدت الإحساس بهما تماما - وكنت بين حين وآخِر أفقد وعيى وأذهب في غيبوبة أفيق منها لأردد الحمد لله وكمانت نتائج التحاليل الطبية وأخر تقارير الأطباء تقول أنمه لاأمل في الشفاء - وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت على الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننى لم أرها . ولم أفقد الأمل في مشاهدتها فقد كمان يغمرنني شعور غامر بالإطمئنان السي زيارتها فعدت اليها في حوالي الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبني ابني الصمغير شريف وحمل سائق سيارتي مقعداً الأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحا وفى هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان في الفضياء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتيتا ؟ - وكان جسمهما مشعا بالضوء فأحسست بقشعريرة تسرى في جسمي وكان ابني شريف يجلس على كرسى إلى جوارى فاهتز وسقط على الأرض - وفي الساعة الرابعة والنصيف بدأ في السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة - وفي هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسما نور انيا واضح المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هنفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلسي المشلولة وأنا أردد: أنا جاية: أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلي.

وكانت العذراء في هذه اللحظة تتحرك وتسير في هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالى ساعة وقلت في نفسى وأنا أهم بالعودة إلى سيارتي (يكفى أنسى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت في ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبنى وتخطيت سور الحديقة التي كنت أجلس فيها قفزا وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذي كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقي وسط الجموع الزاخرة وأنبا أحس كأننى أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة - ولكن قدمي لم تنزلق - وحينما وصلت إلى سيارتي حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر - وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلى في دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى في حلم ولم أشعر بالمعجزة التي جرت لي إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذي كان يلازمني من سنوات ولم يفارقني إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشات وبعد الكشف عليها وقال في تقريره:

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ٩٠/١٤٥ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة في حالة جيدة وحجم القلب طبيعي والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى،

الكبد في حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً - وليسس في الوجه ولا في الأطراف أي احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضلات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار في الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادى بالمرة بين الجهة اليمني واليسرى من حيث التجاوب العصبي سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضلات ومقاومتها في القبض والبسط عادية وحالة العضلات وحركات المفاصل في كل من الجهة اليمني واليسرى واحدة في الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضلات الوجه وفتحة العينين وزاويتي الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تماماً في الجهة اليمني واليسرى وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً - كل في الجهة اليمني واليسرى وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً - كل السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور / شفيق عبد الملك:

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التى تحتفظ بها ، وأولها فى ١٩٦٣/١/٢ من الدكتور / صلاح الدين فهمى وبها أدوية تدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات فى المدورة الدموية - شم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ١٦٠/٢٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفى أيمن أثر جلطة دموية . وقدمت ٦ روشتات السيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة المضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصورا في الكليتين (الكثافة في البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء في الدم (١٣٢٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلمانى : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) في أول سياعة ، (٥٨) في ثيانى سياعة ، وهكذا إلى ١٩٦٧/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور / الحديدى بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأساس وموسع الشرايين ومهدى ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية – كما أشترك في العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سيلمان ، والدكتورة / نوال عفيفى.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة:

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد وزوجته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشاروني ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذي يشبه الحمام واستنشق رائحة بخور طبية. وفي الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ براسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نحو الجموع كأنها تباركها - وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح في أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تقلح العقاقير في إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود الي منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح في أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحى محمود صيام بمحل المصور يعقوب المصرى :

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريسض مقعد لا يستطع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهم بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطلق فى إثره أفراد أسرته يلحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق:

ظل يشكو من ألم شديد في ضرسه الهر كامل - وكان يخاف من خلعه - وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد - فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ - ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان في الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفيني وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه . وفي الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذي يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

يقول (لوطنى) : إننى لم أيأس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة الخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون في العاشرة والنصف مساء وكان معيى قرينتي وشقيقي المهندس / محبب يوسف وقرينته والدكتور / ظريف لبيب - مفتش صحة الجمالية . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معي نورا أحمر خافتا يبرق من نافذة القبة الشرقية البحرية ثم يتبسع ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهي تلهج بالتضرع والابتهال ، وكان قد سبق ظهور العذراء ومضات من ضوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة ثم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصع المتوهج - ثم رأيت العذراء أكثر وضوحا في الساعة الثالثة إلا خمس دقائق فجر الجمعة في نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باي وشعرت وقتها بسلامة قلبي وارتياح نفسي واطمئنان روحي وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة في دعانها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالسا على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التي أصبت بها . وكانت تعاودني عندما أجلس طويلاً نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس في خلالها بضبق في التنفس وتصبب العرق من جسمي وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامي عزيز، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور / فيكتور أمين ، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ . ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تناول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رويتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس ألماً .

مديحة محمد سعيد - الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية :

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بإلغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وعرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون سأرع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كبيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها في هذه اللحظة فتقول: إننى أحسست برعدة تسرى في جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذي جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عينى وفجاة وضحت لي الرؤية وأبصرت العذراء أمامى واستعدت القدرة على النطق فصحت (العذراء - العذراء) إننى مدينة بشفائي لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مخبز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لهدة ست سنوات من علة مزمنة في المثانة واختلف الأطباء في تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان في المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف في عنق المثانة وضيق في ، جرى البول وأن من نتائج هذه العلة احتباس البول.

ويقول محدد سيد أبو نيلة:

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت اللى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مقار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ريصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر باجراء جراحة وفي يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت على العله واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بايغ حبثى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتى

لأول مرة وشعرت بعده بالراحه إن احتباس البول هو المطهر الاور للعلة التي أعانيها وهو الدي يسبب لي المساعب الجسمانيه وقد جاء رواله بشيرا للشفاء - وها قد انقضت ايام مند تمد هده المعجزة وان أشعر بتحسن في صحتي.

محمد محفوظ "الخفير "بفيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الفيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتى كانت تزدحم بجموع الزوار في كل ليلة:

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يوم كأنه يخاطب العذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التي يتركها الزوار في حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات في صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه – فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصابا بشلل غريب في يده اليسرى ورجله اليمنى ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذى استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشى أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكما ، وفي مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفي فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة – لقد حلت عقدة لسانه.

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهى تعالج فى مستشفى قصر العينى دون أن يبدو عليها أى أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التى تجرى فيها . ولم يكن فى مقدورها أن تذهب إلى هناك وهى تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفي هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفي الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب في اليوم التالي إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائي وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائي بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه في يوم السبت التالي للكشف عليها بالأشعة من جديد قائلا: إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تحت الأنسجة . وقصدت إليه في الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب اليها أن تعود في اليوم التالي لتحصل على نتيجة الكشف ، وفي هذا اليوم أقبل عليها يهننها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد في جسمك أي أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد لشفائها من إجراء جراحة لها في لندن.

وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء – وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج – وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل ببنما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تنسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذىي (مبروك).

فوزیة إبراهیم - ۱۵ شارع الشیخ مهران حسن بروض الفرج تقول:

أصبت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم فسى أعصابي في الجانب الأيسر من جسمي أي أن يدى ورجلي كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء -وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأشار على بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تفد في إزالة الرعشة . وفي ١٥ يونيه الحالي قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل حتى دوى المكان بالتصفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق . وشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك في التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفيني فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هنا تجرى معهم معجزات كثيرة -ولم تمض برهة حتى شعرت باننى قادرة على تحريك يدى ورفعتها وصفقت للعدراء وأنا فرحه س القوة قد دبت في يدى ورجلى ورال الاهتزاز الدى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جابر حسن درويش - بهيئة النقل العام:

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً في إجراء العملية الجراحية التي أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيرا ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة - وأخذت أطلب من الله أن يشفيني وأحسست في الحال براحة نفسية - وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر الناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكرى - ١٩ شارع الكراكول بالزيتون:

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة في معدتي ولم تأت الأدوية بنتيجة . وفي إحدى الليالي حين اشتد على الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودني قدماي إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء في قبة الكنيسة فسرى في أوصالى شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفيني وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمى فأخذت أتحسس أعضاء جسمى وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً - وأيقظت زوجتي واخبرتها بشفاني فلم تصدق إذ إنها رأتني أخرج متعباً . غير أني قلت لها الني البيت العذراء ، ودعوت الله فاستجاب لي وشفيت حين رأيت العدراء .

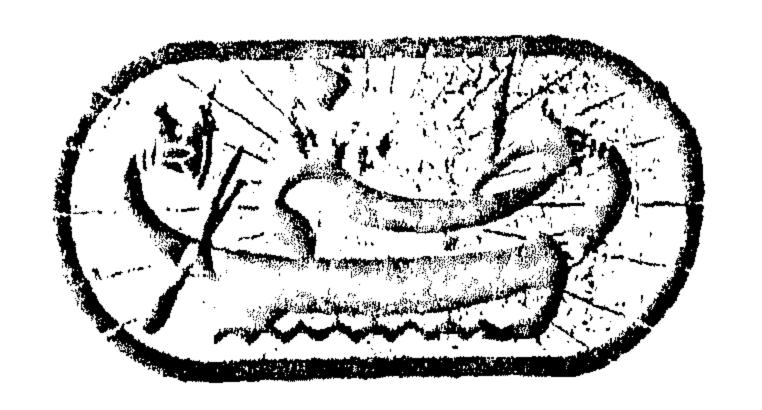
عبد العزيز عبد العال الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول:

قصدت مع اسرة الدكتور عرير ركى إلى القاهرة وررسا كنيسه العدراء بالزيتون وهناك عسد منتصف الليل أبصرت بورا يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يسبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو تم ظهر نور أحمر أخذ شكل العدراء فى جسم نورانى ولمع فى الأفق نجم مدنب متجها إلى الشرق بحبو القبة وبعد ربع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحا, فى بافذة القبة الشريه واندفعت الجموع للإفتراب من موضع الرؤية وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة: (أنا فين) وكان إلى جوارها روجها واسمه أحمد، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أديبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن رارت كنيسة العذراء عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن رارت كنيسة العذراء

السيدة / هدى مصطفى - ٨٩ شارع راغب الإسكندرية:

تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفانها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التى انتابتها مند ١٤ شهرا عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها فلجا بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمى معوض



الأحسيدا سي

السبنة العاستسنة العسدد - 19 السبنة العاستسنة العاستسنة العاستسنة العاستسنة العربي الم ١٩٦٨ من المام المام الم



الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا بروية السيدة العذراء - جريدة وطنى ٥/٥/٨ ١٩٦٨

والدكتور / تادرس ميخانيل وأشار الدكتور الجارم باسنخدام الصدماك الكهربائية في علاجها وأجريت لها عدة جلسات دون أن يظهر عليها أي تحسن.

وتقول السيدة هدى: وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبو عين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً في خلال إقامتي بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتي ستأتى بأثر . وعاد بي أبي إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفى يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزبتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها: كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل ترسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التى منيت بها وزلزلت كيانها.

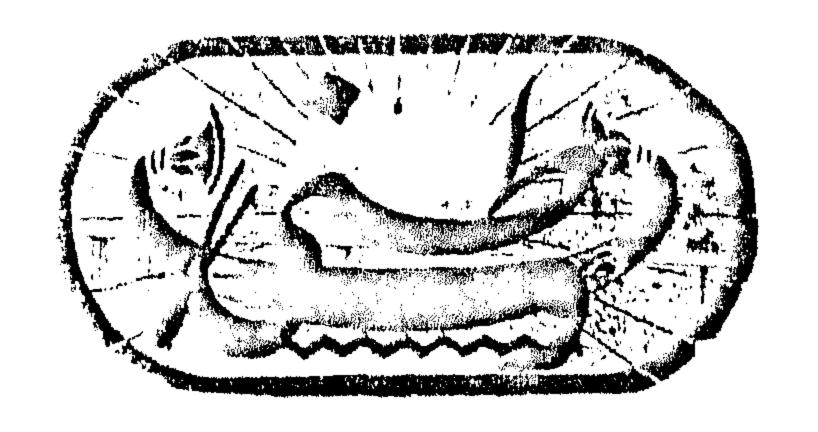
وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضى الليل بطوله إلى جوار الكنيسة . وتستأنف السيدة حديثها فتقول : واليوم حضرت إلى الكنيسة في الصباح وبقيت إلى الساعة التالثة والنصف تم عدت إلى الكنيسة في الساعة السادسة وفي نيتي أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألم بي واستعدت صحتى بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد اعرف ما حولي ولا أستطيع أن أستجمع أفكاري.

ورفع والدها السيد / مصطفى محدد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر انها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبى بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفانها.

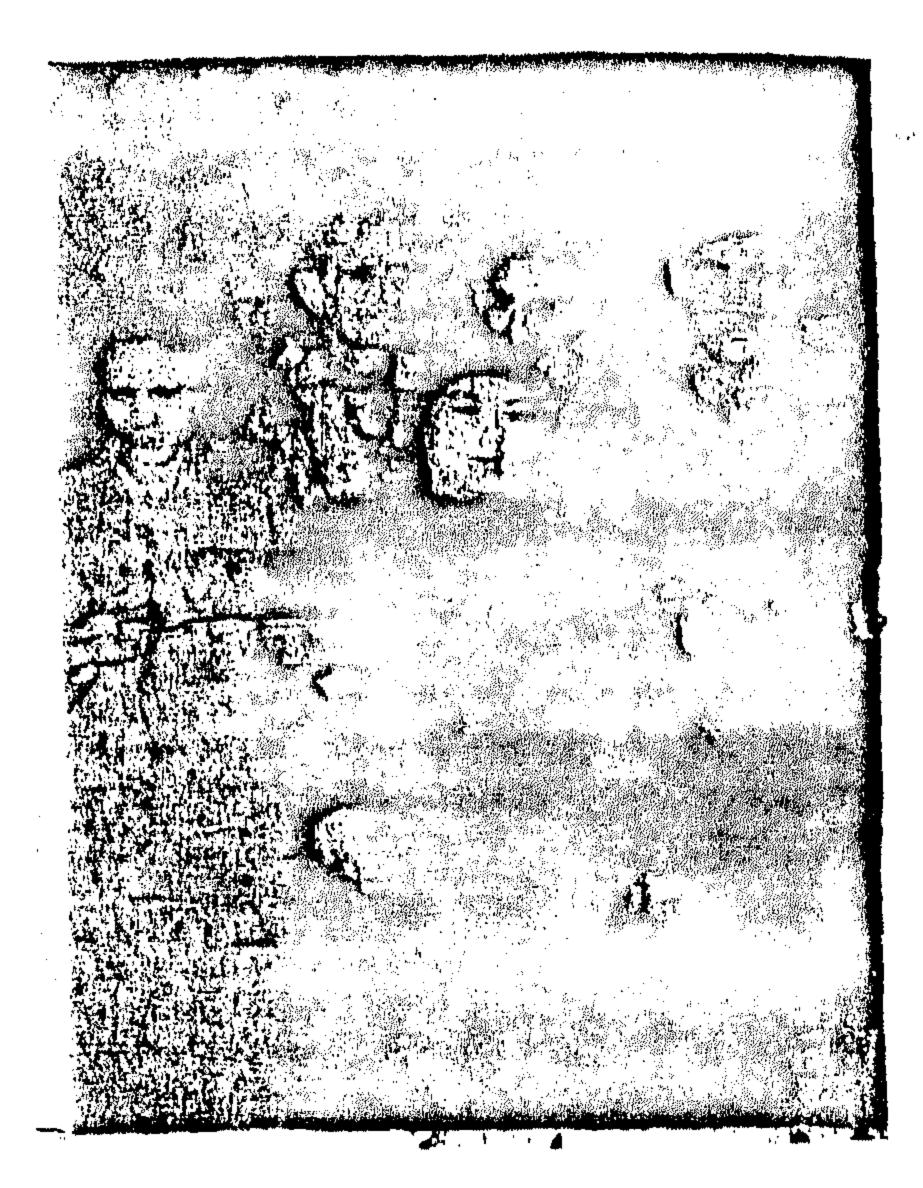
أمينة إبراهيم داوود - شارع الملك الصالح بالروضة:

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كثيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / لوقا و أنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فى الأسبوع الماضى تصحبنى ابنتى الانسة / نادرة نسيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أثر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .



السنة العاشيرة العسيد ١٩٦٨ ١٢: مايو ١٩٦٨ كا آط ١٩٦٨ ١٤ مسفر ١٣٨٨ ، بشانس ١٠٠٠



سيدة محجبة جاءت إلى الكنيسة تستند إلى ذراع إحدى السيدات جريدة وطنى الأحد ١٩٦٨/٥/١٢

عكاشة زكى محمد - شارع الليثى نصر أبو العدلا - بالزيتون يقسول:

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلمى الآخريان فأصبح الثلاثية مرضي من غريسب ٧ سانوات شادية ٥ سنوات ، وعربى سنتان . وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لتتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطاً ألا أعطيهم أي طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أتشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .

وأستلقيت على الفراش منهوك النوى واستغرقت في النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتي تنام مع الأطفال في غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لي العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتني رهبة ونهضت من نومي وأنا أصيح في زوجتي منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولي وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفي الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرفتي وفوجئت بأطفالي الثلاثة يقفون بالباب مهالين وقد زال منهم كل أثر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار . وهزتني المفاجأة وسألت زوجتي عما حدث فقالت لي :

إن العذراء تراءت لها بردانها الأبيض المضى كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوبا وطلبت منى أن أشرب منه وأن اسقى الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها: ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت إليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أننى كنت في حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى - بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التي أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها - لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا في هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول:

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصر على المعجزة التى جرت ازوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الغنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها فى حجرتها - وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء فى برواز وعلقتها فى حجرتها - وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطنب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم - وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء في الزيتون وقال لها: (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى).

وفعلاً ظهرت لها العذراء في تلك الليلة - وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأي تعب وكانت زوجتي قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا - وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهري بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا في ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول:

کانت زوجتی تشکو من انزلاق غضروفی من ست سنوات وفی فجر أحد الأیام استیقظت من نومها تنادینی وتصیح (یا یسری أنا شفیت) ودهشت إذ شاهدتها واقفه أمامی بعد أن کانت کالمشلولة لا تستطیع أن تقف أو تؤدی أی عمل بالمنزل وسألتها عما حدث: فأجابت بأنها فی المساء قرأت سورة مریم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت: یا ستنا مریم لقد سمعنا أن بکر امتك شفی الله کثیرین من المرضیی . فارجو أن تتشفی لی بشفائی - شم نامت -

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهي تمد يدها إليها و وبعدها نهضت من النوم وهي لا تشكو من أي ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفي الذي أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيى عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول: نصحتني جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما ينست من علاجه من الشلل الذي أصيب به في إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجز اكليا عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بلا جدوي - وقد اشتد عليه المرض في خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد في الاستجابة لنصيحة جارتي فوصلت إلى القاهرة في السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت ببعض أقاربي لحمل ابني إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفي نحو الساعة الحادية عشرة مساء في أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء -وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التي كنت أحلم بها . فقد نهض ابني واقفا على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة الزوار لى فى فرحتى - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقية الآن إلى زوجسى يحيى عبد الحليم الموظسف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا . عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وفى إحدى الأمسيات تراءت له العذراء فى شبه حمامة بيضاء وأرشدته إلى الحل .

إنه يروى الأستاذ كامل عطيه سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية للكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر فى أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطى سابقا رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطى فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعنما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس – وأخذ المثال فى إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية فى سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك العقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر .

ويمضى المثال في حديثه .. فيقول:

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشى للنوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة وجاءت التقفيلة بوحى من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة . ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتى لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان أدم حنين فدهش لها وقلت له: إن الفضل فى ذلك للعذراء .

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول: مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب في الكلي وأمضيت ثلاث سنوات في آلام مبرحة وكانت تنتابني بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال. ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحي والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون - ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فواد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفسي واصنف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذي من هذه الآلام - وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتي عطف الواقفين إلى جوارى فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير في حالتي فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التى كنت محرومة منها ولم أشسعر بالمرض . لقد شفيت تماما وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

نتعادات طبیة وتقاریر قدما أصابما دلیل علی نتفائم

محب باسبلي عبد الملك حري الملك عبد الملك جراح البسون بمستشنى وأسمالتين البعرى بالإسكندرية (سابقساً) بالعيادة أحدث جهار الكفروني أخمالي جراحة العيون امعل النظبارة العليبة في الحال عضو الجميسة الرمدية 1972/0/000 mil Ophies me /w/ 1850 in وصرائة ساند مه قصورشد به النظر ع مفاهر قعرانقل الرس العسم المي عصوب Pt. High supostic degeneration med, 5 bis, me lie 1/1 get دفا سعية العبر العبر عفر نفت المرسد نی یوی ۱۹۸۶ الدی ده کشت نظاره مإلى دة دالله عرز الكررن لعلى انطارة وَرَا اللهِ عَلَى النَّا اللهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل المعارة الحقي وتحسير التعارية

الاستشارة خلاله أسبوع الجمة المحتمدي على المحتمدي المحتمد المح

كشفا التحليل اثناء المرض وبعد الشفاء

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

مستحدث مراكس خليل مركب مركب مراكب مراكب أعان الأذن والأنف والحنجرة مستشفرل سامل للتأمي مستشفرل سامل للتأمي

اجستير جراحة الاذن والانف والحنجرة التصر العينى

بسئونيع الماشت العبن على فادس فورس ومد الله يعانى مدر الكي مرصه المراجعان العبولية وتضم بالحبل لعبولى المؤسس مما كرئ عنه حشرم بالحبل لعبولى المؤسس مما كرئ عنه حشرم بالحبل لعبول في لعبول وكبري المادة الحبل لعبولى الى جادة ميكروسكوبي المادة العبل لعبولى الى على العبولى الى عالمية العبل العبولى الى عالمية العبل العبولى الى عالمية العبل العبولى الى عالمية العبل عبل العبول الى عالمية العبل العبول الى عالمية العبل العبول الى عالمية العبل العبولى الى عالمية العبل العبولى الى عالمية العبل العبول الى عالمية العبرة العبول الى عالمية العبول العب

ر هذه سنطوه مدينا

ر، مرحم، على

اع ۱۹۹۲۸ ک

العيادة : ٣٠ شكامل صدقى باشا

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

تيمتور منگر مركاليم خاليل مركار مركاليم خاليل منصائ الأذنت والأنفت والخبرة مستشفرالسام التعليق

ماجستير جراحة الاذن والانف والحنجرة القصر الميني

سلطارة طبیع فادی فوری ملکیارة الکست الطب علی فادی فوری وجذ الی الرصال الصوتیم فر عادت الی محرل الطبیعی ومرطبت الطبیعی ومرطبت الطبیعیم فی افلام الصوت و احدار الفلام

ر جف سناده من مدل

ハルバン

Michel Fouad Ateya

1/1.

MBBCH, MSc (Trop. Med.)

Cairo University

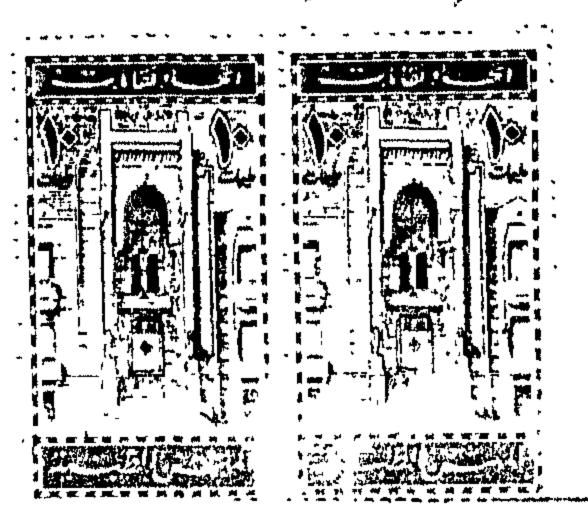
Trop. Med., Fever, Ped.

منشريك فوالصحطية منشريك فوالصحطية

ماجستے الامراض الباطنیة والحمیات جامعة القسساهرة اخصائی امراض باطنیة ، حمیات واطفال

	· Nolpiel' min		1
Date	: \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	:	الغار ميخ

برای می الطله الذکوره رهب از لیم رصه رها میم ردد تمانی از لیم رصه رها میم ردد تمانی سرای دیم سه انواع الا زمات الصدر سر و هذه برکی ده نشی برالدی د سی از این در سر الدی



24 Hassan Ramacova St. Dokki

٢٢ شسارع حسن رمضان بالدقي

دڪتورة وکرالهي طلتم محمد

احسانية التحاليل والإنجاث الطبية MBB. Ch. DM Sc (cl path)

Name Child. Oseme Naeim

Date - 23/8/86----

Referred by Prof. Pathi Khalid Ahmed

REPORT

BLOOD EXALINATION

dédédédédédédé

Name : Osama Choneim . 10 / 9 / 86 Date : Referred by . Or. Fithy Khaled Ref. No. Serum Bilirubia Total 2 0.61 mg % = 10.5 umol/1(N : Up to One mg % = 17 umol/1) Direct : 0.19 mg % = 3.2 umol/l(N : Up to 0.25 mg % - 4.3 umol/1) SGPT (N : 12 U/1) S G O 1 (N t U/L) 12 Alkaline Phosphetase 1

الطبيب يشهد بشفائها عند زيارتها الكنيسة

الا ترقيط الزيارة بكتيب والمراب الراب المراب المرا







د پیرامیوب مودیرامیوب دماوم الداسات العلا معنت العامة والحرات مغنش صحة علوی

R/ 1,5

تليفون ١٥٢٨١٠ عيسادة ومسئزل مساوى

نزايت الحضوة عن الدويس

إلا : فيستواد زاخر متياس بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٢٨ قدم الساحل

المسسن : ١٠ سنة محل العمل : شركة مصر /-طران الفرل والنسج

كنت مويضا بوجسود حسدوة بالكلى حسبها اللهوته «ورة الاشعة وتآوير للويب الاشعسسة والطبيب المعسسة والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٦٠ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٦٠ / / ٤ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٦٠ / / ٤ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦/ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦/ والموادد وال

وى يوم ١٩٨٦/١٠ نزلت الحصوة في الحوض كنت اتالم كثيرا بنها وخصوصا عند التبول وفي يسسوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٣ توجهت الى كنيسة الست دبيانة التى تجلت فيها السيدة العذرا ومنساك مليت الى الله وطلبت من السيدة العذرا عفاعتها لشفائي بما انا فيسمه وطلبت منها موا تجلت ورائتها اولم اشاهدها قاني عندى ايمان عيق باني سوف اشفى وانا في هذا المكان المقدس وبعد قليل زال الالسم كليسمة الذي كنت اشعر به و وتوجهت الى المنزل وقمت بالتبول ونزلت الحصصصوة كبيرة بعدون اى السم او نزف اى نقطة دما وكل من رآها يتعجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون اى الم او اى علية جراحيسة

واني اتوجة بالشكر الى الله والسيدة العذرا الشفيعة المؤتمنة القديسة والدة الاله العذرا عريم

وهذه شهادة مني بذلك مه

المعراد المراد المراد المرد ا

Farouk Salama Mohamed

M. D. Rediadiegnosis
Tel. 847148

وكرن المركز كالمركزة والمركزة والمركزة

Dear Sir,

Plain_X-Rey_U.T. Of Alseved. Found Zakber:

An opaque shadow superimposed on sucrum in course of the Rt. ureter.

Best regards, Sincerely

F. Seller

ن ۱۹ زمدر و الفدك) - الواميد: من ۱ - ۱ مساء - ن ۱۷۱۱۸ و میاند : ۲۰ عارج البستان حمارة بناجه - میتا

السيدة/ سكينة أحمد على الصاوى بميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة

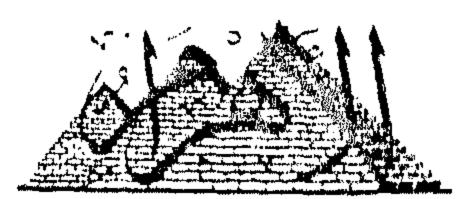
تقول: مرضت بمرض خطير في الجهاز التنفسي - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستقر في جوفي - وكنت بين وقت وآخر اصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء في علاجي بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المسرض على الفور وأعلنت شفائي للحاضرين في الكنيسة فهنأوني وفرحوا بشفائي.

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قباب كنيسة الزيتون.

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور لهذا الظهور العجائبي ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذى أخذ أول صورة ظهرت في الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى . فللمصور قصة يرويها تقول : في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو ١٩٦٧ كنت عائداً بسيارتي من القاهرة إلى منزلي بالزيتون وبحانب محطة سراى القبة فوجنت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل أخر ليلحق به - فوجنت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثاني لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة

ما المنافعة المنافعة



پېبېر وېتاره تعلیم؟ ۱۹۱۲ – ۱۹۱۲) سر سر میردستکال د ۲۹۷۲۱

الباماكيلس يعلى: ظهورالعزراء مقيقة مان وكنيسة الزيدون



المرودة المحدولة الم المدارات الدعاط المحدولة المحدولة المن فلاسمول الحوال المدينة الوالي المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة المحدو المدارات المحدولة المح

صفحة أولى أهرام ٥/٥/٨٣











متات من عبور الهفراد لدد كل يومالندب اللبطى ، لم خواج المسبود وجيد الذي مجدز هن استعماله هريكي مام الهل ، ه شيران مسطنى له بالسمن اللهجالية هو وجيسته ، فالراف معد له الرحسيسين الذي خمسهد الصفراد ، ، والى الهنسار وجيسه هذي المن لمن ١ ايام بصف الهيزة ، « سنر، الناط مسبورة العلم الروحاني لام النسبور فسول كنيسستها بالتروحون ، « ،

مقطلة فهورا متميزا ف طبعه مرافيها ف استواد من المعاجة الل بهان أو ناكيد ا الله لل المدور وجيه رزل من مراليد

 ٥ سأحدث قبل كل ثيره من المجرة التي حدثته في فرامي الهسرى و فليسبد كبرت فراعي وأمييسة يتبتك كي الإمعنات عبساء ٧٧ يولين، ١٩٧٧ تنهجة حادث فيستسادم يسهلون ومركجت للى الاطباء طريف بشارة الذي تظنى ليلة الميسلات الي مستثبلي مبشية البكرى 4 لم صعير لحرح احمسيالي الطلع ، وعلى وابق ، وحبين مبتارة ، وأخرأ دكتور فيستند المحي الكرقلوي و واستبامت لحريك خراض والني كبت أميز من رضيا إلى أملى ة ومنفعا طيرت البقراء وفست بتعسيريرها والكان مني ابن همتي ببيل لآل الرقف بعاصسة الأعرباء ليلة 13 ابريل المانى ي المسامة 1967 مسسياها ة وأبت يدى لريفع الى أملى ، ولتسرق كيا كانت قبل البعادت ، فأسبت معييالة فيستيريا ا وظلك بردين لا أغاني بهتى

ی جل نجمت لاول مرة ی تعمیسوبر المالواه ا

ب لا در الروت المعاولة مرتبي و وق افرة الثالثة في أميدق عين وأنا أدى الجهيلي يعد المعيدة

المحيلة ، ، المحبة

واظيته يتشبي ومبط الحماهى وو

مشرات من البامة المسولين في كل سارة كربية بن الكتيسة ، وسبسومات من السساء اعظرن بدين مقابد أو عمر ، وبعسين من الروجات المنترات اللائل بقلبين طرال البوم ابام الكتيسية ، امينرن وابودات المسائر واواني ظير المشام وادداد الشاي ، وبسال

ويَشْلِع الرجِلانَ ملايِسَ المملِّ في السُّلاعِ ويرتفون الجِلابِيسِ،

ارواچین فی الناسمة مساد

وامترف أسد الباطاين مبلية مدم الأطبال المقودة والانتظار بهم ق فسارع عادى، مسرار الكبيسية ٥ سنى بصل الآباه أو الأميسيات فرديره يعضى القروش

واحترف آخرون ناهر القسامة والدلات الغشيرة ، ومنع سكان كثوري في فسادغ طرمانياي وتسارع نصوح ، وشارغ سان ، وعدة عليل ، وكلها شبيسوارج اطل على الكيسية الشهرة التي وعلت البارس المديت فيع مسسكان علاء المناسسة بيونهم كلاس الفاصة من الريف ، والفاحمة من العارج ، يتكسون في الشرفان لمل المحك يستحدهم برؤية السيدة العاراء

ربين مؤلاد جبهنيها ليعرلك أسائل عنو داما و داستم البه و التو من مائد يعتاون مغتلف النبلاج الإجتهامية العوا في الهم لم يتناهموا بدينا طوال اسبومين و وهد مهاتل العرفي بلوتها

سطيمم يقول الله شاهدها المسلى و الو المنفسن السيد السيع طنلا و وهي الرادي اللامس السيام المسوية باللون الآثيرال الفائح القريب الى لون السيام

وكثيرون ببكرن وهم بتحداون هنا شاهدود .. "." وبيتهم عدد ليس يقديل من المسلمين لحدهم الرائد ميميد عرد الرهمن هوويش: "" "

رئيس وحدة الاداب والإعداث بعدرية أن القاهرة و كان يروى للواد محمود السيامي السامات التي وقله خلافها كالتسدوه المام طيف الطداد الناء 8 بورية عمل كالله بها في متكند الزيتون و وهي تعمل ونتجه بيديها للفسمومتين الي كل الجمهامي من حولها من يعين ويساد و لم لرفع يدها إلى قطى كلها فقد يلوح لجموع احتشدت من أجله وو

قاي کي ميندس مسيحي پسکي البطقة ۽

ہ کے صدف سلال الاساسے الماسسسسیة متباہرة واسدة ، صحیح آن المسامر هما لیرنسمی گمالسمان ہمتی اللہایہ ولکنالترطا

والله هذا البيث لمرا و وقد الن لهذا اللقاء المبلد في المقلم اللقاء المبلد والمداء بيات البياء والمداء بيات بينه والمداء بيات المبلم والمداء بيات بينه والمهام الكنيسة و وخلال الوقفة الطريقة ويتمدلون وقد لناسوا خلافاتهم و وبات خطين و مباحا المحمداء أحياب و وبات خطين و ومرسي ضموا بالتبقاء ووسر الإسان لرواحا مالية عديدة المات مستسلة المنطب والمداب و

المردة ٠٠٠

وانظر الحمة النحس ة والنعب بهدو واسعا في حيون وسيقان الآعلية اللهودا عاداتها الى معطة الله عديد الوينون به مثرات المثلوات المائدة صياحا الى المناعرة الوسور مولورات مثلت السيارات الوسيدالها الى الداخل بهدن خلاه وصرحب وقد عادت الى الداخل بهدن خلاه وصرحب المدد عادت الى العامل حمل المسعر الغراء المناهم المنال فتراه المنرتم المعمر بجرار المباليم المنال فتراه المنرتم المعمر بجرار المباليم ويرادون حلاس طبق مسيحة وبعد الم المناس المناهم المناس المناه ويرادون حلاس طبق مداوسهم المحلم المناس المناهم المناهم

ولم أجد أمامي سوى أن أنحرف بسيارتي بعيدا عنه في محاولة لمفاداته . وبكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيدا إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعي - أفقت بعد نحو دقيقة الأجد نفسي ملقى على الأرض وذراعي الأيسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتى شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمني فرأيت منظراً أفزعني حتى أنني فقدت الوعى مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعي ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقى تقطع ويجرى الدم منها إلى الأرض ، لا أدرى كيف فكرت بسرعة ، إذا حضر النساس فقد يجذبونني من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الأن كيف استندت على ذراعى الأيسن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى احسست بضغطها يخف عن ذراعى فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيدا عنى ومرة ثالثة فقدت الوعى تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكــرى وأمامي أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوي عيون تبرق على ضوء الكشافات المسلطة على من فوق - كنا في منتصف الليل وكنت في غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة واحدة بعدها شعرت بشئ تقيل يوضع بسرعة فوق فمي وانفي لأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعى ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبى - ولما سألتها عما حدث روت كيف النف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائى كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتنى إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة في اليوم الثانى (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تنجح واليد لم توضع في موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية في اليوم التالى مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضع يدى في الجبس تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تلو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مرات في ثلاثة أشهر .. وأخيراً قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما في استطاعتهم .. وستقف يدى اليسرى دون أي حركة ويكفى أنها ستبقى .. فقد كأن الواجب يقتضى بترها .. وخرجت من المستشفى مستسلماً .

فى فى فىلى الدكتور / حسن سىنارة .. وبعد الكشف قال لى بالحرف الواحد :

(الأنسجة اللي بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهتكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة وأحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى) .

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأشعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه: آسف مالكش عندى علاج دلوقت مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر في العلم جديد في علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - اعمل بيد واحدة . وأفقد اليد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضاء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفي يوم ١٩ ابريل وكان قد هزني نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها في الساعة الثالثة إلا ربعاً صباحاً .. كانت على هيئة ضوء مشع كأنه سحاب .. الضوء قوى لا يتحمله البصر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عدت إلى منزلي فقدت السيطرة على تفكيري ولم أستطع النوم رغم أني لم أنم الليل بطوله . كان تفكيري غريباً لماذا لم أصور العذراء ؟ لماذا لم أسجل صورة هذه المعجزة العجيبة ؟ لم أتردد . ذهبت في اليوم التالي ومعي الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج في مواجهة قبة الكنيسة ولكني لم أستطع التصوير .. فلم تظهر . نفس الشئ في اليوم التالي .. ظهرت ورأيتها ولكني كباقي الناس وقفت مذهولاً مسمراً - حقيقة أن كل واحد من الحاضرين أخذ (وضعاً) معينا .. الثالث يخفي وجهه في ظهر الواقف أمامه أو في صدر الواقف إلى جانبه .. والرابع والخامس . وهكذا .. أما أنا فقد نسيت ولا أدري (الوضع) الذي أخذته .

وفى ١٣ ابريل قد عزمت على ألا تفوتنى عزيمتى لحظة وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقة التقطت الصورة .. وما زال للطيف أمامى .

ومرة أخرى التقطت الصورة الثانية . وتعرفون مسا قرأتم في الصحف النواحي الفنية التي التقطت بها الصورتين ولكن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية في التقاط الصورة .

عدت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ الصبر لمعرفة نتيجة التصوير . استرجعت فى فكرى كل لحظة مرت بسى وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر – لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن سنارة وعبد الحى الشرقاوى أنها لن تتحرك – اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى أ. لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء – ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التى التقطها المصور الفنان وجيه رزق - عدا الصورة الأساسية - صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصورة العذراء في منظر نصفى في القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق القبآ الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو مسلاك وصورة تمثل تشكيلاً من ستة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحف العالمية والمطية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها فى إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات فى حينها.

وكالة رويتر

فى ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفى الذى عقد بالمقر البابوى . فى ٦ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون . فى ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية . فى ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التى كانت تحجب بعض الشيئ من الرؤية الكاملة .

شم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التى كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبنانية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والاهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تتشر الشمئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات.

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين في العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتى :

جريدة الأنوار

فى ه مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وفى يوم ٢ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان (العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة) ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان (مصور المعجزة يتحدث للأنوار)

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة وقالت: إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت ن الطابات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت في ساعتين .

جريدة الدنيا

كتبت فى 11 مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليونا وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان (عجائب العذراء تهز العالم).

ونشرت معجزتين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صنحيفة البيرق في ٤ مايو عن المصور الذي قام بالتقاط صور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصور رفض أن يبيع الصورة بأي ثمن قائلاً: أنه لمو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور في الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديبدة للعذراء ببشعدها الوزير أبادير

قالت الصحيفة معجزة بحضور السيد منها التفعت أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات في ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصا أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت فى ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شهاهد عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذى قال: إنه شهاهد ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير.

صحيفة التلغراف

نشرت في ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

من الصحافة البربطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة: وقد لازمتهم في إحدى الليالي حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكنى سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالي ساعة وأخبرتنى السيدة ميلانا جبرا وهي أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار – ثم ذهرت السيدة العذراء وكانت ترتدى رداء أبيض وتضع تاجاً متلألناً على رأسها ولم تقف في مكان واحد، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع.

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء . . الإصفر د الا الم^{وود ما الم}

العدروظير مقافري إمام فموع المعتدوه. المسرضى السذيب شفتهم العذراء. مسرووب كل ها حدب عدد السزامنون المنطقة كل يود. نواجه منتد دا نزمام



Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

و المساورة فرات اللهي في الرساد الله السادات



Clark ANNEL NO

2 MAI 1361

Prix 15 erms.

Les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Leitoun confraes hier par s.s. le pape kyrillos yi

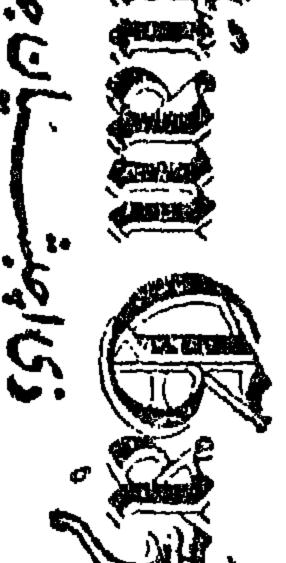
pages 🚤 25 milliemes













in seconda

Locking to

Eater.

Small Prep

jiemants

89 th Year No. 28345 *

Sunday, May 5, 1968

DESCRIPTION OF THE PERSON OF T

« العنوان الذي ظهر في جريدة الاجي

- البابا كيرلس ال (العسدواء مريع تظهر في الزينون

9

XXenie ANNEE No. 17

(JI

2

0

8

Tix

3

mms,

MARKET O A TABLE A PRINTERS THE CASE AND THE REAL PROPERTY. MALE PLANET THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF PERMITS CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE **数。"我们**然" THE STATE OF THE S ENEMERIC O Campacial Contraction of the Con LORPOT THE DESCRIPTION AND CHEST LINE THE STATE OF THE S **神野県ソウン学院 佐州山** Ca Page CANAL TARRE THE PERSON NAMED IN THE PARTY OF THE P A STATE OF Carrier in TO STATE OF THE PARTY OF THE PA LTHERMAN O

ALCORD MADE Marie Marie THE PERSON A ZIG THE RESERVE Carl Carl A MANAGEMENT ATES DESERVATION O THE REAL PROPERTY. MARKET STATE THE PERSON NAMED IN

BONGSTON IN THE

STALL MEDICAL HAMMAGGARAN TOTALISM PARKET 1 THE PERSON Principlation . TANK T NAME OF PERSONS ASSESSED. TA MINES Second Second THE PERSON The Party of the P ALTOCIA (Taken) CALCON STORM AMERICAL YEAR

14

Q

U:

44.

العدي

ja.

ip:

144

Drug water

の「何が竹でも、100mmできょうが、カード・ウェディを構造している。 Panalista にあれた。 は、真に 東丁酸水、水水 を風に さいふ か。他は耐味を何い (三角の名で、中、一中、一中、一中、一中、一日、一日の時一人人となった (P.24)の間は花典者、明文中、アムはず、中心で、、小の妻を見しい文がに続い、 ある方は世 を水の、とられば中田中野 いしたれかい

Þ.

の種語の主に、マリ子歌が出 でも関いらの、こを実践され、 この無名だった政治を訪れない 心に出一一語つ祖デムトナ教外 のは、在生西だった。以下 ブラッキの東のはずれ、映い地 の政は、福日安西人、そい日に した。テーニースがなった

的な要素の動物があると、 は丁二番ず、 改成、北京石村野の 別門 例以上を言めるはまだが !! 行人なうしている。コー こと呼ばれるギリスト教徒的・ こジプトはイスラム戦体がし

展的舞台シースープ・出籍主義 が六人の出職者から成る物理要 たプリア東がCRM、地下教庁 例 2を飛速した。これ、またよ のことが、デーラと教会の最 定典していた何处語で、「学」は んによると、プリア株(出現の一条するなジー等者も出出)てい 機数速度でもがやって火た。 向けなかった特別で この数数の女子機両は下でさ 小人及公 としいう。 光子体の形が、両手を洗し紙で たです。既の優になっていた。 はたらいは最新なのでは、は

「希腊の一層」を写した、と、さ、内操と基乎は四層場ででや 4川 が東上への出入りは関係 まで帯吸がついているし、喧嚣 いハ帝等でで無様とほぼ同じ出 例とあ、一十四の種類は一年上 れれじろんいる。

信徒

し、「魔球でリア山地がエジア はしれた「本物」と正式に確定 いくの説明したいけした。 会出回る写真

がる。古、めったに教会に見る 程度付きが出てから、社は上

はマリアにとの説明っきで出 川、アいる方法。風影日仲、 強縮の上のたりに ハールモル 調整報は不明、間応ように、 ぶった女性の語が浮かんでい るように見てるのだが…… 「程子なヤナ教弁に現れた野

門上はこれがは、こ ので、プリケ嬢の要なような人 突然、嫌損のでっても当からに 考示しい地が存ったがのです。 し、私人物になってしまって 単よっている人だらが明び出 実はないなが、こ、そのも内 光がかっていまいました。 一般的地ででいる。 またれてい はない ただし機能をやすがから在は大 17、小金公子、一次門。漢一 か使うとこが変化が、現代なが が、かけ、二か、心思い機能 大学であるいかいことの 上、道理できない。 ころの他のようなもっと 州、野養のなかに トライ

例 おんがいるーガス 使う 今出現一回日

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imam Ahmed MARINE ERST FARMS STATE

CAIRO -- Some came in hope, some in desperation, some in sus picion but all of them waited pa tiently throughout the night to see the glow atop St. Demisant's church, believed by many to be an appartition of the Virgin Mary

Since the news of the apparition broke last month, thousands of peopie surge every day to the narrow ullers in the district of Shoubtain Cairo to visit this poor church

However, not police have now imposed a cordon around the place. and forbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," according to a police officer

Coptic officials at the church said they do not object to the sewant a repetition of clashes which the apparitions it was turned into began to rise grupted between Muslims and Cop- one of the biggest and richest incatromists in 1981,

Now the once descried churc. others climb onto the roofs of was sighted by Muslims as well as and engineers. nearby houses and wait in an all. Copis night vigil in the hope of witnessing what the Coptic church has identified as the 'apparition of the Virgin. Mary

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary She said that she saw Ta very disunctive light on top of the belliower It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared crowds of people began to shout hysterically and jumped all over me-Then the light disappeared

me in 'I can t see any difference it to Egypt" will make " said Exmai Beshay, anengineer

impression of the apparition

Rofael Anda Peshwy, the pastor church first sighted the apparation denta since then sent in investigative committe on 11 April to look into the

The pastor said that such signs have been seen before in a series of apparations of the Virgin Mary at Zenonshurch from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun church is located in one of Cairo's churches in the Egyptian capital.

ped 'Father Peshwy said

gin, he said it was true but explained. Tielievers." that these people were trying to believery

the true glow of the apparation is completely different from any that

However, heavy cordony of police take up their positions These people had their sus- around the church at dusk to prepicions strengthened when police ventanyone coming near The scene arrested a number of young Copts is tense and reminiscent of the viowho were using flashlights to give an lent clashes, between Muslims, and Copts in the 1970s

In recent years, despute some of the church and secretary to Cop- tension, relations between the two tic Pope Shenuda III, said in an in- communities have returned to nor terview that "Neighbours of the mal and there have been no inci-President Hasni on 25 March and told us. The pope. Mubarak came to power five years

Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war,' in which Copts and Muslims were both playtering their cars with photographs and stickers in what often became a defiant de claration of fuith. These were or durit) measures because they do not poorest neighbourhoods but after deted to be removed when tension

Recently the government has shown growing concern with the ric The father, however, in a ges- ing power of Mushim fundamentilled with people who come in their empatisfy doubts about the ver-talists. In universities, and profeshope of seeing the Virgin while acity of the vision, said the Virgin sional syndicates, such as doctors

> The chief editor of Al Mussawar "The apparition has already magazine, Makram Mohammed cured the blind and the handicap. Ahmed said editorially that "Few have the guts now to say no to a son When asked about the youths are of psychological terrorism, when it rested for using torches to convince is hidden behind religion as anicans visitors of the apparation of the Vir- of accusing others of theing non-

Mr. Ahmed was referring to discreate suspense and tension among turbances last month on university campuses here in which fundamen "However I want to explain that talist Muslim groups lashed out violently to impose special behaviour and dress on other students. The can be created by electric light," he dean of Cairo University's medical school, Hashem Found was at The weeks ago, the committee tacked by Muslim radicals for at Some come to the church with assigned by the Coptic pentill, and tempting to enforce a rule than doubts about a miracle occurring in indunce, that the vision was true and i women should not wear sens, it has the 20th century. What dies is called the a receitable stong wa precaution against cheating

وقال شهود العيان: إن العذراء قد ظهرت فى 7 مايو على قباب الكنيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كان دانما تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة .

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (شعب القاهرة يشاهد العذراء) إلى بيان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهر مراراً خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التى استراحت فيها السيدة العذراء مع يوسف النجار والطفل عيسى أثناء هروبهم إلى مصر .

ون الصحف الأوربيكيية

نيويورك تايمز

نشرت فى مايو بقلم مراسلها الخاص (توماس ف برادى) تحت عنوان (أذبعت رؤيا العذراء فى القاهرة) .

قال المراسل:

فى القصر البابوى جلس اثنا عشر مطراناً وأسقفاً من رجال الدين الأثوذكسى فى ردائهم وبلحاهم البيضاء تحت صدورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهور العذراء أتى القاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصاً للموضوع وقالت ويقدس المسلمون أيضاً العذراء لأن القرآن يؤكد أنها ولدت المسيح وهى عذراء .

هن الصدف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت في ٦ مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألبف شخص ، ونشرت الصورة التي التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجانيف وتم التأكد أن الصورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

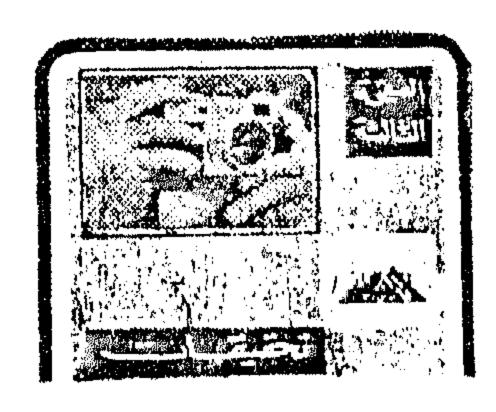
من الصحف الإبطالية

صحيفة التمبو

ذكرت فى ٧ مايو بأن العذراء ظهرت فى شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء فى شكل ثوب من الضوء وذكرت:

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة في ضاحية من ضواحي القاهرة محطأ يحج إليه نفر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفي تحقيق لعزت السعدني .

تصوير محمد لطفى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)





جاء ما يلى بالنص:

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات واحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام يا مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل – الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان في اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع في أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التي يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل تسرك" الدى يسكن الفيسلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام في ٧/٥/٨ ١٩٦٨

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت للجموع سور منزلى ٢ مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه . ولم يـتركوا سوى الجنايني يرد الناس عن الأسوار . والأسرة الوحيدة التي تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هي أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملأون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحداً واحداً واثنين اثنين أخين - وعائلة إثر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها في طريقهما إلى المنزل ويسأل: الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها.

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام في ١٩٦٨/٥/١ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوي.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ١١/٥/١٢.

بعثة من لندن:

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء .

بعثة من هوليورد:

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة في مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .





محمد أحمد الجيزاوى

محمود أحمد عبد الرحيم

ما جـاء هـول الموضـوم بالأهرام – الأذبار – الجمهورية والمصور – آذر ساعة

شمقية ان وسور

تاسنه غدالگيملواد



فناسن - ديس ميرماً!

ال يد يتميل الأحساد الله والمح فقر التنساقة الارسياد الإطلمراوي أو فقى فشيعة المسرع بد وقالتم الدور في يميم المدار الانسا القولي للمدوي با الانساء المطلوبي با الدور في المطلوبي با الانساء المطلوبات

وق في بره يافعهن عدل فينوال الحد فر يحينند يده فيما درامبر والمنه الكالمة في المد فينثل بنهدا في الإمراد لا و192 فلد في منتب «الكافري المرابد وهو في تعليماته الأرابيد ما لمواد فني المستناوم والمول لمنتب ال

ماد على هسبية فلد م المناح مطرفية سبة يمس المنز على بالأفواد فالمنسبة للكومسلامة والإرامييةية المنز على عدد المنظ وسبط المنسرات الأهيو المنسبة: الله الأدارة في المنسبطة المدررة في الم

> وطو بينو في منصب ومهمو . 4 د الدارية الانتخاب في الاستخل معطل سيار بينود . مطور منية

المراوي بالدام على الانبساء 190هـ دام الها 18 مهـ بالاناس الها 19 مهـ بالاناس الها 19 مهـ بالاناس الها 19 مهـ بالاناس الماليات ا

ر ورونو داور حبيديد در الهمد ولمدر وسدر حميد کومیدد می مهد ال ادم واصد عدرد المد بنسیمید کارونون آفسازی الاند حمدها

ید کید عدد و هد کی البدید الب

مداند، هر منه الا عبيدة إذا المبحرة فيستدي منظل المبتد الله المبتد وقا المبتد الله المبتد الله المبتد وقا المبتد المبتد المبتد المبتدا في مبتدا المبتد المبتدا في مبتدا المبتد ا

الإاجم يديد تسبب

بالاست على فراهيد ووال ساملة بوديوا المراد الإطلام الإطلام الإطلام الإطلام الاطلام المرادية فقيد أدواد المراد الم

المدينة ولدو في محيوة السلم من المدينة المدين

الأياوي، من اللي نسته فية النصد بوصوح ربيد المسد الراهيم في بالتر بالربطاني بدولكية فرى ال راز يبايد عد السووج المحليلي فيستينان الكوميدية في مدا المحد

على لفية بدن يريوسيب لمنيد المدير الراهيم لد يرو إن الإيكانية، المالية المناسبة با وال بنيع له والر الكانية خاصة في السبيبة با فحرةم 10 فسئلة الربيبية بر الإيكانية، المناموة الملائك المنثل المدير الا براد الرابية بين وتصويمون والسبد في الاستال ا

ايريس تظعى

الاف الناس يرحدسودا على تيدسته الى الرح الداروان الى الاياد والله المدارة المراد المدارة المد

أخرسلعة كانبت للبنالك ،

سرظاهرة كنيسة الزيوك



احسمت وزاره فاستياحة ماضمامالتاس بهذه افظاهره بي وشكلت فجنة طفسة غمفونة مدنتلالية بتلاميا بي ذية و

• ماذا يتول علماء تخضيرا لأبرواح عن شبح العنبراء الذي يردد بعض

بدأتنا فلمنة علدنا فوجيء مبالجراج هيئة النفل المنام متسقرع طومان تاق نفيوه متحسب في منورة تبييدة بخف في أطئ البرج ووو امتعد المصغم الهيبة محفولة فلأنتبطره وامتفك اخسرون ب وسیم یکون مل سائها کرد کم عادى .. فعام باللاغ شرطة التعيد فانت الشركاليند حضورها بالسرشة مبود التور الواجهة لمية الكسسيبية اصماما مثهم أتأهده اقلبسة هرمهبهم هله المحمود ،، ولكن شبِيًّا لمِسْفر -ورائك ميورة الطرية بالفاء , وُسر اللحول يسيطر على عمرقات العمسع - المنهم الحلا بتراجع - ووابعي الأخر اخذ يغبرب ليتأكد أأن ومنذ هسنده اللمسيناك يحج الى هبيلا لكلن الإف

السئر ... ومنه فقرع بد كل فيظ بد مشراب القميمي ..

وكل التصمي يدود مسلمها بود. فيرد السنده النقراد ده فوق المنة الكيره و ومره فوق الشبيبة المنصرة در فارة بتعنيما دواحري منودلها المكافة دلم يتر هذا إلا شوع استاء الناس

سبورها المائطة ولا يتر علا الرضوع فيهاء البادر والسبطاقة منا فقط و ولكنه استطاع ر بيفت المقتر من مستوني السبعت ووللاث الإنباء البائلة ، الدرجة ال هندرون الماسا البرنية أوقد بينسبه ماسة للهن بر عددالقامرة المبنت مدد البنة فلات لبال محاطة الرملامي سدما البنت برسالة ماجلة الرملامي السبعين هنبالا ، المان اهتمسرا

الأرواح يمكن أن تتجسد **
واعتم البسانا كيركس السيسانس بالوضوع وقال : إذ أنها طامرة فعيل بشرك طبيسة د وسيسانو أن حرمان المسانية فالمرب من ويارة الماكنيس المسانية في العلي دعم المسالرة الى الملاور جنا و الارتون إ

ا واگن اللا) و مربتون وفی مده الالنسة باللات ۱۲

بست الدرة الدرة المدر المراجع الدراء الدرة الدراء الدرة الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء المراجع الم

وسعدم وخال الكبينة المسيحوريون الخيرة النسخة المطراء فوق فينية المدى الحاليس بسير فائدة عم و ويتنم في حدة الماسسية الى النيز سيفوت النمر الاورموع اللاحتى الى الماكنة الماسة لينا فورت المسيدى مسر الرسون في نقطا ال

الله وسال علم الارواح المتحسسون المورد داى أحر - ورايسوطنى وبسييط وارد داى السؤال السائر الذى مردد على السنة 271 ف الدن يقصبون في ليلة الراسوة حول المواد الكبيسة السطيرد

والسؤال الآن على يكن آن فطرستا السلواء الحد فية الكنيسة الم في الى مكان آمر . وهل لعطير يجسسيدها ام اليا سعره علاقة تووائية 11 مول الدلادو مقوفه هيد الاستانا معاسمة على خسس لا واحبسة كسسار المحسميين في عمر الارواع

ان مسافة طبور النبيدة البلوار تست بالطاهرة المربية ، ولا يبكران حل ودائرة الالمحراث الالمستبيطة مناليينية فلملزاء بالذات ، فقد هم بـ رومها محيدة شيسل فاك لمر

مسابها في فرية لا سحت قائية و قدا طهرمد في فرستا في ارباد الإرازير تعدير المرامس لال الروادية أقوي ادا سقامتن الباس أ

المرابي المستادين فضر ارواحد سيبده الدالي راما النباس في سروبيا التي كانت عليها قبل الوث ، إله الإ فحمير أرواح مصندة لاباس مادي في أورما التي المستسورها العيرة هامية استحدث لميها الاثبة مود السحسجية و- وحدة العيروبيكن الرواح الحاكل ماست في طم الارواح ا وله طبع محميها في المله الدي كلمه ماللة السربية لحب السام الاكتبان اوح لا مند ال



الناس أنه يظهر فويد أسول الكنايسة ؟

الارتباط المنافقة ا المنافقة المنافقة

المسيدة ولفقراء وعدا للام ورهباة الأم ورهباة المسيدة والمسيدة المسيدة والمسيدة المسيدة والمسيدة المسيدة المسي

ليست حرافة ولا ممعزة

مسل عدا ، جدد : المراد المراد

العالم المستقد المرافع المستقد على المستقد ال

تما بری بی فرخان طبر الارواج لا برون فیها سوی طاهره روحییه بی، بینما بری فیها رحال الکتیبیه وز ایها بینری فیبت انتظار فاداد یا بی واکن بحب آن بیدگر با خاصه وتعل بدیم الدواسیرود الاولی فلیالر اقطعی

والمعولة المعمرية و أن السمر معتبياج مدم والابنان المبيق بد الر المقلبية مدورة وو و معاول المبيق بد الر المقلبية و المغول الانتقال المنافع والمنافزة و بن بالمعتب وبدائل الانتقال المنافع والمنافزة و بن بالمعتب وبدائل الانتقال المنافع والمنافزة و بن بالمعتب والمنافع مقاد ب كل أن معتبيسية بد مع المنافعة مقاد ب كل الأمدو بن المحدود بن المعدود بن المنافعة المنافعة المنافعة ومعتبية المنافعة والمنافعة والمناف

السوري وسنفرض التعليما طلبة بالان الله بي السلام الدين الله المسلمان المسلمان الله



هـــدا ازا كل لسيئة لمنيند برواب الشعب واومين المعر أن لتعلق الآف السينسون بنينساهات خوطة اللا مكل زرا في النطبية طهود صورة السينفة المستبدراة ردن فوق هيلة المناب الأفائ 13 رد

المالية عمل المالية ا





ن الله المورد الموجود على العالم - العدراء عربام والمبيع وحي والاية عل حمار المنتسانة الأيريزية في المراوية والمدراء وا

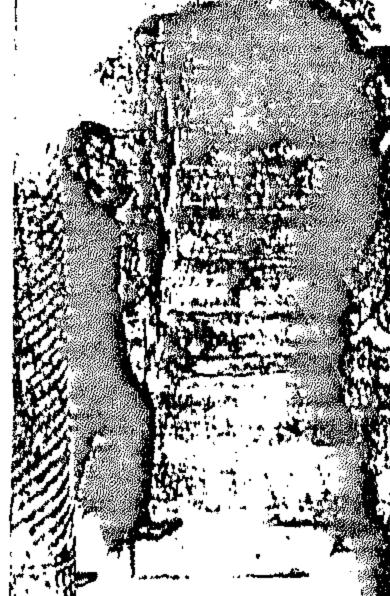
في مشسل هسك، الايام مع وبالفسيط منسلا ١٩٦٨ أسسستة خرجت اسرة مسفيرة مكونة من ثلاثة افراد من مدينسة بيت لحم 🕟 في رحسلة من اشسمهر رهسلات التساريخ ، ، فوغا من فنسل طفسل رضييع و توجهت من هنسالا ألَّى الأرض الطيبة · الى مصــر · لتعفيى في ربوعها ثلاث سنوات ب واشتهرت هاده" الرحسلة باستم ((رحسلة آلهسروب " و آنان ابطالهسا الشسلالة السيباة العسلراء والمسبيح العلفل و م يوسف النجار وحول هذه الرحلة وتفاصسيلها المثيره وابطالها الشدلالة تدور احداث هسسدا التحقيق



﴿ رجلة عرلكا ۱۹۷۸ سنة

الهروب الطويطة ووحلت العائلة • ووليتِ السَّجِر [





طريق الرجلة المنقديسة .. ولماذا للأنعبل باستغلاله فنالسيام: الدنيبة

السينت بلت الكان در الإنفاض معيوسة در الميون مطبيهدووه . • الأقب عديدة من البيلس الرخرر . . بسيَّة واختال م للسمَّ بنادوا ألى حدًّا (لِكَانِ وَ وَمِينَائِي مِنْ فِيوَمِيمُ مِنْسَدُوهُ ۚ أَثَنِ فِيسَمُ

وَلَى عِيْدُ مُدَّةً أَوْلَالِهِ المديدة ؛ استِع السؤال يرزو بثي يعمل الالسن ءء ولكي كاوة المسارت أليكراد ألظهور ملى سأب هذه الكسية عاللاات

topical title is وأسمع عن يتول البالارواج عموم حول الإساكن النزر والرقب حلان حبيباتها أأأ أو أولن مافسي

والسائي دد وهل عمرتها الطراء خلال حسالها ولى مقال ولقان و وعل مصيرات ولي معن - د ويني ده واليف ده وَقَافَ^ا ده ـُ

و" . . السليم والقاء الاستقة على من حوالي . . واحد الإنهاية بنى السبنية عقراتنا عن السامن سرتى دد مېښتنور ومنيېستيون وکسينيکوښکا ده. ر رو المناشط بسطي الماهميطية من أبد الميسيندس لوزق عبصور ووأعستين للمسيبأدي وداولكية يعزي فصوير جبيع الامالان المقدسة في السائر ور وللأفان وأأفله أنسج المسهلسار العني للكنالس . Price It is a street رَمَنَ عِبْلِي كُلِ الإجابَانِ اضع بدي علي اطراف

اللَّمَيةُ ﴿ فَمِنَّا رَمَلُهُ مِنْ النَّبِعِ وَالسِّيرُ وَمِلْكُمُنِهِ الباريغ اللنديد ب تبولة مروعة

الان وها أسل ١٩٩٨ سنة الأرباء ، مناسا المندر ملكه اليهود و هواوديس و أمرا بقتل كل الاطنال اللهن للراوح المستدهم بالنها مستنى والأن مستوات ! وذلك خوفا من السوءة الس قَالِيَا * يَأْنَ طِفْلًا فَهُ وَلِنْ مُسِكِّرِنَ لِهِ صَفَّانِ كُسِمِ * ومتوف يتي معاكم كالمب ءء

و در معلو الله الى المسلماء مربو ، وهي لمدل المنتيج والرحا بأن فهاهر الى عصر حولا وق الليل وكنيد مريع والمسيح على حسيبار

يد وسيفة الإنتقال الرسيسيدة لدى فلراه ذائه البعر بيا وليبطك الى سير عن طريق سيعراء سيناد د. أو مليك أآل، مدينة أسطاً أأثرابيس بالقرب من الزفاذيق

تراكمنا أتي مان إسبني فاللعبالة بدويسين ال مسطرة بالكرب أس أفريتون ا وقف منيت مية عينا أحد كسينة الشقولة مرعراء وعوهناك وميرا الألى بلنيس ونها كبحرة يدفر المسلسور مرياهم لمولها فتركاه سماء

ومن بينهس أينشرت عسوة الطواء والسيح الذي كان بطع في ملَّا الرقت عامل و فلمعسوا ال منية مُنامِ ۽ وسيه الي سنود فاليولس -

وفستس مسوة البائلة المقديبة والبيروا لجرع البول الى البية المربية ، المن فرية بسيسة نقدر الملتين و وقد يتيت ورعادة البلسة فيهسة بالسم المنكواة ويسوارها منطبي كال بناود على الطرأن الرومان وأولقتم الكبيسة والمطبي دارأ الل هامو ا بالربيبان بعني هام ١٩٠

ويقال أبد السيح والنفواد يزيز بتركا هيذا الكائر فسنان فهيا سد مابرا بالرهبال طراستلان عرسالهم الروسية ء

أب و و الجبت البائلة المقدسة في مسرعها ال مين فسمس ١ الى المكان المروجة حالية بالمطربة واستظارا فحت كنحرة هباد قيرف يلنجرة عريز وهبيط أسج الرب إسبوغ عبيها أماه غرمن عبيبا ومعركه والآكم فيسلحه أثبه المقواه مواسى الهابان ومنتب غيباللها طرالأرض فأبيت الزيداني لللة المشبة صايا عطريا ذا والمنأ بيسينة وهو ايسروف بأنبد ببائه البلبد ويضيئونه الى أبراع البيلور والأطيبيسال التي يمسعون سيا الرون والذي مستحدم في البيت المسدين ولدفسيني القنائس والعبائل والمديح وي مبيج الكنة والمرك

واستغير المبوة المتدبية فسناروا بليويا الى فستخاط مصراي المطلة ماسم بالقيون وهي سمر الله ينة) وهناير بيكترا المارة التي لوحبييد الآب بكنيسية القديس سرجيوني وباعوس المضيور

وق هذه المنطقة طهر الملالة للمطراء والمسرحا بأب ملقه الهمود حرودوس أقد مأته وماد الإبان وق امكانها أن لبود بالمبييج ألي للسطير 🕝 فرعبابت المهلواء بمدافك الى المسحودات واستوطنت في دير المعرق ا وخاف أنها حكاملة في حلاة الكان لمدة يسلة المسجر وعامرة أوام -

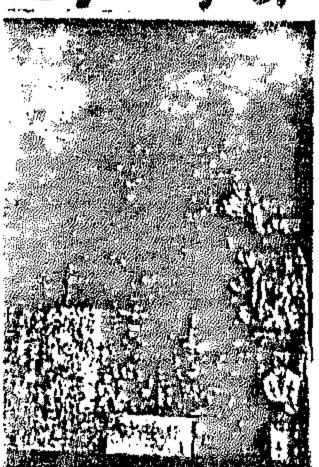
واستعرت وسفأ الماكية المتدسية في مصر مدة اللابيد مبيحواتها و وكانبه الإباكل اللىليبط فيما الطعاموالمسيح بندج متما الماء وفقهر أرضما ووكاته فغلبرة ل الإياكن البعيدة في المانة الإسلية في عمر ٠٠٠ فكاست حينها لدحل المسد للمطد هيسااله أمام

الملزاء والمسيج وأتحنا يلكو من سارة أب موجأ لرمادى فابتلزاد والمسيح مرفلانية الىفلسطين ومناف اللت معمرات المسيح التراني ، ، والمسل يستر وسالته و، وسالة السب و، والسلام ا

كللا كالبلد الوهيد كللى طربت واليه العاماد مريم خوفا من البطش والفتل والنصابيد دد ورملة العروب لمهر مزاليكن أستقلاها النسياحة الديثية وتأبير في اماكن المسيرا الماسية الماكن اللاهبية والهدورة بهذه الرطاة واستخرج أثأ بعلب البر بده من السياح الى عسله الإمالي an igentum an legen state fillige annen in ومنعوشون در آ

فلرول عبد البسلام

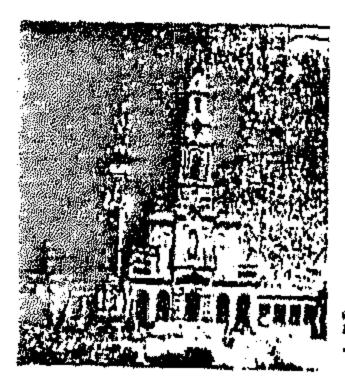
لكنا ظهرت العنداء طمالم الله يتحسدت الان عن المن فاعرة تلهود السياءة العلواء في الفاهرة ١٠٠ لقد ايدسوكالات الأنبة العالمة اعتمامها بيسماء الظاهرة ١٠ وادسل التليفزيون الالمائن بعثد خسيعسا لنعوير هله الظاهرة ١٠ واعان البسابا البراس السلاس بطرير للالالباط



🐗 ومناة الهروب فللتراد ال ارفي عمر ١٠ والإماكن الأثني لأفركها مِن المو الإماع التي مسيششد عليبسا وزارقا البساحة في يرتانغ البساحة الدبثية

ملدثا ٠

الادلوذكس فن مؤلمسير صيعفي المدم اكثر من "١٥١ من مُصَادوبيّ والالات الإلباء المالمية والمسعف الإجنبية مندق حلم الظاهرة . • ان هستله الكاهرة استحق ان لستناها وزارة السياحة بسرعة للدعاية عن السباحة الديثية في

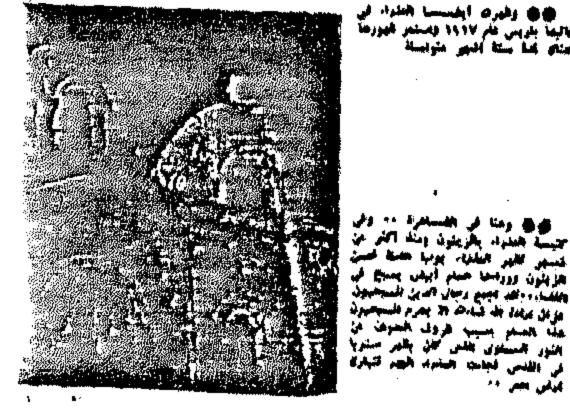


کے کی فرید لورد بالبرطال گفرت والعابران و وعل علنا الكان البحث النبسة خيجة يزورها ألسياج عن جنيج الحبة



پی وهرت ایفسسا العلواد فی عاليماً بأريس عَام ١٩٩٧ واستمر الهورما وينام بكأ يستة أفيور متوايسة

حيسة أهيلواء بالزيلون ونأله الخر



مزيل عرفدا بلد شاءه ١٦ يمرم فلسيحيوث عله المسم بسيب طروف المحوث أن وللوز المستوى بالن الل بالمر سلويا في والمنص فجامت المشرف الحد البارق غرض اجم 😘



مشكلة مواجه رجال المرور في منطبعة الزبيون :

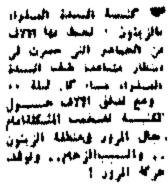
الزهام الكبير ٠٠ هوك كنيسة العناد



اللجنسية كستبيرب الواطنين الذين كناهدوا طيف السسمسد العذراء وو









۱۹۹۰ ۱۹۹۲ افور پلورپوس سعف النملس البال والسخت لملس ورلیس اجتبا المی المطالق ۱۱

وسيق ١٩٢١م، المستبدد امام محتبه أكبيدة المعاراه مالزيتون البلبت به در محلن يشدن بين البلبت به در محلن يشدن بين البلس على ابل الرحمة مجال المعاراة المبل المعارف على الما البل هناك محرد مشاهده طبق البليدة المعاراة فعط در بل التنظيف البليات البابة محول المستفدن المحكل وهناه المعارف ومبها المعارف ومبها المعارف ومبها المعارف من خاصرة طهور المسيدة المعارف در وبينة المعارف المراحة المعارف المراحة المعارف وما مراحية المعارف المحكلة المعارف المحكلة المعارف المحكلة المعارف المحكلة المعارف المحكلة المعارف المحكلة المعارفة المحكلة المحكلة

قاهات تران بدر الدور المدور الدور الدور المراز والمنطقة المستة وحدم التقارير التي طفيها فهدو السال المشرر المدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور المسالي من مستقف الاوپان والطوالمة والتي مستاري بدران الدور الدور المنطقة لادران الذي المشير لايه بعلية المجود المور المنطقة الدور المستقدات الدور المستقدات المستورات المراس المستورات المستورات المراس المستورات المستورات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المستورات المدرات الم

وسياهية ، بن الدوجة في المسيدة المدرارات في المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المرد

جواب الماد (۱۳ م. المنت الموجود من المحدث منذ الخطاط المنتفد المنتفذات المنتفدات المن

قاطِفت ! (ل مدا مين "مريل ، ، "مدعنا أنها فصلى من أحلية فتد الك السحابة الكامة الن لد بعيناتنا ، وتابيهنا بها تعنين تسعينا ولدعوبا الى الصلاة صد أن بيدنا فتيا ، ، واخرة قلت قد : جل عبان يكره لدعوه رؤنياه البارائين الدينية الاعتباة أوبارة مكان طيبود البيدة البكراة في تربير،

قاهات ؛ ابنا بينا عبلا بيندن برنانيم ويترويرونياه الطرائية الدنية الذي هموة الاطباراء. و الاعتمالات التي مسعام بينانسه مروز ١٤ فرنا في البينشياد مقربرقس لرسول فؤسس الديانة تنسيعية في مصر بميث يليبل درسيم الاعتمالات:ويفرة كيهنية الزيتون التي حدلت فيها طبقة الطاهرة :

وافت بطرس *



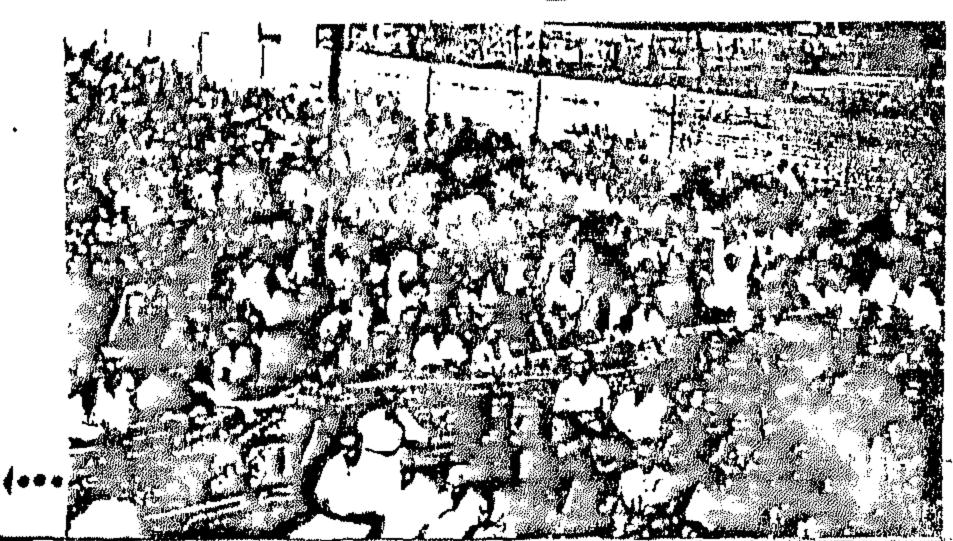
600/0/CC

معلم العائلة العائلة المعدد ال

ور مام الإحيال مداوي دفول المسائلة المسائلة المسائلة المامية المرادون حتى المعور



• مريم العذراء جاءمست إلى الزبيؤب يغرست المسيح الطعنل معسنب مشرور الرومان!



الرافعت اصوات الجماهع القبطية حول النبسة العلواء على الريتون المسلد يوم السبت المائل الزير الناء احتمال المروكية الإلياط الإلرار اكس المعلسول العائلة الألياط الإلرار اكس المعلسول العائلة الألياط الإرار اكس المعلسول العائلة الألياط الإرار اكس المعلسول العائلة المعلسة الران عامر والمعلمة الران عامر والمعلمة الران عامر والمعلمة الران عامر والمعلمة الران عامر المعلمة المعلمة

ماذا ائعددنا لتنشيط السياحة إلى الأماكت التي زارتها العائلة المقديسة ؟



🦇 کاب السيميون پئيزگون طوال 19 هنگال بليس مبورة البس

وربقرق الماكة المتبسنة أو هروبها أأتى ارفى مصر ومُو يوافق يوم ١١ بشتين ا لله قصبة ... غيمد في وصبت السيشة بالطراء المسبيع بضهور فضلا بيناء كلالة من مقواء الخيستوسي في الشرك مثنهمي بعيا بوعى من بلاء قال قوم ان هذا البحر بسيدتهم على مكان طلبل ولد وسيعتس البشريد عن إكسها .. ويمسل الكلاكة على عقار الطفل ويسيعون وطعمون أد عدايا من ذهبين وقبق در وم در

وسنبغ بهذا الادر اللك الروماني وواصرونس .. ويسمح ايعيا أن هلاا الطعل مسأسة اللاد غيد فيعيكر أمره عالِيست عبه وعبقة 🕠 ولاي لمتردد يعشقون في أفعلون حرسة فيحبض أأبدر الهابرة مقتل أقل الإطفال من سينتيل فسا هور.

وبيل أرانسل مسوء الملك الي طبل مرب والرائلاك يربيف الميجار واحتره بالمحطر الدي سيسى سالطيل وأبال له لا أب حاد المستري واسه والعرف اللي الرمن مبيم أوراء الأمد فاجله وسار

المها في مستملمة القيل في ليب فيمم بيليته دليل. استحاد البيناد وميهيساً الى الرجاريق لم اللّ منتخرف جيبية فينيرا سيدامل عباد الإنطة الباريلة في معتم ووماني فيلده الإميام . ، وما اليوطليم المأظة ألى الهيند سنى الكماس الإمسينيين على وحميها وأستستها الأرمن وأحبرتت عماره عكتبت مبدا الماقة المدمية سيمن الوقيية فيبع البادعة يثر أمرامناه مخسد فدمما أأء كامت المقراة لشرب ويسترأ الغطمل من مقد عقاء البثن الد والميسب على علاء المسارة في المتريد البناني البلادي كبيبية أتستنى السنحية الطرأة فيستطرن أأدوعي كالمستروعة عاميد ود كبينية المعملة إلى - ومن المربيد إن ماء هذه الشر ما وال مسالما للشرب حتى الآن الوطاقية من أية موالا فريبه 1.

لبر فبدخ المأكة البلابية وحالها الى الطرب حببت السراعية يحبب طل فيجره سيبياب

وهي المروقة بامسر (الشيمرة بريم)) ١٠ ولاليسه مسوفها ألى حمر القدسة هيشا ميلوث في بقس المتباوع الوصودة فبه الآن كسيسة الربتون الزن طور فيما طبعة البشراد هذه الإيار . ، لو احيثار مها المقام بميض الرشيد في مقارة بمنظر المهيب علمها فينه حبد محيسة إلى سرعة در وطهب مناه الى الد فهمار ١٩٥٢ مرة أغرى ليوسف البحار ليحبره بأن هوودس غد مات ولا تتوف ادن باخرمها أأي غلسطي در ومسادئل توعيب البائلة ألتدسة آلي المقري سيت اسطلبت كوية منبحية الى المسمية ومناك البليان الدير المعرق مأسبوط ۱۰ تم وحسب مرة أمرى الى <u>المسك</u>ن

الاحتلال الكبع

عدد من فصة مروب البائلة المتدبية ال مصاناه والتني الميتمليب ملكري ومعولها ارهى أمطريركسة الإشباط الارتولاكين طاللبت المبعلا أسرأ والسبسة الرازن دمت الهبية المسطارات

الأميسة وأفليحسيان أقليرة فلأملعينان بيدر

ومه أمات غبيقة النامة كوالس السيادس الإيبا مساديرس مطسران الجيزة والإبنائم بتوديرس أسقت النطيم المالي والبحث أليلبي واللهبي مرسس بنبي مدير الديوان البطريزكي ليعصور علة ألاحتمل اللع أد وق عنيذا الاستبيق أضمته مبلاه مشية ومبلاة الشكر من داحسيل كسسسة الريشون هيث فينع عوليا 1996. الاستقل بيده الذكري الطينة ...

وحد أبنيد المسلاة مرجب عرشة الكليبيسة بزقة لأقيدية حلبلى صورة السبدة اليبسطرار وووأدها الإمسا الريعوريرس وأنتيس ليبطيطين حرمن وأمن الكبيسة لتسعيد السيدة السلرادرر وسه فيتهاد مله الديرة الإسبيد بعضالتراثهم الدبنية ونتجى المتطرعات من الرسيقي الدبنية للميا النيد الترموش 🕠

وعد فتبرير أدر فقون مصيلة الشرعات الفي منسا وراعلا اليزم لاستخبال ينعن مرسيالي دير يو مقرمهمة إلا اللي شبيسيده الباما كولس السادس ببريوط سلا الوأم طي بساعة ١٥ غدانة ليكون مندا لأستقبال كبلر الزواي الذين سوف معمرون فسلطركة في الاحتفلات التي لقرد اقامتها بساميسيية مروق 14 قرقا على للستشماة مغر عرقان مؤسين المدياقة بالمسيمية ی معر ۱۰

بانة للسباحة الدينية

واسيامتمت وزارا السيامة بوذه الأناسية رر وبالإماكن التي ولرقها العاللة المنسة في رخلة عروبها الى عدر رر وايفسة بلتيسسة الزينون افتى للبهد هله فلايام هدلا يعتبر ألاول من مُومِد مثل عدم البلاد حتى اليرم و م وكوثت لجثة فقسياها الدبتية تكون مهنتها أولا وأخرا رد استغلل هذه المناطق سيتمهأ و

مالي 1916 والفائد يعتق اللو استريكر بقراما الالف والطوالع المالية غيرفة هيساكم

ووجنهامية ومشروفاتكم ومتساكاكم

۱۲۰ کی هچیش څه ۱۹۱۹۷۷

العنتاب الغلكم

المأشبة والزوجية . بالمضور والرضط

وافت بطرس

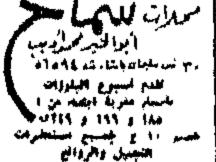
بالنتبة الباون ١٠١٥١٥

فينسبسين . اولاد ، موالع

المجامزة فاخابستاك وبالواحة

ومستبطرات لجبيل ء

المستكيلة أينسيرة من الكلسي



لسهبلات ل المنطع

١٦ تى ۋېد الوز

المام مسر الحلمان ١٩٩٧٥٠ ١

أغيبكن الثقارات الخبية

عيمان الإدبرة ت هدده ا

٢٦ شارع تعلى عبدًا فيليس

بيخ شلق وشراء البلغان للفق

وغسوانجيها

يلان مغرو ليبسة بالسيافر آ

الأير وعادييه احتمد

النقلزة التقلية بأسمها

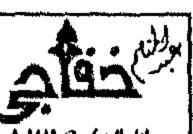
المرد المتسمر الافرادة والمجسد ولتميم الشمر المقتن مسجل مواتياً پيرٽ ۽ مستويسرا پرهو ۴۴۹۸۴۴

"معرض اهكو ٢٢ ميك الطائق لروات 1844 ه غسلانه بد بسطيات ند بوياجاز ے نبیشہ یہ علیج مصمت یہ گیارات ب وأديوهات بُدُّ تَسْكِيكُ كَبِيرٌ مِنْ الكبوم البورال فالبليكان لللوق لد حبيلي لد فضيفت بلسطر بقرية

مكشب اكنصرالعقارى 414141 MAY A 31 B 66 1 A ادامة : صلاح ما مُعَدُّ عُمَّا مِسْد بليدم خل غيراته ومسيطعتها اللسطية أن تناجع المطر الشائل والديلات للفروشة فوكس بإيجار مناسب بجبيع عبواهر الخلفرة



أحودمشروبات المكينا الحديرتر



اول الوسكى ت ١٨١٨٩ ٩٠٩ مراير بد ايتواف بدافقان معروضات ب جياز العرابس .





مسجل بوزارة كالمستة بنافس فرقى المارات المساقية

لراقبات الميمارالسنة والجيال تلب بن جبع سمسانت الطيا وسيلات النجيل بالقاهراؤين فيبيد خبير بالنظار بالثورية بلد ١٩٠٠٨٦٠.

مكتب مصبلع العقاي للإيحارات جو شقرع ميد الطاق اروه الدور الاول شانة 14 س الساجع الشئق والذيلات للزوقة بالفار بازنن باللاعرة وضواهها وبيع

وعربه بالملكرات عبائون ١٩١٥)

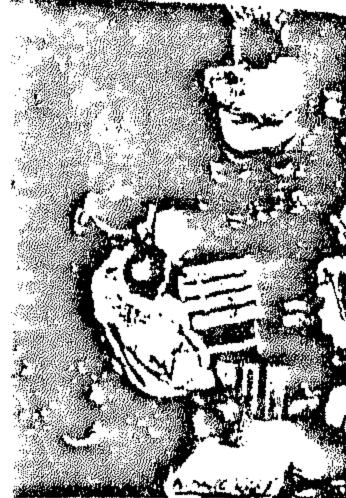
سَ بُرقها (مستقرة) ،

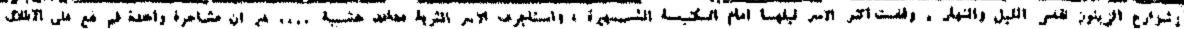
وم معك المدين جملالة بد ١٩٣٩٢ ب وبفسوح التركة ءابو سعبل العلم علي ١٦ ويم ع

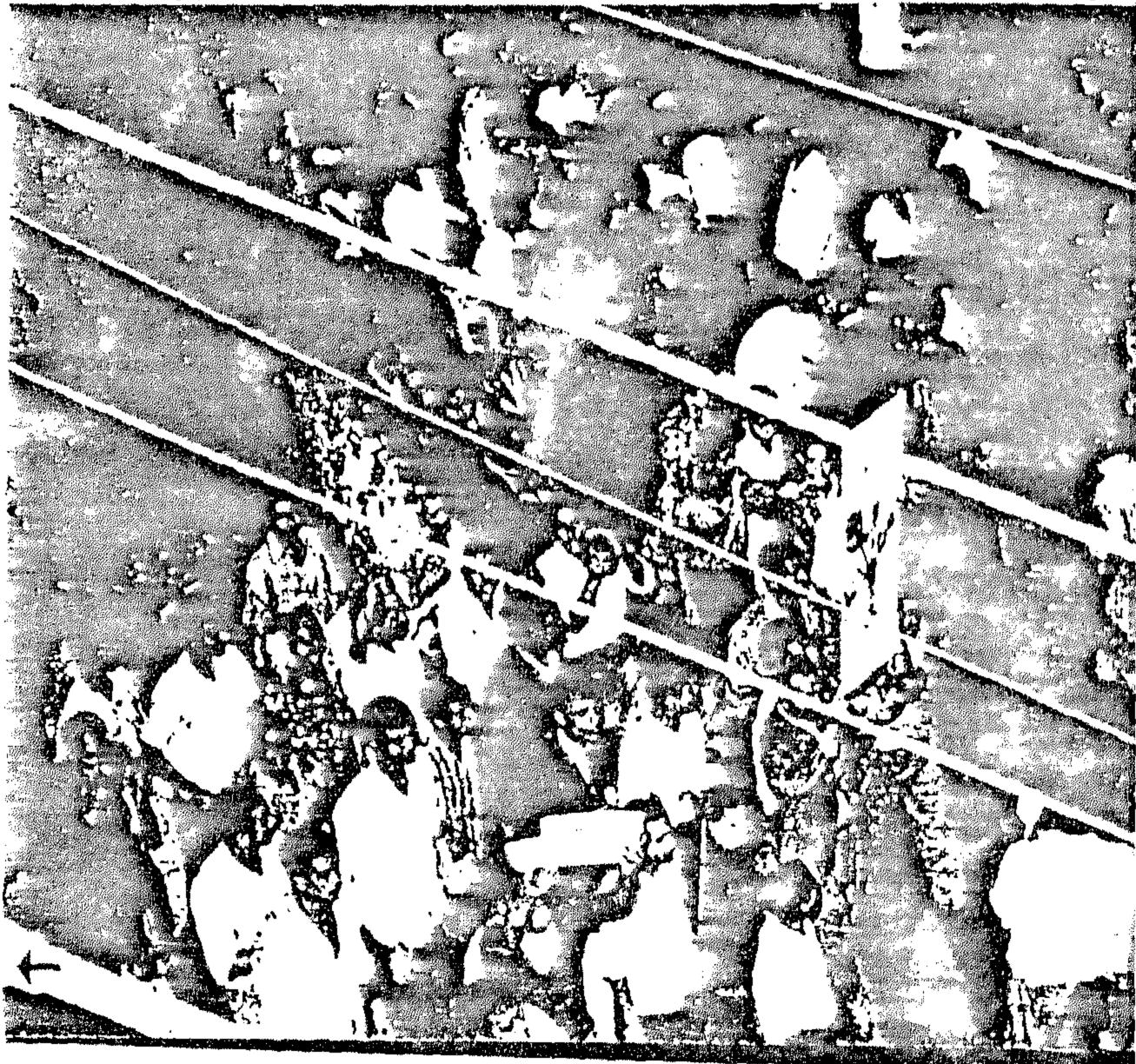


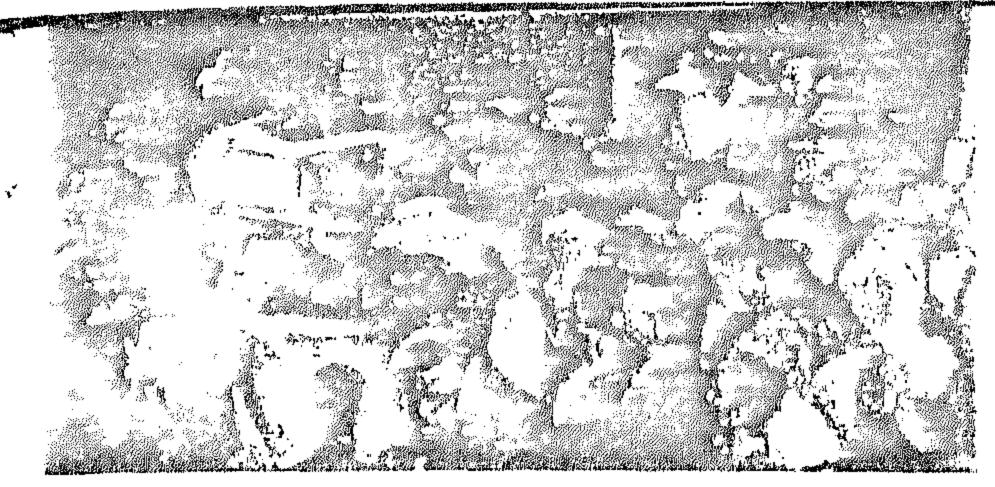


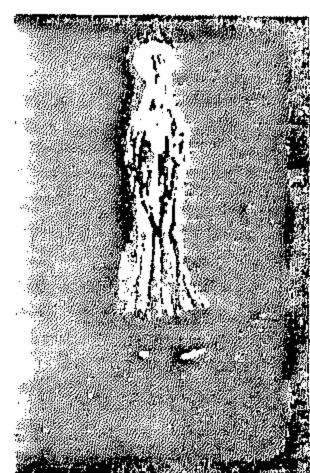


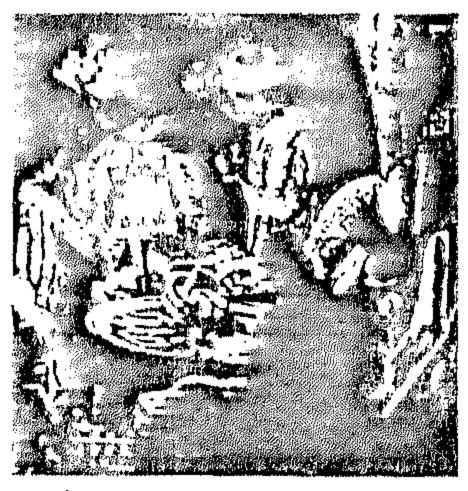


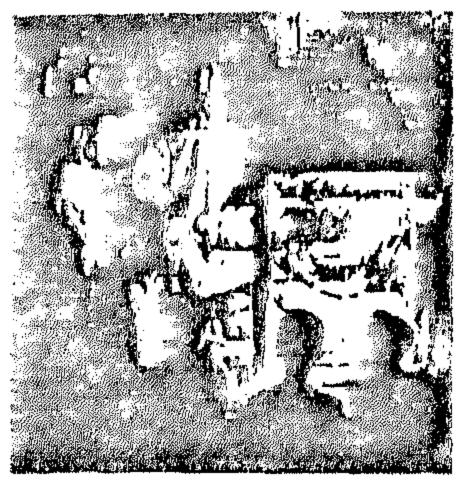












رمزى بشرق بإقيشسسك الاعلى ؛ من هواةالانصوير ؛ لم يستطع اسسستعنال كامرته ؛ فرمس هسباده اللوحة ؛ ومشرات من الرجال!حترفوا عاجر للقبسات فلتمثل هن الزياون المتعبادية ؛ وجد مثلت من البساعة التجولين يرفعون عول عرباتهم الصغيرة لموحة السسبيدة!الطراء واطلقت النسطة ذفارت الغرج كدسها طهر النسوء الساخع غول غرباتهم الصغيرة لموحة السسبيدة!الطراء واطلقت النسطة ذفارت الغرج كدسها طهر النسوء الساخع غول غرباتهم الصغيرة لموحة السسبيدة!الطراء واطلقت النسطة ذفارت الغرج كدسها طهر النسوء الساخع غول غرباتهم المنتيسة طوحة]

مسيع العسداراء وسيتون

لامت الى المزين .. المن المادي، المن المادي، الله الله السبح يسح بالمحمامي لميسبل بهتر ، قصيبت عبالا ١٠ مامة كاملة ... ليس فقط صعبا لمناهدة المسسبدة المقراء ، مل بحثا من حكم المماهي التي فقد الى الربتون كل يوم ليل الحاسبسة عبد الى الربتون كل يوم ليل الحاسبسة عباء ، وبعض امام كتيسامرهم المعلواء حدى الساحة من سباح اليرم المنالي

ان تأکید ظهرور 9 أم التور ۶ 6 1 10 الاست الذی پترود مدلیا طرال اللرسستل می آمراه الباس خمال

ال ميروها قوق النيسيتها في السادع طويانياى تؤكده مثاث من الاشتخاص مستين ومسيحتي د بالسنون على حقاعاته التر من مرة نـــــ او فحرا ۱ او بلنغالون عن امرانسهم التي عائزا سنها طويلا اد واقته ميد بعد ان هياماوا فسن السود بلنحسرته مطيئا قول قيات الكيسية د،

ال المستبقة بمكن أن تعامل هلبوسها من المراه المسهدي و الذين هولهم المسهد و الذين هولهم المسهد و المثل الإبتون كل لهلة منسلا الاسبوع الشابي من ابريل الماشي و يشمون السامات المنزال بأمساب مسهودة، وبأمائ مشرقة الى البسعاد و بشطرون علاية المسرة مشرقة الى البسعاد و بشطرون علاية المسرة . . مؤلاد عمر الممكر الشاطع في هذه المتمية .

الربيل الذي قبير القصة 4 وأول من أمثن ا من طبور الضرء الابيطي الذي يتنجراء سخاه خبديد قول لياب كنيسة الزبتوى 4 المساتي غاروق محمد بهيئة الثقل المام

وسيدا من الكنيسة والتجمير السنطني الديش الراحة ثما ، وي ميدان التصبرير النقيت به ، فناب في نهاية المعلقة الراحة من الدعر و سنعت منه فميحنا سفطنة ، بعضيا قديمة باللوز والميث ، والبسطن الاحر بؤكد جديده وصلة الكيب وحسدكه الذي التباير به ، وتركته يروى في ما حفق :

وا گنت قد اودهت الاتوبیس الذی الموده الدی الموده المراع الهبیله امام الکتیسه بعد المعادیة مشرهٔ مساو بعلیل و وانسرات و ویبدو انتی کنت قول من عاد اللی البراج وانسرات می البیان بسود البیان الهدوء گان پسود البیان و البراج وانا الوسسط البیان و والمراح و والم سامتی و والمالام بدلا التمارج و والما باسوء البیه باسوه کتسال منتی بدل وجهی ویدی المدود و مادد بی اری ورفیت راسی تعو دانمود و مادد بی اری ورفیت راسی تعو دانمود و مادد بی اری نورا مسافع البیاض ی معیم الانسان یفل نورا مسافع البیاض ی الکنیسید و والمدی مورای و فولت مورای و فولت البیان المانی و الماند و المان

الذين يستكنون بداخاباً ، ماذاً طبل هسلاه الراة مناف ، عل سنتشمر †

اا والجهتا تبخو الباب ، وخرج الحارس الهنا ، لم نقل المامير الي ذخات ، والا بالنساد بخرجن من الماطل ، وبعد بقائق اطلقن الزخاريد ، وقان والن يبكن ، و حده عن أم المعلمن »

وقال لي الحسائل للرول محمد : 8 للسد والهنها يعد قلك الكيلة هدة عران 8

وارائت السائل الذي اسبح فيأة البير من ميرم السينيا 4 ينجه اليه مثيبات بن المسيحيين الرافدين من المعافظات المعللة كل يرم يروي لهم المتعبة 4 ويروي طباهم وهو يشهر بالسعادة المعبوي 4 لبلا حيالاه وترض غروده

وذهبت الى الرجل الأغر المساسب السودة التى قلسها سنقو الهابا كولس الراسيدة التى قلسها سنقو الهابا كولس الراسية المسالة العالمة بحطون عرصة و ابا و وهي المدرجة الكسبة التي يحسلهسنا بابا الكرازة المرقسية نفسه المواتث العسورة سناية دليل عمل لدحت للمسائة الاوربية الكالوليكية فأكيدا لما جاد في ميان حليمية الشديس مرفس ه فقيد ظهرت المسسبيدة المتورة واوالي ظهورها وبالسبال

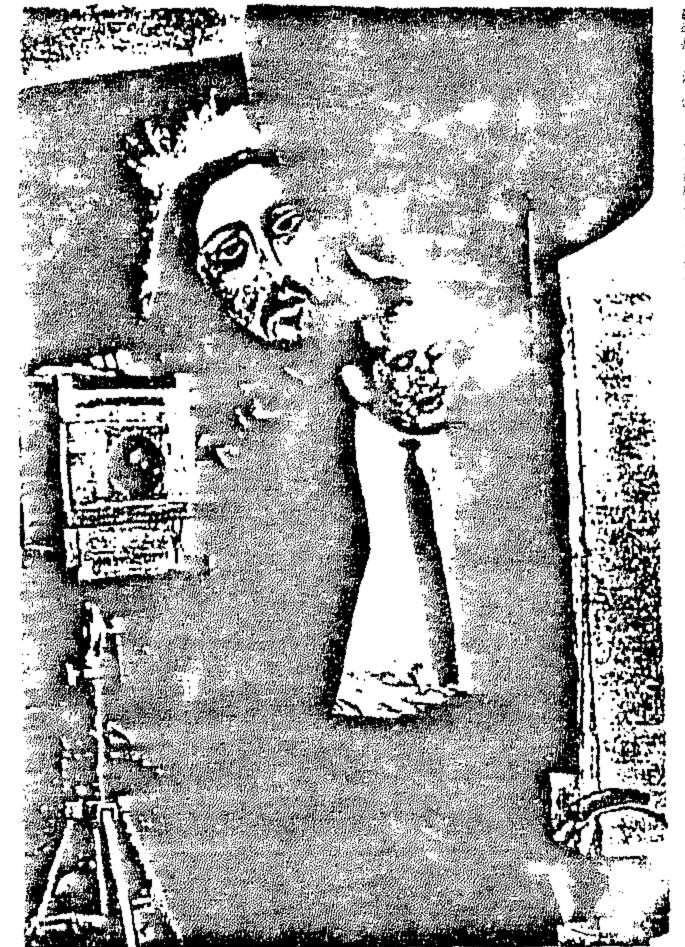
۲,











منان موسود البلزلد لبد کل یومکشیب اظیار ، کر طراح المسبود وجیه افلی مجبل من استعمالا طبوال مام کامل ، ۵ شوای حسیل ۵ بغمی التیمالیلسود وجیسه ۹ ، فاارالا معید عبد الرمسسین افلی تسبید السلواد ، وال الیسساد لاجیت بذی کاسود افلی کاس ۹ ایام پستان کابراد ، متی التابط مستورة طایف الروستی کام التسبی فیول کیسستها بافلوتون ، ، ،

مانتاند هیورا متدیرا فی طابعه مرحب فی استواه من الماجة الی بیان فر 10ید ه کار ال نامسور وجید بذک من مرالید

• سأحدثك قبل كل توه من المسجرة التي حدضته في قرابي الهيمري لا كالسبيد كبرت غرامي وأصبيت بنهتاته في الاعصاب منبساه ۲۷ بولیر. ۱۹۲۷ تشوجة حلات لعبیسلام بسيارتها ومرفجته قدى الاطباد طريف بشارة الذى تثلن ليلة المسابث الى مستشلى مشية الباري ، لم سمي لمرح احسبال البطام ، وملي وانتي ، وحسن مسارة ، وأخيرا وكنزو وبسيست العي الثركاوي 4 واستطبته عفروك فواعي ولكنى كبته أعجزا من رقمها الن أملي 4 ومنعما ظهرت المقرار ومصبه متمسوورهة والآن ممي ابن فعثي ميل زلى الرطب بمزسسة الكمرباء لبلة ١٦. الربل الماني في السلمة دار؟ بسيساما ، دأيته يدى ترفقع الى أطيء وفتحرف كبا كانت قبل العادث ، ناست سيسانة هېستوبا د وظلت پردي لا اغادر پيتي

 مل نجمت لاول مرة ف تمسسوير المعلواد 1

له لا ۱۰ کرونه المسلولة مرضى و وق الرة الشاللة كو السدل ميني و با كري السيام ومد فستوهاه

Taranta de la companya de la company

وأقليت ينقس وسط الجماهي وو

مشرفت عن الباعة المنجولين في كل معارة قريبة من الكنيسة ، ومجعومات من النساء أمضرن معين مقادد أو محمر ، ويستمين من الووجات المنتيات الملائي يقضين طرال اليوم أمام الكنيسة ، أحسرت وأبورات المنسال وأواني طبر الملسام واعداد الشمالي ، ويسلل ازواجين في الناسعة مساء

ويُعْلَمُ الرَّحِالُ عَلَابِسَ الْعَمَلُ فِي الشَّعْرِعِ ويرتفون الجِلَابِينِية

واحترف أحد الناطين عبلية بسم الاطلال المتردة والانتظار بهم في شارع هادي، بعمرار الكبيسة ، حتى يصل الاباد أو الاستسات ميدود بستى المتروش

واحترقه اخرون ناسي التسساعد والدكات الغشبية ، وسع سكان كثيرون في قسيل علومانياى وشارع سبان ، وحدرة حليل على وحدة حليل ، وكثوا تسيسوارع نظل على الكييسة الشهيرة التي وحلت الكارية المديث طنع مسسكان هذه المتطابة ييونهم علاس الفليدة من البغارج ، والملاحة من البغارج ، يتكسسون في الشرفان قمل الحال يستعدهم يروية السيدة الطواد

ومين هزلاد جديدسيا المعرف اسالاً عس داها ا وأستسم البه ا الاتن من ملكة يعتلون مطالف النماذج الإجتماعية أكاموا في اتهم فم يشاهدوا شيئا طوال اسپومين ا وعدد عمال اكد في دؤتها

بعضهم بلول اته طباهدها اسل 4 او عملتمن السبت المسيح طبلا 4 وهي او اس اللابس البيضاد الشويد باللون الإترال الفالج اللريب الى لون السعاد

وگئیرن پیکرن وهرپنجدلون مدا شاهدوه؟ ویبنیم هدد لیس پشلیل من المسلمین

المدهم الرائد محمد هيد الرحمن درويش "" رئيس وحدة الإماب والإحداث يمديرية أمن المنامرة و كان يروى للواد محمود السباس دار فصد السباس التي وقت خلالها كالتسدوه الرائم طيف المطراد الناء لا دورية عمل الالمنام طيف المطراد الناء لا دورية عمل الالمنام بها في منطقة الريتون و وهي لسلي ولا وتبديها المنسومتين الي كل الجمسامي من حولها من يدين ويسلم و لم ترقع يدها و الله الله المنام كانها فالد يقرح لجدوع احتسات الكان المؤلد كانها فالد يقرح لجدوع احتسات الكان المؤلد دو الله كانها فالد يقرح لجدوع احتسات الكان

يَعُلُ فِي مَهِيدُنِي سَبِيحِي يُسكِّي النَّقَلَةُ }

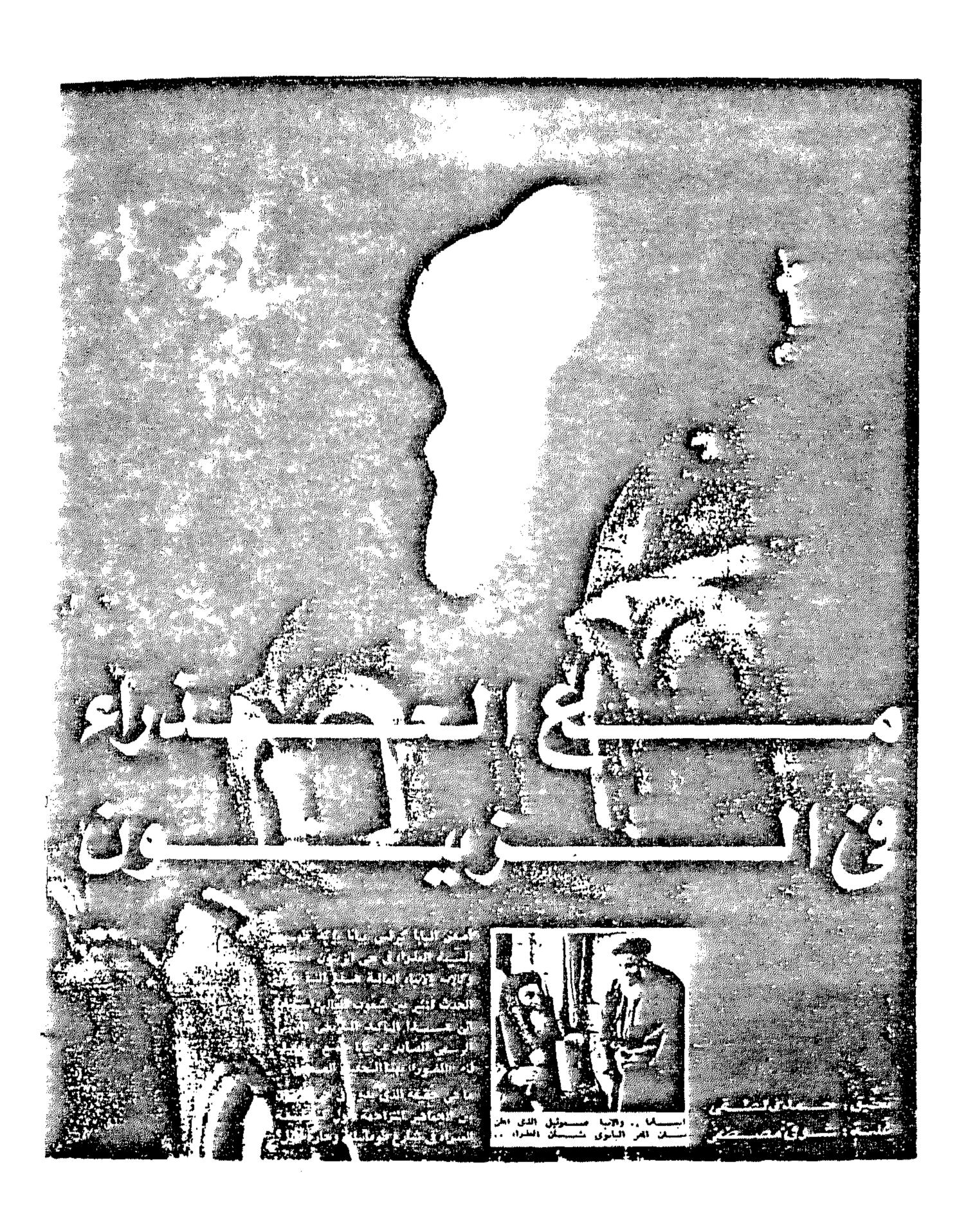
 الم المحدث حلال الإساسع المانسيسية متناجرة واحدة لا صبعيح أن العباقي منا المرمسة الماكسات يعلن التنهام ولكن الترطة

وقت علا البت طردا و وقد كان لهذا اللقاد البشرى الهال هنا كل لهلة في النظام المغراء على لهلة في النظام المغراء على المنسام والعداء بباعد بيتمم كوامام الكبسة به وملال الولفة الطريقة و يتحدكون وقد لناسوا خلاقاهم كا ويعودون مباحا كاعدالم احباب به وبتات خطابن و ومرمين تسوا بالشفاد المحدم الإيمان قوواحا مائية عديدة كان مستسلمة للخطاب و

المونة . .

والمنظ الما السمى الوالنب بياو والمنظ المدود والمنط في عبول وسيقال الأطبية المدود المناقها الى فيف الكنيسة الويتون بسميتثلون القطارات العائدة سياما الى القيامرة المنود مولودات مثلت السيارات الوافسر سيدانها الى اللاأخل بعن طلاد وجرهبي وقد عادت الى الملها بقبل السهر الطوبل وقد عادت الى الملها بقبل السهر الطوبل المحدر بيواد ألى الملها بقبل السهر الطوبل المحدر بيواد ألهامها ويرفلون الابس فليلة المحدر بيواد ألهامها ويرفلون الابس فليلة للمسلمة ويحمد لون الكتب في طريقهم الى مدارسهم الموات المناس المدارسهم الماليات المدارسة في فدان المدال الكنيسة في قداني المدال المرين المدارسهم الماليات الكنيسة في قداني المدال المناس المدارسة المدارات المدا

حبدي لطنيُّ 🐣



ربة وتستنبذية لسيان وبرستام ٣٠٠ مارس سيار تشنفندها مسي الأم نة العليا للاتحاد الاشتراكي قدموا استقالاتهم للرئيس عيدالناصر الذي قسيلها معتدل لهسم ج يضبيع في اجتماع مساء السيوم خطسة التفسيرات المستنظرة في المناص لَحافظين ولتشمل ١١ محافظة وبين المرشحين عدد من رجال القصباء والمهددسين والتعليم والموسد والمعدسين والتعليم والم بنة الخاصة للإشراف على انتخابات. الاستحاد الاشتراكي يعلن في الاستبوع المتسد

وع بيوقيا بشهد عملية وشبع لك تشجة للبوانية على بمان

ايس استعالة أعشاء أألحته المريى وثلك سهندا الأمامة ية بوايسطة الانتنقابات وحدها يور البيادان وهيتان المتيامين وعلى پېستېد و ۱ بولتر ال دالک باستېنداليود عن

ے البید ابور السیادآب رغمتی بطلس الله بيليتان وزط السند البالي والمكبراء ء ق ويتسورو فيهيد افتيح بتستينيك فلأداءه لرون عبيد عمروزة غراعةوى الوهنول الي بيغفق وأعلى الربيس واعظا المطبيف <mark>لا سمهنخشانا</mark>قرنوی بقش فسیبهاله اعمناه يقيتراه إنجزار أقزل فاداعة المصاد اقتصه

ار 17 يقد الماء فلابعاء الأشبراكي المربي الين بيقد في الساعة المتأسسة بن بست في وطيعت في التسرفية فلقمولي المستعرة بعد

المرتدان يحمل فيبد الأنابيس بزرانه تتحجه الأصم يتصبادي شنابل وهده فلمبلسبية ساوي درس غيرهه الاولى المطاه بمبسرسة الكم لوهداب ولى مالمطوط المربصة للنطأء الجديد وهو والمربر بهمينكرل وزير المعرابة والتشور

يتبلة باقيامت المكري ه عنوي طليون طلاعاتهم فهدد البحسراب

يبسر عاكفتل من المحامطان وللمنسس المركد المعافظات الجدد عناهم يين وهال الدمساء هؤلاد في مكرن لهم مسياط عليه هذيبه في بغي كار وهال المعرجة باح

يترابة النالمه ليعتراب المفاقطان هى يعربه

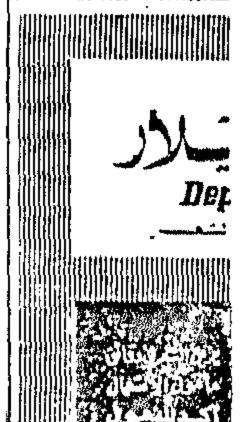
وقد فكرسيا الإسهاة عملا والإخراء للبسرات

عرامه في فرأسته مبلكيل المتجدة المحاجبة بالمقبد أأبعاد الإبسرائي وفي الاعدد

سوع المحامم أكي سدا في سأسره مستركباتها ر کے اوسطاف الاہمجرائی انہے ہے۔ الجبوة المناشعة يتن يمين الأنجاد الإسبيراكي ربى كيا أن اللحبة المعامسة بالسراب عسر بخاطمه بسوها نفتل ابتينآ هر نمتى ايبنى

سسالة عبد النامس الى بسجول لبها ايس المنفر المسرى وباربس بقربتين في الأنبذ ورازي بد المتبسيم الدوير بنسي بيناول ويتدول بالبساد عيد أينعم البحار ير اقتينهوريه المرجه الدل بسعد بربسي رميق ويسأله من الربيس طبال غند الدومران وهاقت المتباير المسيولة الإنتساء يبالينجر ليغرض في ويسيباقيه تختلووات أرمه أتساح يبط هلى هنوه المديس الصيدكري لإسراسكي المبسىء وفاق الدالميرض الإسرامين البارة يبده بهند ببغمر الزعل و المحلة واعتاقها كدد المسائم أن الرميس السرني

يوبيدان وبباكه بدائيهم الرابريب يولدها . Lift alm





من بن الجر النفول ۽ عبيعة طيوو الليبيدة. بنابه أن هذا الخيور بدا صد عبياد يوم ا أبرض المامى وما زال طبورها ميبنيرو عبي ر الآن أد وابها في نعمي الشافي بجهو الدو بوعد افي محمدن صوالسان .

وفال النابا في بياية و الد طهور الهيبشراء س تغلبورها البيكاملة على بيسيحاب ياضح التدمل والأستيكي بور مبينته الطيلاق البيفان يروهاسه فألحمام ن واصالب البنان أن هذا الطهور عيستحبه

الرأن هابان ، الأول البعالي روع الإنبيان . بالله والساك الآجر والمدسيس و واليابي هدوت أياب مامره بن بعشرات البيعاد فكتربن البيد عليدة أن سيفايهم لمان يتبييهمالا ر ودعا البانا في سنحه ان حكون هشا الطهور ر ربر سيبيلام فيستوف النسال وويين للوطئ

المرم د وبرگه لسمت محد الذل صبي اين ابال هذا الوحى الألمِن » فناري سمس معير الأ ا السلمسيلات منبعه ا إ

البابا بزور الانحاد السونيتي جلال المام المعالي

مرت کے ایک ایک است کا کے منظمی کی و راس مينيتمونج ۽ آن اقتليا عوليس السماليين بنزى ن بروز الأنجاة كييونيس ل كسييداً الملاء وبالك ووالطي ربارة بتكولاقهم فبجورس لنديبكان والمداد الماسي .

الخفاض معدل الموالمد

سيسه ٢٠/ ل باكسيان

ر وسدل ل) بد قريب، 🕳 على أن معقل أ (و) بس بالبقل الفاقع أن منسطية المعيني الراءد في مائسيان أند المعمى مينيد را از ملال النسراس البلاس الإمرة واولد بياه هوا ي الشرائسة الآبي فاديها هريق بين بدراه الايور (المعسود والقب ل بارسيسر هفره الربسي ا الماسب « ، وقله لدعاسج في طعبالايه .

بالمستلي اقبي ضلع ميكانوا ازرا أبكون بنبيية

البيراء والبسيم الرسوس ومن الماء والا المصهورتية تتحتج على اليابان لرتضها التعامل ممها

موجودك في إلى ما أرمد عد الرافيو يبطية × مباي بربت له المسهديد في أعربنا وعجرموا الهميد فيه الحيقان بالاستينيطاء أستيبة المتكليبة المهربية مند فيراشل ، مالب أن عصرهه عن شركات التبعيراة الإيريك، غييب الى المتحل البلطي ي صربورك المنطاعة على ربعي البيركان البايانية الكرال هد محمد بحارت بع البرائش .

الأدربقية عكى بطاويته أهرابات المفاطعة الميرسة بهبد السرائيل والماية 9 موجد بشريع بحثياته أدي البلطن . ووان المعرس أن شرطاب الماسي اً البابلية هر عطا الى يا والبه ببيائل بع اسرائيل .

وبداء مساجبور بن هذه التعربة فأن # الإفران * فإذكرالمحقة فيها عصبة الإهر

أهر المددة وتسمي بالها ١٩٤ من ينشبسوغ غليتم الميتمالميرية كلها بداهر واي 1 - تراكليم الإرقريس الإمراء ـ وهرآلين لأستدرمن في الخاهرة لبلا ـ عمد.

الأسبر الإند

4 1 464

4 + 4

أوخت بنكر

تعاون عربي وابسع النطاق لدعم الاردن مام يستوند الأخراف أن الإرض نخش في الابام الاندرة بيساعتات يحترآ.

لما ضبها ل معرض مسجده في يواههه طبيرأن الأسرائيلي د وهر مهارمت المعمورية التعربية المحسيدة والعراق ل يقبس عطى لحالا مداول عدد أشر عن النول المربية ل تتبيير دون مالي للاردن

ال محارفة كدعم الإعباق بيم رحيم الملك عنصل عشره بكلسن بحب كلافيماء خاعل محبه عصرف المكرية الإرهبة وتبعد أباره الواطي أرمقه عبير يغدونا بن البولارات للنكات يصدني ولمان للك كلة عبين بغيد غربي بشبرك لاعطاد الام عوريين البلبد المبلي كلامي . -

ترجال الماوية فيبروا منشيا يتاكيسمسير اسابس البيلية النفياء على كبئ للعنو ويهاجية احد ممسكراته

أحسرت شادد مواب العابية التقيمة للطبة 9 غيج 4 مها مي محسطت المبقات الإضراء والقبي عمريه بيها عده بأرباب واهراب أسرائيته وضلبه والمساسد والمحية غييرفيطا ل وتد المحرمت ساقتدف البيراتيل بوثوع هميلت لوامه إلييلميية على

ا أو أنع على هدد الله عبل بيناليه الا غنج 4 و ولقاتها (هنده بينسبطان جدد الهميات التي مركزت ١٨٨ المرة في منطقي نسيتان والنقب والكنا المنيد ومال سأن بمطمه ٨ همج ٢ أن توقت المايينية شبعي عصوبا بركرة

بالمصواريخ والدامج الرئيئلية لبله فالأ ابريل المامي علي هميهمرني الا كافار رومن ۱۹ الا وعاكور هاييم ۱۷ في يسطله مسان و وسيع هيد : معر الدد مشانة فالمصحيرين وبيطب بساريس هينگريس ، ول الشلة مصمحة هاهم رعال القارمة الملسمانية بن عرايب الماسمة سمييره 4 يسم هوره 4 في أقبعت ۽ ولائي المجعود الي 1 منيم جولمد كمربلي وباركل كأميوين احها بد ويدبير مساربان ببسته بابربر للعلق ا ولي فيلة ١٩٠ أمريل المُستبك وجهل المعتوبة وم عود البراقيفية بركرت ق قبل الحابية في الخطفة المشيمانية المعربية بير بيميار ، ولكن رهافي فكالوغة عاموا غالى لأحدود فسرائيكن هوجود فلكبس والمبا يبروه بسيارين فيبغرنني بن طراز 4 وبلير 4 ، وأبيطيور في الإشمالة

هاسة بلسس مسائمه عن عرابه الهيلييلة . اوق القالد نصبيها هاهيميا يتجيزيها لمري يتسيكرا اسراشكنا في القطعة طبعية عدامع الجاوي واوس في المعرفة بديس . عجبوعة عن طلقب المحورة والمسلوات المراشقية لمصايدة والحا أهبيت فكرد خبور

ومال سال 4 هنج 4 ان وهاي المعارية وصنوباً ألفك المطبيقين بزن المعقمة الجن عاعب بالأتراب فيتراليك معضعها في بيساح النوم

المريكا سستزود اسرائيل بطائرات الفائنوم ١١ الحزب الجمهوري يكشف الاتجاءالي الصفقة الجنيدة

واشبطن في 1 بيد ودارت عدعرج لهن الضبابور ليتومنا عبرلسين رغب الإملية المعبهورية في يتعلني الأشموخ الإنزيكي و مان عن الموضع ان بربيق الولامات المجدد الي ليتراكل د خائرات قبال بعاله بني. بخرار 🗷 عليون 🗠 🖫

وغد افلى علله ل غلبير هيجيني هفده يوصيعه عجيئا بقبير الغرب المبدرق و الكرمعرس ، وفاق ردا علي سؤال وههد البد ، يديه بعب أنه نفت عليمه طلب أبيرائيل علامسول على فده الطائرات و وبرز بلك بينا ونصبه 4 بالمعافظة على بوازن الغوى في الأمري الإوسيلا 🚁 🧦 وهذا هم أولى بيصريح عن لخييال برويد أسراكال بطائر قيد * عضور * -ألبى طلب غنى اشبكول ولسن وزراه اسرائيل بدر الرئيس الإعربال وهاه في المعرس به أنه بنميا بطبيعي المشرمهانية الإمريكية المشركاتية « بالأرسيون فروند البعراقيل بمعسيمن بسعا با وجلاك الماء وباره المبكول گلرچيلب المنفده ي اوائل هدا العملير . وكابيه الولايامة الكنفاذ بد البليب وغيها وسبيبا و ابها بجاب في تؤويز

غسرائيل مسرين بين طائرات 4 بيكاي هولة 4 بمبل عددها الي . د

المساع

السطوران

أكامر تضلم

الشماليون كالإبن اجتهادن البوداء وقارميحيتين بليب التستينارة الإمربينكية أن الصلوعاسيس الأترطس سلبوا الديلومانيس ألمستانيين القيسجاليين في الأهنساع الآول وبباله وتتعبيد لتسار موااهم والسيبيني علىلاجراء المادلات في تاريس و ولكنه وعكن لأكر

البساب عدد الإهبياع الباس وقته دهمه الرئسس الابريكي بعوبسون اسي آئی عدسه اعتبیمیس ق زلانه منسوری/سیابل طارق برزمان ربيس العبهورية والسينس والجزعه طن هجه الولابات البعدة ومعامراتها اهم السناد السنالية والسيبا شه للاستجاريين هبره برومان ۾ المارغيات ڏلين بيب من هيڻ لوفعه اخلاق النار ق کورپ

وعلول وگاله 4 روسر ۸ ق مرفیه کهما بن وأسبسطن آن المسببيثولين الأمرطيس الذين مسحرون المذنات مو فستام التسبيالية ل مازمین بوم یا مانو پیوفشیون آن بسیبیگرق المحادثات غده استابتع ورسلا عدو اشتر من الساومات الصنب ء ال أوضحت علوبتطفوي أنها منتجالت قبل كل شره د توقف الجارات الأمرمكية ختى فستناح الحنتسمالية وقطسلا بمانا



چونسون بعد «باجراء عمامسب» ادا بأكد اسهائت بويبلز لماه كسوريا وأسبطن في لذابيد كالصدرة لمدافقاتها أفرقتني الابرنش بوعدون في تؤخره المحيطي أيس أيه

> الحال الركيانية الأشجيسة عييبينطي * الأخسم!؛ ا يرفش عوستون ايد قبل ان نجرى اي بمدي وقد اوهو كؤيد أداوة بسينف السرة في أ فلن على كورية المستسالية أن عقل سراح إ السابية والمعارة وعداهم الأجمارة .

الإيربلية بوستوافد المجأب المسياد الافليسية

] لكورنا الشبيالية هل أن بتبركة بسجاجتها :

الما على على الماري الم الشاء مدرج كبرى مواجمة الكنيسة الزالة كل الأشجارات تمدر الرؤية المادة تنظيم الرورية المادة تنظيم الرورية المنطقة الكنيسة المنطقة المن



نق الأمبيوعجي لملطليعة

التمن • ﴿ مليماســــــ







معلوشيقه المسكر فألنعضرا اعتريق أحديد شرا أأخوسية أحليه إصنامه فلقسا فأت للعداشة طه حاجبها لشعباء المرط بأوالسالية وهساعن مصابع تسبيكة مطوعه تعسال كومهموره اراو ، اجست و يومن

مدسراف خالوجده مرحها	* * *	اور لمرا <u>معه</u> .	,,	•	***************************************
ا اصرا فاستعبال راساندا و اصاموم را در الدار ومعاشیط و طراب (۱۱ در ۱۱ و ۱۱ معام واستان کست در به مد	**	الاروان مرودسة بسا الصفيعة في والسرا	-	-	وكمدايان و معدمد سر
حدا؛ في مصطلع والدار الجهال بداء الدعيات الحارات والرائع والدارات المصادر فيها وجماعا أيا اللواطان البدار المراقب الالدواسة والتسييدان	. ,	بناند الرام، شده ، برو ش القصفري، لواث	•	t	میمیلاد ، مید- د
مسيق مشيستان وصيامه العاطان الدراء يأمر " ومعلوف المستقدي المدرد	 426 	ما لوراوم، آمیدمینا سال ایمانور فول نومد (بد	• •		مىكىن دىنىد ئىيىرىد.
هوومتساه واساد الله الانتياء الرياشة المحك الرواضات الرياسات الساب		ما فيعادس فيهاكمية الم. فاسلمت خويميا	•		تحجالتكوتمبارا يتجمعه وشداد
ا المدا في المدين أو در الوراق المدين الم	^	هرمادی تبدید بست سالا خوندمونان ا حاج	<i>r</i> 1		مانجمه فرشداذ مانجمه سماه
فيو فيسيسه و ويه را الرائز راست. فراسيا الدور فرا الريان الدار فيسيد المرافز السيدور في الدار الدار والدار الدار	! ^	الارسان می خورد درن برق خطین او درموند - در احد توامد درد دره - در	• ;		. فيرونن ۽ دي
المواد و ما المواد المواد المواد و المواد ا	}	عصرام الداد بداح	• •		
منابعه وحنانته الأوراء والرواويون		ه موای فصر - سوه اینه مفتری دارد مواهدمد در سال	, ,		متولیقی چه د لد د . دمیریست درایش شد
متوامها ۱۹۵۰ و و و مناوع در ایرانی ا محمد ۱۹ ماهنان می مدر صدیدی ایرانی	; "	ومرض تراب	- -		ليدرجود بعضہ ول پيديمزملي ول مامز در کا انسان است

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

الممن عانسوا منسهد البداية بمكانبون





اشتراهاي الصوت بعيل الصوت

النے د فالخے ، ، و مزوس ز صبرة ، عنو لا لا ا

رجلنان ہو ہیا..

A THE RESERVE COMMERCE OF THE PROPERTY OF THE أ دستام سيو ا عرام الناويا و مدار الم المصنع مناسه النام المناقد الله المساو مه بنعسسانه | اعتبارا من المهيس ١٦ ماير ١٩٦٨ | المنزل الحافظينة |

و منع بالمعماست النالبة اشاء هزة الصبغت .. ٥٨٥ زيا دهابا دايا المنظم ١٨٠٠ تيما (توانيد ١٨٥)

The state of the s

Ly Con Line . Destricted

لروالينية ووالمالينية الراسات

سر ، ... مرسر إخلال ٤٤ ساعة بعد بيان البعلر برك ، التجمع حول كنيسة الريتون ينقلب إلى زحف











اللجنة النقابية للعاملين مِشْرِكُمُ النصرالعامة اللقاولات مصر محدولاً منعل بعيد العمال وفرز العاملين بكاس الإنتاج للعام الثلث على التوالي ويكريم العاملين المتازين بالشركة

بالأمس .. قلسنانعسم تغنة وإيمانًا وافتناعا بكل ماجاء في بباست ۳۰ مارس المتاربيضي الذيحنت مصم لنا الطابق للمنس كمالنا وأهداف والبيومر معاهند الله وإلقا لروالومن عي ب يعمل بعثبت طاقاتنا من أعل تطبيق ماورد لمب البادست لنؤكد وننبت أمنك مكانة العماليته لحسيب بمستمع الجديدلم يعدفها الأدنيه مقياس غيرسماج عملت النطوير الصناعي ، وعيرما قاتهم علمين المملم فالمحا للنط الوي ، وخيركا يشهر في الوسول البعد

، تنف يذعشروعات تجمعيل النظمة المحيطة بكنيسة العددلاء

د اسى اجتماع كبي في كتيسسة السيدة المذراء بالزينون ، شهده رجال ممثلو وزارة أأسسياهة والاتحاد الاشستراكي ، اونسع خطسة متكاملة م زيارة عشرات الالات المنينيندون الى الكابسسة كلّ يوم ومعسويل

سنهل المديسات مادل طاهر وكبل وزارة السياسساطة الاهتمام وبارته انه اول ما يجب ويتبار و أن موضوع طهور السيسدة المسفراء ليسموندوها مسلمسا ووالمسا هر معتدمها هسمسا أوان أأعولمديلي ايلي السنوباسانيان الي هسدا الوادشيوع بكل لذك طلب الدكتور معيد هافظ عام وزير السماهداد نقرير عن المشروعات الني ة مد في المنصيسامي الوزادة مد وتقديمه ألمه لتنفذه على اللغور ابتداه عن ألدوم وهذا لشروعات الاغسرى الى سبغوم بها لجهزه الدوله دوالتي بدلت بوادرها تناهسرى

عن احسسه المستراء والداء والمرابطة الإحاسانفية الشهاب يشترك

بالبيرية بسحب اسبياءالماز وزبالحوائق الثلاث هر وليل وزارة المساحة وقدفار : جربينه أبيني محت طبحه بالبمائز دالإوليز

ولنتبدغ يانوس طلى يكتمكزه ألقانية السيد و سيل حباد بالمحافزة الثالثة

ي / عامر پرسيمادورها الافتياس،

يؤستهالمصرة العامة للائتمان الزاعي النعادف

به استعداماها (خابر عن ورئ بنوس ، نشراد الغول البليظ محددنيين ٣١/١٦ منع الزياج المامين مفيدر المساحات التربط والدعول الوسط مَالِ المَسْلُون والمُلْ مُركِر مسعرتها فيرُج جنيعات الديوس رمة ٥٥ البلوم دما و بالبريتونه جويك المتسلبلد مصامدي ركانح فيراط وبهأد السعرا وبمعص سعا جات دون البضورة أواحداسا مواف عدا سها للعديسة واليبسل العول احارم ونجا فيراطآ اعتمضيط أق يكون تناموا ليصوحنيما حوابيهما والمسترير ومايا رافيتيك وافرعل والزلط . وصوعت المؤسسة وسركوا علويدا ستعداد أسليما للزواج يستحلين احوابث الماءدف بتوريب محصولهم الأ

, المعيطة بها الى منطقة عزارة وعمسة ومنطقة سواعية م

، السجد سمسه زاندمعاهم العاهره لمطهم الكنيسة،

تغطه شرطة خاصه

نتيجة مسابقة « الهولندي الطائر »

شرعمة يستوط والموجة ليوطئنيه كالكثا مساحة كالمجلد لا والعولندي أ ت فيديع قرائها بالمتوسورينالترنية المتعدة وحصصت لهذه السابقة



ري المبيورة بالبيث أو عابل جاهر وكس وزارة البيناجة وهو يحري عظيه بالمحصور السندار الملين هبين الواحد فتقلأ الدبرالعام بالتيانةلشرك

ممآن هلظ النظسام

ن واکث المادو بادال عبا مسلسو المستوينة بدني مين هشل السلماطييني

٠٠ شرطة سياحية

البنكن بن ويدل أثلناطة المستعبة وقعبوبية عُوَّلًاهُ فَعَالِمُنْ وَ وَسُمِعَةً مَوْلُوا عِمَالُمْ مِنْ ا

لشبلان المستشن وهوابث الشبيبين أوأكزاعه وعيبرها وحسمل بالكروعين العصدة أتني بنسها لصدعة فرأاء ومنيبة الشاه أكما هيوقيل المحب العصيته

إملاة محميم بدايش الميشة المعجبية يثدوها سندوسم الملافئية بدراة 🛗 أرانة يعرام هبئة البقل المستب كاله فوراءه ويجتبني الحرو ألأكس بن الربسة وعوالواهة للكسسة مطبره الإرائوين الواعدس الأهلبية أو المرسى الدمن لأنششه الوموجة وتبط الرهش المنطأ بالكنيية ءه وسييسته أذكى المترسية وبردر يجسم البحاب الراهة تهراء وسيشان فجرقها الى عقه الإباكل بيراكر والمسيال البحاد الباكل لبداءه ليسكرن فده ولدائل يتخدوا تيقنا بعدد الكرامي الموجودة في الحكي ١٠ أمنيا المرة أغدين المعراجة والمسدي كمسه وفللتصلي كوفوي السارجية

الأرشية فرابعتن متالحة السفيراة الأباء مثم مخول السيارات

الثلاثة أثر المنعة أدر وشرثه النامة

فالراحور شية المتسائه يبلوه لمليب الزيلسي والبيبية بالمتنه بالفائك المستبد والاشتياء وأنصب والخريطان والاطويات وغياها مرااحكارات أتفحمة الاومسيب أرجين عدد الإيكياك النسط كإيداد الرموأ

حملة النذاكر مقط

اغلة أكشالث ومنع الباعة البحائكات

يتربل القيلات والنازل إلى بنسيونات

🐞 ويليد الهيدسي الوواكي بسيسود

ے وزیر الاما هسوئیل مدد لا بدید

🐞 کیمئے و اثابہ بیٹار سحم او

وعييد بنبور وأبوكه بأة عصييته أأستنسبه

أفيراه مثى لمة الشبية البر مبرت

شجرة المعزات

الله کل ایمی، فای اساله ده ویادر

الهيواد أتي بسبى التي الأمواذ يقد الأسمى

الوهدائن في بأجر شقاهد فأواعضن أغي our farmities and burg the farmer & الأبيوبيين بدوعت الكبائق أبلي يرجب

والمستوسمات ومتمكل لمعه الاثتراق على علام الرطيعيّ أفياً . ۾ پنديد الايه هنري فروط بندسرا ياق عبد به ي ريزيد كنسن وسيتياد يقسرممال والافرودة بحرسنا والكائمة إدرال الشريعة وببيد يسلأبان الرائوس عوو لعيبة هوو المثآل القبيليو المحب سنني پينيومون نيدة كلمثل دد وكانت

كيا مطود الكب بحمر المستنشات

الأبن فيروط ألامد بيدا أقحادات البدء غورا في التنفيذ

وللله الماعلية بغرو أبا يتوأ للتجلدي يوالجاه الأشتراطر أبدأ أعباس منتبدي اللياء المعلل وأخبمن الاص يرضنى بي المنظوع ليدينا أأغولمنس لوجرا 🐞 معيومه لارتساء الرواد الروالحكي بني عربدون البويعة أبيناه

🕿 ينيوهه تنسن الرسن في الإباكر

ي رائي الكيسية ۾ و اوب متري مروش ۾ ي علرع المتباد ي

۾ ديوريون الميڪياس ۾

ے استد البلم البال ک

نهالانيا مسترئيل 🍙

ن لبعد المبياد ي

11,



يه سطر المسلم فيا محم مزدامل جراج هند السلال الماع الواجه لها يه



شبارة تملا 11467 -

متتحكسل

الإيلامات إلى المتاهدة ، والألاهدام: ١٠ شارع منطلهما الله المنتكسنة ، والألاهدام: ١٠ مديد

والمتحدث بعيهات مصبرية لسينة حسكامه الانتزاكات ٥٠٠ قريّا تسنة أشهر. دى، شيئا تتلاشا شهر الوكاساف مساوين المريب النسبة تتراعة كالمسالهاك

دار "الأدساء المذاعون كالمبالا شاغطان يراوان بخلكسين واطريجا لأذريه المستوج السلفران الدوام لعاله

بسشراه سبعلى الانتخابات تصبوره العام للعملية كفهد بهما في ذلالتقد وسعة النجسة للجنة على أساس عسملها في مرحلة ماقبل سيده الانتخاب ست ومرحسانه إجسلتها غ بأسرع ما يمكن ضما فالتنفيذ العملية التي تعتبر نقطة الايرتكاز في ببيانسنب ٣٠ مارسب

ء مصاد اليوم ـــ لاول _ا , ثلك تصبحوره للهمة أ ، الموقع أن ندور في .

المناومة هاجبوا

بليه ي غرنمعقت جولان and an investment and the same شوي ينكل ال بنجارة اشتر دييت هيئة وهال المدوية في وهيد همه عرمينت هولان المسورية ان اقتستره کمند و بیرون اللحكى لا الإسم استسداغتيسيكريت هوم منصد ۽ وحسات تي رهائي عة 150 مقطلتي وأبل بني البيران ملها عطبني عجبتن البييترة

ل السران مرمین ب الاردن واسرائيل أن فوأت أكرمن واسرابييز

- أرسين أن دول سفيل لِشَوَارِ الجبانة السابعة ۾ . ۽ علقه عسج اقتدر مراجه في الطبياه ال عجلله المسبه . ودام سيلل

المشرم والمثلث اطلل المسمو عطع في أبناه الرازعير(لرميس يما و وزنت الفرات الإربسيية أر أأبي توكده أخلافها والمنابية و لا باللقل عسامة بر

سفيرها ي اسرائيل هلاقيين براب والمستر به این به با بیدادلی بستیب هارهبه أأكلها الدريبه مباكي يكى عبجه المراقيل عر وعود عميتها ر فولي برامه ۱ وزير المسترعية سفير المأتبة في أسراشق ، وزي م المطب دان البلطاء إلى عَمَالُ المستدعاءُ وَقُوْ الْيُ بِي بب نجلل فلي سا يكبريه عسميده الأسرقنقيبية والكالىء أن بوايت هود هلافاف بن وزير الجبيبرجيد منسفر المكاني في أسرامل هوق 4 ي المرق الرسية ۾ ويا ايج ض المحجب الرسيس في السيسوال مسبندعاه بوائز ذاهال الراقيدين مج مائلته عساله بصر افي سهر يها وموافقة الجنولة المسيدة غلى

الفرنسيون في الكوشجو

هوري عقوبه الإعبال

مده مكير ألامداء .

سري مقور البكاء فأن

ات من طراز ۱۱ بتندیم،

الندن الى البحرين الأمولف

والمحال مواغشت وراوه

وأأمة النعطات استغليه

مامان لوزارة الداحلية والبطريركية بحدران موين

هنت بعب هابيا فمدا من المتنكفت ووبري

الله في أي موافق يتعلني الأش على المشرع ع.

ربين عامل اشتركوا فى الاصراب حتى الآب ويشلوا الحياة ويشرط العوميى

مغربته بن تشبكله للعسي ر

والمسيطاء والهوج عياليسيطين والهابط بواراها اوار

عكويته بثل بزجد فاشروع أغدى فيتحماقينيل والبينمال بيسن البيس

الابد المتعدد في ولا بد وكلاب الانداد _وفي مطبى الإن الرابيناد هييست، اللز

فسرفت الماهرة والمتأشق معتب أربه اللتسريين عليطات دول مرتجا والبينة والبريكا اللايسية

الأهمساء في المعلمين ، ومداله عادب يتبيسكك الشرق الأوسيط الى مركز الإعبياء في المعلميء،

وغنيه فقصيت بالكسينيقي واللبيسماق وليءالمقتين ميسروح القييران الازي يطيب الي

أسرائيل اللباه الفقطوات كلبي المعتنها لمبيرهضه العدبي الاجاء وهو المسروح ايدي

وصبصه هول أفريعية وأسية وأبونكا فللتهبيد البسيع ألبي بلدنيه بن فورد جاراعون يسدويه

مربطقها ووتوس فلعلس كلعوق اني فلجيها ووهبيده الدول هي الدراير والمستوية

والمتعربة طرال كايود الرآما عل المقار المقلس يتساوران بين بول بتدليس السينين

ستبروج أأخرار كلدى يؤيده أفليه المعلين مس أآل وأوطليه بسني المساير أن فلمدير

وهمه بسه في في مديع القويل الباد الإنصبال... أدير معربها باربح) علسترز (مجاد الإربرية

عُجَابًا بِشَكَّاهُ الْيَصِينَ . وهُ طَفَى مِجْبِدُ الْمِرَا مِنْوِسَ الْإِدِنِ فِي الْآبِيدِ الْمُحَدِدُ بعضيتُ مَر

وقليج ملك في همان هبت اهرب المكاور هند الخند الرباني وزبر مارهيد تورير

ومنسلة كالمنيد ووهي المحطنت عبده ينسيه الندسي فلمربعة يبد الإول ليدليه السراسل لر

جرقيه اقي افا شناهي ومني وبد باغينيان والابداقيدة بشكره بنيا غير برهية ويويب

تسقمان في طهود طبق المستبيرة المدراد في كيسية الملاك بنجرا يستاه ابحى الأولى 4 في يشرع 14 مستنسة وأميقية (4 ينتفة فريناد الواقيتين المستحد والجدين بنجوا بأل الطرق المويية الى المقسسم سمين عام به بربد بن شكيمات ، وقد اصطربه وزارة الداهلية بهلا عن هوا .

ن أغلبته المحدولة محيورت فاني المدلى حواطب فللسنجمة المفافقة يميرينل

اهياهم الخواصحل سد الانتقاع وواد كسبينيان في مستقد بالمة الإهيبة والخطورة , وهكل سين

The state of the s زعماء السرد في اليس الجنوبية

ة عد عدر الى الماسية الليامية بيرجوا على اللم with the best of the ball of the best of t الي المعمل معد ان البهدر المارات المستريف - هركة السرة الحي هاموا نهاة والمسماسة يعلى

للعنق العسكري ف لبنان

 ق بساد الله ١٩ مانو أجشر بن أقواطح بله لعية بسكة شيود ودقاد أساء أفقاة فرمى عنني فأقتنسته والمداهلية بالموع كبرأة يبر فإعالى علج مددعا هوالي ١٦ أكان مواطن الي داهل الأستنسب والتسبيرارع الله بنية المصحة بها و وسطرا لمبين (الكنيبية والبلزل المؤيية لها و غطرً دال بدافع المحافير المحلميء الي بنفوط بتنبهد ميليد الإطواه وايمل الكانسية وهارهوا ووميج فالأطلة وغاه فالمراطيا والهد المعتفد ورازه لداهله غلى أأفور ببالبيتون يج زمال الكنيسية والمسيباد الإيعار لنسراكي الإهدادات الكليلة لأنشراق المراطبين والمناهطة بدلي الإين

ووراء الداخلة فد مدلى أبسلها البالغ لوهوع هذا كالمخبث يبطسه بوكطس المعاون ينع كالشريفة في عدم المرابعة والملك فيعنب سكران وهواج م داغية تطريزهم الاشاط الأرثومكس ساما كلمانا كريمس والجدر يجيبه

الأنجد مستوير عبان عبيدهبد المقداعية وقينيف طرقس المسيناسين بما الأسييكيوبة وميزوق أأشراره الرائسات سويلت بالخيفة يطهور المسراء اد أدور بالكناسة المتنبط مبينها في منينها الرمون وخبك فدامسته ألبانة فجسية بيدرية لنقض أليفقاش فيبيا سيبيل بالميجرات واللجهزران داليطبقين ٧ ج١)

هروا الى المعبال مع رهائن لهم

فاقب وكافه لا يونبو لا بن بروب ال القايسي و سولي المثد في المبين المعرسة المتنصِيد فرواً ﴿ وَ يَصِيلُونَ يَحْسِمُوانِهِ الإِبْرِيلِيةِ هِيهَا إِ ع همار وأساب وأسفره بوم 10 سفير .

> بشبيد وسطط فده حبيستاية بن الميوعيي اليي فأقروا الوسوم وزمر المملي الرخليهم رواليي وهمال الشائل و 10 التسمينا يخطابق يهر

بكنا فالرود الرجوات الاسر الطلقب خرستمم وأأهارات المستاب فليبوغ فرحني كرمواي مني لطريق الليفاهران بانتدا القحيرديق التبني يجيبوا شاه منتبع هداره بدر فهيد بعينالي و البري غيل

بطالب مسالجموال الابرابي عمياري

و معظفه أقسره

لجرومه في الأحمد الأراز مي الدام عبد المستثلث فالدى المعقبل المنسكري ورفستن عزارا بدين فينه بمصنى المميزاق الإبراني يجتباري بدلا يبرنوج مان فأد وعامه أغواها سيبله لقريب السيبيية فيحوامه أحاطها عاقب يتخليب وللحاجبان المعتبيان المستقرق بالومان المعتوال يتعمدري الدواليان سيييينين باب رسي الوزواه ووزير الداهلة والجزال فيند الجبط في سطح شروب البولي دند ال دير ۾ همنت ع**لي هيڙ پسم**يني اوعي أبه أحسرها عن أغانية ولقريبية كيشاية أني هدد بنز اعتنقاله في الميزاق ...

أمهاه أنفاق ماعدة بيشاور البهائلين هها طائرةاليجيسييز _?

غلى الرشم حبسها ووبو بطريعه عاكليسيس تعابر المرقان المود الراماكييمان فيلميناغولايك المنحدة في عليا ال سحاني فسنرو فاعتبيته]. الانسالية التي تحديد بوا في يتطبع بوابر غرب عجبته فيكساوو الباغلينالية واوي ولياورين أقنى أطع علها الشقاء بريبستي ماور وال اطائره البهستين به يواند (با أتني فيططي الاي الأنصبط اليستومين في يلو (144)

أوائر ودم المعارهينة الباكستيان بأكتيبتني فواحصين اغادة البطير بالتيبيب الأسبرالها فأالطلت الرازق وملك متوبر مرفي الشيا علي طبوة المعمرات الذي يران منى دور كما الإهلاف يبينقه عمه هييند اصوبر بن الجدول الملم برار

وحداسخاصه في مطابر اسالمرمكا

حرسي بعبل خسنا باوغد يبا ويزينيه يتدييب في فينفو الا المفسلوات الإكرية الأجربينيا بغرب ويقواعه بجينكريه يخضينيه يبيتني خشيبها ه الدرجاب المصراء × شارسية سنطها ر عول أسنا وأعربكا القاسية واغريضا والدول

ومال المعراح الإمريكي، في بعدسه مع مراسس ستسفه با براقوا له السوغيية في الدول موز أذرويا ان المسقط هذه الوجدانية بمترسسون

معارشون لحكومه هاييني

 إن ويقلب الوقائد عن هؤلاء المقاسس في هسية ، مدر لوان المغين المداليين على يسو الملتها. سندو فوجيهم ل ١٠ بيريب بقيد أسانيسورية في اعتبادراً أفرضهم المسلد بعرابييوا عوضيد وصيريطيهوويه خاليتي أي حضو فللسنان أأيان اشادينين للمكوية فد فيطند على فيواعريء هاسين المحاورة فكونا أأ وأنهم معجابون أغراطس المغنى وننبس اللربس والربرية الإرومين وفالب هذه المستبر الرحسية التنسير الربدأها عوالها كأنصدق فهير

أكبر معبر في المالم

والمنو الكنز في فينجه عبدوه والراسرين حور حياته وولو عقير عضه اعراض السنجوجة وضو سيسح بغوه الأبجيار والمستح ولا بغرير از سازن الخمام ۽ ومڙوان سيٽي في انجوس

كلو الجيران على ابنا بمعتوله للسلفة التوافق بليستدانها المزيا غد بودي أغي يجتنهان بده ء في والحد ورمية عبد المُعينة تسهى بأنورها أقرابيميده فللسي تو اللئسوغمريملي ليبكد د. و توييل الهو من السائل ندى فليتحصلنا زناس طيوورية سندا برارافيل (الى اير العينية واستاق شعي الرافيج. و الي يتي ويايتينيستون بينالد هن البيسا أمراء جانبت عرامو ونستسل المعن المبطوط عنى نو هالله وللرامل البرايدة بالأوكل عبا لقومج اليابهم هيمان الي الاية همت وستريد البس مر الألطلاب الإشرة بأند طارعييه اي قطع يبطونه الروساسة له كان المسيليوالمستماحيات بان سنتون بر سنت منسل الدائد أعلب لغبط فعطلته نؤم المنيسة القادم واحد المعدالرسس الغربتين اليساعا مع الورزاء التنبي حجن مقتسبية بساءان كالزيرانية طوق الدوم و فضيعتگون ال ويرغني وهجيبيتمبرويطور (رو مستبط ينفس المطويات أروجيت وقد فيطمت الإعتراب في فريسة بخاف يديده بمسلم يبدون

مگرمجي في دا به وڪلات الاماد ب مطيبور الرعن في مرسب الرو الي. ويند ب

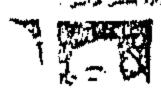
مسقيية أدأل الوقب أفدي بوعفت هيف يبتعدبواهي دليناد واليسطب البلام يواهه يديه

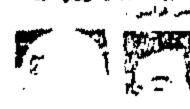
مَنَ أَفِيْتُكُلُ أَشَاءُ مَا وَيَعْوِلُ الْقُرَامِونِ فِي مُسْتِحِلُ فَرَنْسَا أَمِسْجٍ فِي أَسْرَانَ أَ وَأَن بَارِيعِيا أَا وَدِينِا

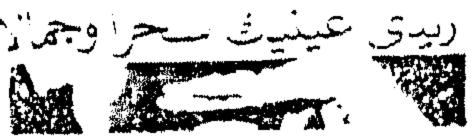
بقرمج الإغرابة كلها لا متوافق غيى المعربمة بالبريستندلج بها الرسين يابغون الغرطن أأ وغد عسم

عائب بانها عن عملُ = الإسرمالين و وستي الووداه الاستدائل الأبييل سفا دعا شعالي ابهاء عثد سعول . وقاق وين البلي المسترس الماد للمنوعة الرسطان للمست أوهبه والن يجهيهم س يطي في يراسي فليطوبه الخلابينسة الملسد ويطلى للميكر بسمول سيندو . أن الأرفيسي طلرف مُقْسَلُ فِي مَافِيقٍ لِيهِ مُسَالِكِيهِ عِلَى اللهِ يَعْلَى الْوَوْفِرِةِ لِمُقِينَ فَرَاسِنَ . . وكأن فلندف يوسيه سقيني الجيب لنبيو دير

الأحرمين ۽ هو اعلي في اڳيسيو ۾ ڏيئيس 🛪 👊 بالوغث فدجال لوسيع عينيه للملوب المعيسرة ا في حبيبنا وهيج المقربي ليام السبراكية بد .







والواقيدقوافي والبج فيرعدوا ساديت ير

واستنب إل المنعا بؤبير البيد وعيال

حمحل وأعريفها وأسجا واعرمكا الماسب

المومسكو في داريت بميار بيد المؤر يوردي

موسيلو ۾ اڳ نداو ند الميلي وهن سينتر فني أغد مستحوف بميد حيكاوة البكلسوة سيبد مساعده والإرامدق فرق الترسطان ويرس مكون المر سمير والتناب راوفان فيتخبوف احبين فحابه بقباجا إلى فنت تسلابه خايي ال أرق عمليه حماضاه عمل يتجبوح بموهم أورد فحساء وخدوظ مستبرين لمبري الهريوس المبتب بوحيد يره يعمرا لمداو والالهابة

CASA LONG LAND AND AND AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH

المستدع يهيد بي الهسوس ببقال باللبل الي اليبيالية فلمرد غاب بابن يتنبه ووليبيد والاساء فيدلوه وقاه ببيط بالتحباطي

المعالية فالحال فحمني القبوطون and the state of the best of the party with والمراجي فأوق لمحم هيوال وورد

عبيني وي پورسب بللسوين

وقون ہے کے دیاوہ دع

الافرام > عقد بنايسية بطم المانية على الرجه البالي :

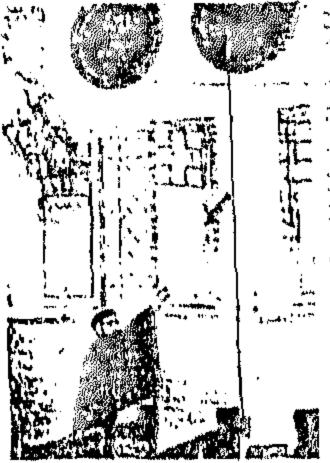


مدل ضفہ .

الأزالياما المنب يتحمد مأ بساء يتجيل المسامة بيخ نسر الوفاه بعد بنز ويبيكني في القمنيث والتد المعيد بمخى الوالمسي فالي ليطرقها إلى الإدهار أأبيل غلد الهبلي في فيعلج وا 4 Arab

يبعد هبنس وعييل بوالد اوبرزانوائي

() +++ +++





an and said ومراسرين بلامينات البعدة

一ついろいりいりょうちょうない

in frage

أوطا يدروا ليرفقهن أستني يهوق يعد فيزد ۾ بهور پندي اصطبيٰ دائيت بايو السردي





MINISTER -

والدر قوقات كلناس مصريمتي فبالمحافر عوي عجب اليستنساب فلدكم فتراهة المبتية كارتبض فيتينمانين وأوقد جيافتهور المسادة فعالمراه وللمستواري

براهها تدراه معجود كسيداهي عمراؤس كحاد وهزير وحط المستحدث

وعبرج المبينايط بلبة يسخك الراقاط ببيطة بسامة حول الكسيسة وديرات للسفراعاءة وفهوقان كالكلمة دوفير هها أجراي سبسر المصبيسيةفلته سديينا عوصير بخاء عناهن أؤبيو ووحوخ فقطاته واستسبيط فأأهر فدنت ابع سة فتنسيته الرفترين و ونطاعة،التحوارج القليطة عاطبينا جرأهبكها ودريب أرادا الاستنباد الذي ومنطالةيمة إعالها القدد كاني أيها ال 1444 Att 40

وقد الديدة الماجم براغو القييداد للبيامة الأخطر السيادات أأأمر يعالها المدوة وبنادوهات فليطالهان 🔧 ومن أجوا المسامران دفيته الإزالوات

AREMEN سيباهكمرجايدة صداهت يتابيلا عهدة التأسية اقتدمه عبقد أز دقين أأوقت وخيرون الأنا فسينبرها عقي فيعجدونه فقسعي جائزاً فوعمل وطال وقاله عز

> وموجد الدني عصدا لبكة المدريجول التقيدية بطهار التبيعية فلوبيطراح عر چڪ شنهدمد عامم ۾ اير ادر جي ڪيهر ۽ فاتي ۽ جين لمڪيا ۾ فاتيڪم اندو الاهيست

gibe derteige tierengegen bereg tiebend ganttiere ichersen eligate والإقبة القامرة 🕥 واليمم المصيبية المناهارة فعلما فتي المراهبين و إدوجيت عَمِ مِنَا إِنْ أَيْنَا عَمِ صُعَرِي فَاسْتِينَ * ﴿ ﴿ وَقِيلَ أَتَوْبِعِينَ فِيسَوِطُنِينَ عَوْمِي * وَا riffing. + Barme fifte dibiningijani gritiga greekt egibb. -



فالتبناد والإطمال والتهار طيور الكمار



مدات على الغور حزاله اعطاه الشقعة مساهيا جيث متهرميهم السوارع المعطه باللسبية

المراجعافظا الهافرة يصروره المستساية الملاماكن المحبطب بالكنيمية ليجولوا ألى منطيب سياحه ء



لوطلته متبكر الازهري

محكمة الثوره تنظر فنسبه الحراف للخسابرات

عنضائة بهر الغراب مبسدا ل 11بخفاص

مؤيمر الدول الزرامسة ميو فسائمة ألنول ألياضم

هجوم انتحساري لثوار فيتتسام

+ 64 =

بدا وصول

THE NAME OF STREET سنة في فنده

القصية المشيرة لحظه بلحظه.

منذ ظهرت العددراء حتى اختفت

عندما تصدر الكلمةمن فداسة الباباكر لسالسادس بطسسريرف ولاقباط الارتوذكس ، فلها كل احترام وتقدير ، ، لكانة فاتاهاوهو على هية مستولية روحيسة جليلة . . ولتسخمسة ابضا بعيدا عن منصبة . . فقد أشتهر الرجل بالمقوى وبعلب سف مسراعه نقبة طأهرة الى خالق السيسسمار أتدوالارض وو

> لهما أيرانيد بالبلاد بنياد فيد المحسسناهس وواحستميسس ومستسببيتهم وأمى جراطيف المسقة أأؤدن أأأث أفهرا فضلا فوق فيافيا كبنيته الرسول بالقحما سنمل همه الطامرة سان

عدا السلف الرسيس ﴿) - بيارج . . ذو عنقه الإنبيية القاصيوس

> عاه ذلله والبلزيج سد وتبهاجه فد اسجليه بنز المصباء الى الإف اللاس ق فظهور طحا السسيسيمة

المبحراة ده جيامه عالي ده البحر له كل النصور والإكواخ ٠٠ ص أن الاجتلى والإيثان

خربج كلبه الأداب



من فبعه العبه



يجمي وغية ببيسة فيسيسوره المعفرات الكووية بيجد



خل مي ومست عبورة كليلواء الوهيبيورة في السبيليسي

المخير كي طبيع ومسابئ و. والبرس ند يب يد حبور دوغى وعبنعه والهين فالقيمات الميسيد المروا

🚺 لماذا تؤكداُنها مسويوُالعنداد

غنها زهبه وسنبو أكبر بكاسر عبة بجودنا أن بعهمه عن الإقباق

🖸 ماذا کائٹ ٹرنرفس…

🝸 ىمىف مىزئد نسمات دچهما وأصابه يا

مطران بنى سويف بجيب على هذه الأيسُلر: ﴿ يَكَاذَا

بصوير أبراههم غطر

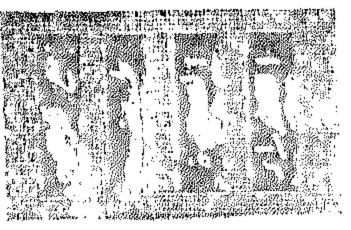
أدراكم مراضور ومد شرائه معي معاسح وللسمسة

قطاطئ اللهور سبحر عابه وريمك ملابس

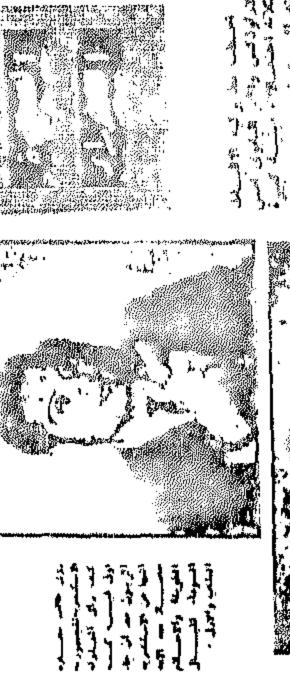
کل بورا جدید مایه (فی کوریت رز

سفرك بالانسجاق

----1 144 4 20 200

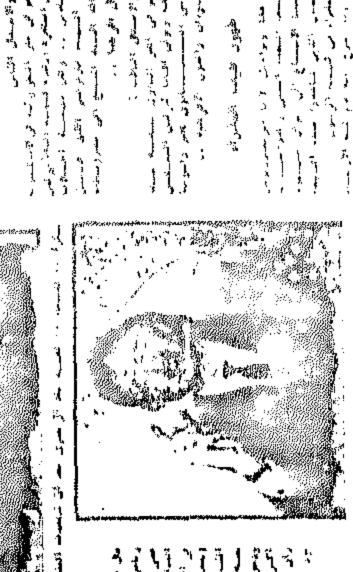


5 ن وريحقيق

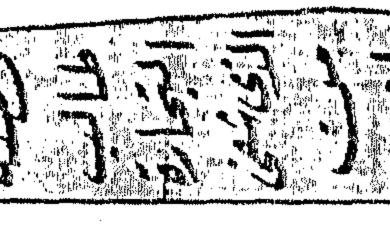


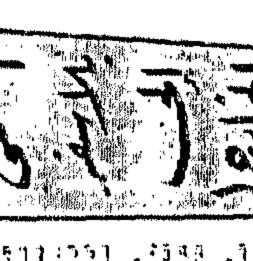


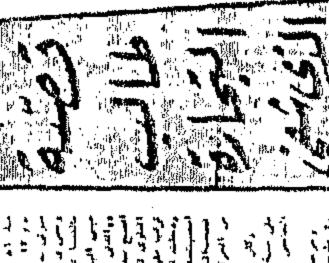
Tank & all only with a series of the series

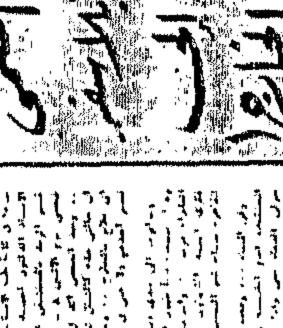


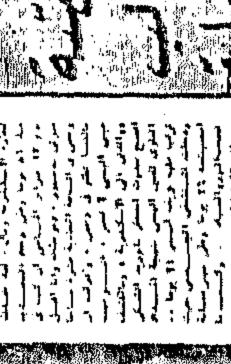


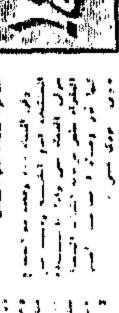


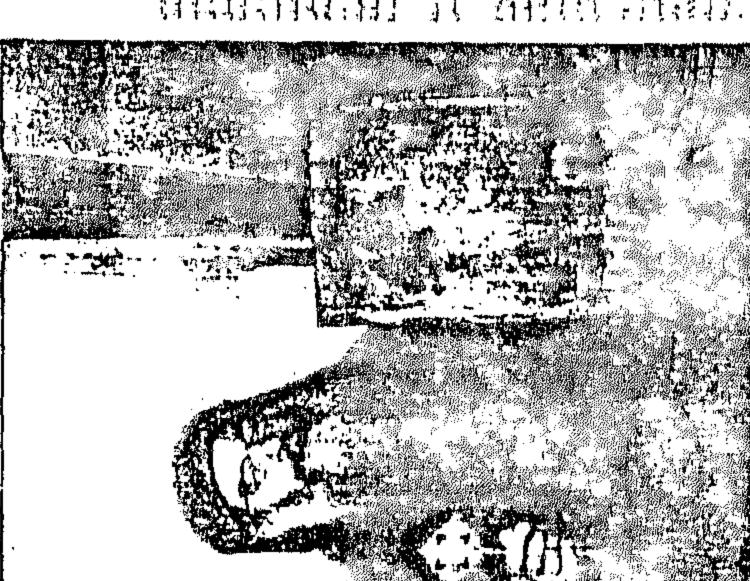












• إ مرارات هامته اصديم الجنية السياحة الدسسية لمتحويل الزيتون إلى منطقة سياحية من الدرحية الأولى

اعد في الغور البانوري منسطل حامي ليكتب فيه كي من شياهاد طيفة الينسفة المسلواة اشرالا فوفعا هبداء مسيعل اعد للحامن وأعدالاكباء معمرا بما سامداء كها اهبدع فتأسيبته السسلة لترقين السلبيرةإبيا صيوبل فيعف الحصاب للقصية فالرنشان اهتاد الملابة لاسبيهان

الكنسية مالريتون لاعسينفاه حوادسي على الملار وق نفس الوقت ماء الكتبابعض السجارات الرهية حرفت هن اللز اقبانوي لسان المنسبانا كيرفين السيادين في خصصت فلهور المصدة الملزاة

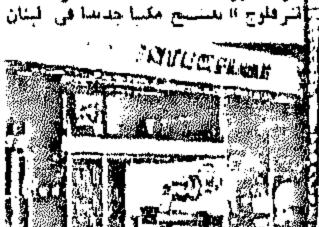
الواقدين در وليتطبس بريابح ويرجي هلال اللبل بعبيام بحوال

فعلمته خهور البينت الطرأة بهأء

٦ معتريت البابا

بمنتبودا الأهماجعابط

بطوط الحوية لالمائسا الديمة ييسيس أطنه



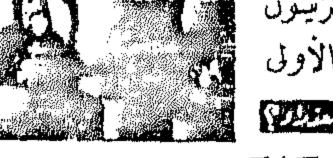
المحوط الأموية وكالسيينسادينيند دين له كيترموري والوع المست بداعتماد في سيحة وعايردلينستو سترويد ودائد بكسل عجست عيبة المخط المربد ينيار بني أميرك البيال الإسم

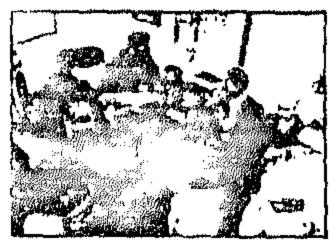
مقان مسطفة برعوالغافترة الماستامع الهيدان لمسرائه يستاده بالعب أحث عملب بغاء العاملين الخار فألوبكمة اللبانية مويميس العشبة الإمطار التناهرة الديدني ومالدَّيس عن السنَّة المالية ١٦٨ و ٦٩ لمَدُّ مِسَنَّةً تعذيبين المركزة على ١٩٩٩ ١٩٤٩ بواسلة قطاعة مَعَالِمُوا الرَّمِيمِ كُمِيقُ مِنْ أَن ﴿ الْمُعَرِيمُ أَكُمُ الْمُسْبِا وَاسْعَدَ السَّابِ

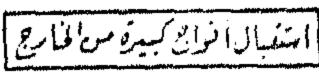
📽 يور المركب خورتم لا سوال المركب المركب المركب المركب

فاتمله فحالة ترمه بسارح يسعب سندر إنحيا الإصباء مسايين فسيتين فداحوفاته واحتاما أوقهعاته فيزدينه ادرعها بالكشب فقي هذه البسية يُربد بحيومه المصنصلونين محراع التوريد ففته تحييمك فطامها فيعا ومهابعتها فلتبولف

غرا وللديميد مساح يوم الدليس ١٩٠٥ ق. ١٩٩٨ ميب تخلج مقه بامعه العطاءات فالمسلمين أواود مصوب المؤهطة والملسط فتمذمآ فدريراج يحمون للعمنة المتدوية يتستكفل متما معرافي المائة حسد بدسه تدييات والمكار الاطلاع علجها الشايعة الجلئ فيتدافعها وارتاحه مناعب المعطف مانعينه وليسكن وأفسيك يطمله فترتها فريائي فيودا وبالقار والمهارجة والمتاموسات







ومادا خول فينعب

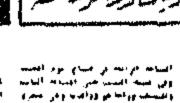
بعد الإرام (الله الدرا







عبد ميلاد العقرار



بسير برعها والإثقامية والمجدرات ١٠ فرارات هادة

لمني وينس اؤ محمدو المعدد أند يأور

🐞 البد عد الإرفرانجة البرستان فللزوريد فسنبط أبواع المتيابوس البجرع بيبراء السنامنة الزاجدنيونك التناسأ المبكبور فراهية ولنظاء ا



فعافي فوغوهما وبيحرش ليته سن كبيدات تعاينا الأ

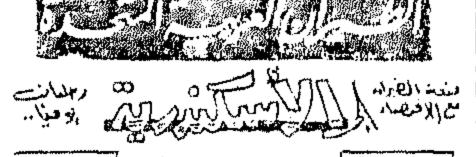
عبلاء بالربي راسة

المحاجم المبلطواع المسره

وملاهبات فاعله تمان بعيباع اللطاء كيبا نجي الكنسبة

المحي عرضي در الإرافاني مراكبتين درس

3 نے روائنے .. وعروسی زھیدة .. مخترے لاہے ...



المرضية الوازالان التاحاسيف والراكر المسافد ويمجون الأوال الرواد أ الرهيم ساملغ فيام اصطراء ووالم مساو الخيس المبيداء أترجد المنبرة الماثيتا اعتبارا من الخنيس. ١٦ ماير ١٩٦٨

وممتع بالتمعيط ماسنت الثالبة المار حترة المصمفين ٥٨٥ قيدًا ذهاما والأنا فتنقت ١٨٠ رَسُا (موالعلامة ١٦١رما)

というからないとして できまり (日本の)



أمانه هامة للجيئة دعما لمقاومة العربيبية ١٥ مايو يوم المقاومة في الوطن العربي

يند الرس والوياع برسال المقاطعة فعظم يادي فرمن And the second section is a second يعد الأستيرة أوا الروط براقمد الأالاناء الراضين أم mase - 1 - 14 - 1 - 18 - 1 - 18 - 1 The first in a Desired with the يرحهك البقيامته والجملين والمياه جيبب بريايات the second secon

المواطئين من مختلف الأدمان والطوائف قرروابقين رؤمة العديداء واتفق وصفهم بشهادات الميدال مختلفة وأشكال مختلفة وكانت تتحرك وتمنى وتواجه المشاهدين وتباركهم وتشف

بثيبه مسائناة ومعصود أمين العسالي مدبير التحرير و معصما المشاسيمي

وأحمد الصاوي معصم بقماد التعديد بأحسايت المهمعي أمعهمد ذك عبد المقادل

الاحد ٧ صمر ١٣٨٨ ـ ٥ مايز (آيان) ١٩٦٨ ـ ٧٧ برمودة ١٩٨١

ويسد يحرو والبية الساوسة عشرة

تجيان يجس الأبة تسسيتألف مشامها بوم الثلاثاء (ص حـ ١)

المشاه ومنيدة ورئيس المجسى الدارة عازوا بجوائز الإنتاج (ص لم ه) تصنيع النروس (ص لم ١٠٠٠) ـ

الا عنان مطرين ينجعون الى

• استفات ۱۵ مینما

مؤسسة أخسارا ليومريشاج المصعاف بالقاهرة للفافياء أحيارا لومرتليفون ١٧٧٧ (٧ نعملوط)

ينتونه التديع اطالباره تاه بعماؤ بالماقة شكاويه

الإلعادة المدانتانهارة شايعهان النافريد ويبه

CLARMBAR, 3 MAY 1968

VINCESCO - AREAU-LULES ESSUANT

ومكبدونت إسائيل خسائر

بالأرامس المعتلة وكبدوا اسرائيل خسائر عادحة

أعلى المنسات والواقع الاسرائيلية ١٠ استعرت

السنَّعيم فيها المبانيونالسواريخ عن تعمير ٤٠٠

الإمم الك

المنجوبية ملي مز

المعبوريون لي ا

والجبيهورات للمعسم

ي مؤمر مناهي ا

الرهم أريروه لمره

ع ميم و البحد

بالبودر البيمكري

ميالدقة والم

ومدينة الأو

ن_اجلات

واروع سنوه

ونبيتاريه والا الإمريكي ايمير ١٠٠٠ (عسكريه و ٦ معسفعات نصفي؟

جنزير ومولد كهرماني ومركسنز

للتموين وعبسدة غكبات عسكريه) وكنال واعمامة ١٩ جنديا 🕶

طرية افت

ے برنا بح ۳۰ مارس زلى على حنوض المعركة الحاسمة

لمالم العربي والخارجي على أن نتيجة قسد جاءت تاكيدا لتصميم الشعب المسساسمة وتحقيق النصر . • فالت رية العربيةالمتحدة هيكلمة الشمب لله في تأييدو تاكيد اهدافسالبرناميح سبية يا ترافها والمسوفيسة الأقتنجة الاستنفياء لحمهسينسيوية العريية الثجلة فمنير فليستبلا م الشَّمَاتِ القُرِيْنَ عَلِ أَمُواهِ سَلَّهُ الْعَرَّكُةُ الْأَوْالَةُ النَّالِ وفائث أن الناخين احباروا باعليية ساحقة أستر وكمقوانياج سنباسية فليطة معادته للامير يألية المسقياء فسيل معططسينان فاللاي العييفوال وقه لقلب النظر التقييسيونية والرطامة في الشرق

ل حييج وللمحد يسحة وتورثوناه تدديد بتباوين كبره ال

رسة المسبب ودونالت فل يوم 9 عامو أنحد حنيبة الرد عدل برعم عوى جوهره يربع عيل وقبال ده لنهرن والحنث صحية والاحداد اللتابسية ان الهرائييل فتطية العربية الحلها كالألامت عبيضه تحبسابرة

يه د الشهيد د اللهنامية الإرجيزالان فالملتحدالهووديد عديد لنداد اللز كترجشت خالات الشعب في سيبل المترد كابية بيستسيده البخاج والدشف احبوريه المربيد ر ودين يالإنها و بن شان ٢٠ مارس وعلى الشعوب تدريه

الرون المنتجب وتعرفلها أنياه الاستخبياة في السينان ، وسيهودية بحرَّ الرئيس هيد الناسر دينم في يرياسع٢٠٠ من وبدد مرغر لول الشعب البادلة في اطبياد المديدة

البورة والخالدان كثبه وايمياه في الاستقساد كات بويية خضائيسه ولاراده الشبيب المرينكة وقياده جمال

يراني الاستعادي ووقع أأأ ماش والأسرست أهار

و النهائية لمشروع المرائية

للمالاليد المستديدة بمهلما فرقيها طي الرحلة بكراء السداح. فنتم وكبيش لوزاوة السن في المداد المسورة المحيدة الوطييان بداها محلس الوزراة واللحسة عمير أأبدكيرواليستنيد ميساب فتد وروز البيطيط

ير عيسلاوات بر ل ۲ الان موطن الاستثمارات (في اللبهر المعاري

لكن باد الديد المال

سرع الله المستدر السمر مبرز ويستون المسعف ووكلات الانبا الأمالية و

٣ معطات للري مدا بشيقيلها مكهرياء الديد اتبالى ءر المحاب البخدادة ترويانا المبينية التي أستميحها لأنعيساه

أبيسا لهبى إراحماء دارعةه اد احو البوم مرثل تبيعرجه المشترة الجوجة عن – ١٠

فالمد مل سيجيل عنيينية بالريقة فالروادة أصادا الوقر

عد بيديد م ميل مديد «پييمرشياليمال ٢ سالات

ا با يا وفي طولانيت البحيدة فدااهم فركن المنس

باوم بكيس بنائي عيامية في وقية وهوجوه بعد - ومرووق

الدائة ميله والمعم من الوليقوويية بيراقيه عليه وجيس

سيبرغ للمدافي ملمرة السرطات

غمرو 10 بنده ه

المسورة الني النعطب فطيور البنياة لوگ الكسيسة مسلم الكلالة أكابي ور وغب بعيشية إلا 35 إليان الا طي البسور أ عبسها الى أعنهبيا الآسا ألباسيوس للمضراء فوقي أكلتيبية و

بدأ ظهور العدلء فوق الكنيسة يومر ؟ إبريل يدة العدد لاء ظهريت المركب من قبل في العالم

اغلل بيان وسمى مستدر عزاقيايا كيركس السيسسانس اسي أظهور السيدة العثرآء ف كنيسبةالمقراء بمستسارح طومان جان إبالزيتون وواناع النبسان الاندائتياسيوس مطران بغي مصويف بير وأأبرتم الددر تراثب المداد اوالاتنا جنموتيل السقيا الجدمائيال مؤتمر صحفي عقد علهر امين إلىوربطريكية الالباطالارثوذكس وحسره الكبير أمن ١٠٠ صبحها

يَا فُرُ أَسْسَةٍ إِلَّا الْمُعْمِينَةِ } ﴿ وَوَسُمَهُ الْمِيانِ فَعِينًا صَادَ الْمِيقَالِينِوادُ فِيالُ أِن عِدا حَمِنَ مِنْ فَسِيد برءأ للطياء فالغرين الكمل فقه العدن الي بهدر المسلمة المحرفة وقان عما مدروا ورابيان متبيعه كبرواك فيافيد وباليون مجيحة فأخبابا بالتعميم

مباحثات هامة

نر با سرع المسلم وأدسا سدة | بعن الإقطاب السوفيت والتشسك الام وجد من السبيعر وهال العظومة والعرب الشيبيوس الشيطوسلودال تزيلان علاحل الرسكو اليوم وصاراط وأمور ببحديث مرية حضا عع وعبساء وتكرمنى بتسسل الملافحة أبق يراع والإبيش البنوفستى ا

أوجئ طوش بثقوها فركلسة الكسنفد السندكى وإشن لوامريش لبنزنالونسى ولوروه، وعديه من كسطر علي ستربر اول العرب الشبوط أنبوهيرأ

معاذلات فشتأم ستطول

يرات الإنسالات في معرسي الأنفار نيس بصر الجراد المعلقات عي مسئلن المتابدين وسيركم وخنصت ا

المسيدة المقراد ، وفي ملتو من "-بيبا وال البيمة المداة عمرتها بحسدي ي المدمر وما فرطية 17مراتيليون فري · 하다 기대를 المراجي ال

4 :- 381 6 50

مليلة السبالية الراسد أوا المأني أشهاؤ الشابقية الرئاسة الإمريقية

وشبذم مطلعتتك أشسواه

مارة ليبدو عى اللما وللبنابيسية

بالسابق الملجمة الإنجاز ولكن فبكر

حيدج المبالم، من الموجد عنافي (﴿

عن ور نے اعلم م اوراز وجساسل أرمشام إبهسالات المنوابيه

المستشيع فيشبس المشكا فيسب وحصيسة مستاعة من الأرب فأحتسيط الهطيلة واستعفا

みなか しんたいにっても でんにん

رية نقل قلب ني العالم تجرب ني بريطانيا سالة المسريض مطمنسة ولرجان غيمرنا دواليسبة أد وفالتواضيصة التوادلي

ببئة أمين ومتعبستاج أول إعطيم طريقت بربهانا ويجهز غلمة تقرفك فرأ مساك والي جالوا الربيس علائمة أترادون أنييست والدراش معتروبال الساورات رئة إيهبا فليرنس - ومردب دف طردف من موهها غير العالد -

manne statement agreement statement روو تستبحية فر الإطبيعة المسترجمة 🕙



خفد الترقم من وحال الدين ۽ الاية اقدانسوسي أمتعريين اللممة العفدات والسمل عرجس سي دبدر أخامات اسكالبركي وارجعم المؤتمر ليعم وفادمسمينا شراق السحمة البالية والمحتبية وواكالات الأسياء

لألك فعاسسة البابا

كركس السسايس ۽ يابا الاسسسكندرية

ويعاربوك السكرازة الرفسية ، في مؤثر

مسعني علسته ق

أالساعة الواهدة بعد

ظهـر اس في فاعة اللاجتماعات بالقسى

<u>المسسابوي و د د</u>

أسر للبواف عقرا فليسان النابون عن اهتده اللبعرة

الظهور بادرة طبية

ونتف هاسه فبأبأ والانبا اللاستسوس بسبق

کت محبائل حلق ویزیدادیت .

دور المسلماء ل تعقيق الظهور

فعمة المتديل

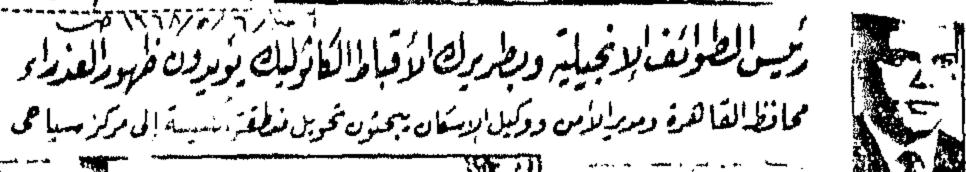
هه السيؤي الثالب م البدس اللق فالترعيد وليبيده مرمسل الدافعتواه بسيب

يار بعلعان المضرالتعايشته

للا معربين كالمعالما المنابك

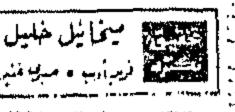
منتمات مصدللألبان : موجودة في كل مكانت

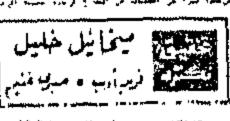






٠٠ ألفا الجهوا إلى الكنيت بعد بيان البابا النديث مشاله يط العندراء يشطمون







الصور الذي التقط صورة العذراء

ا ودال بمشدد شائل مستندل لمعديثر المعامنة تعيدا عبيثه آكاده وتعلاسية

ع. مدنی نمند ایرات منه ۸

يد كان أول له الم

٥٠ كا تدكان في ١٩٠

نعان الشركة عن ماحشها لمستغلط الوفا تعدل البة : إن محسديّات منّه - ١٠ - ويوميشركرالسيدة - المطيعة بالمعوق مالشاؤخ لمنابة -بسنسه الصحافية بعيماوية - وميرة لايعلموسة -أوحشانوه العامه وعلماء وصبة طبة فلأنطعمنك

لَا تَسُولُتُ فَالْمُحَدُ الرَّمِينَا لِذَّةً، وَتُكْمِرا لَيْهُ لِفَسَاعِيةً . تماريخ الاختبارييم ويمره دم ١٩١٨

ولشانوية إحامة وعلمن وحصة لمنوين عليان إسأت أوالإعبادم العامه ومسة فسادلانفلطم ومنوب في معالى أحد و مبسر عنا منه تنويسار استنته الملها شبة القيما عه

تماسيخ اظفتها مدميم ١٩١٨ ١٩١٨

إلشا قيمة العاسة • على- ومستزيلين عنه سسة أوالاعتبارة بسناسه وصرة لمسارع تفليهمه باسوت لاجال أمس ويمعبر لمسائد تيومنا لأنداكك بالنة إعساعية سأ قاربح الامتباريع ١٩١٨ (١٩١٨

وغوام المستصمد التنابيهن الهمابه ويستاط فأمكب ممتع والسيسة بإله الارحاله وكلنامية والأستنبية ميايمارة أسناء منهمة فيأشة بدلم إسكة الماحه لالاب للرق وزه طروا للوالوال تَمَارِيجُ الأَمِنْهَا رَبِيمِ ١٩/١/ ١٩٩٨

رماوم المرام الشارية التمارية وصرا لانفاراتمه بسرال برق بساحة والمستسبعات إحارة إصار على بويه إنكا تبديره إ مسطوع المائة في ليصير ، عرضه ونا عزة المصيرة المرحى و

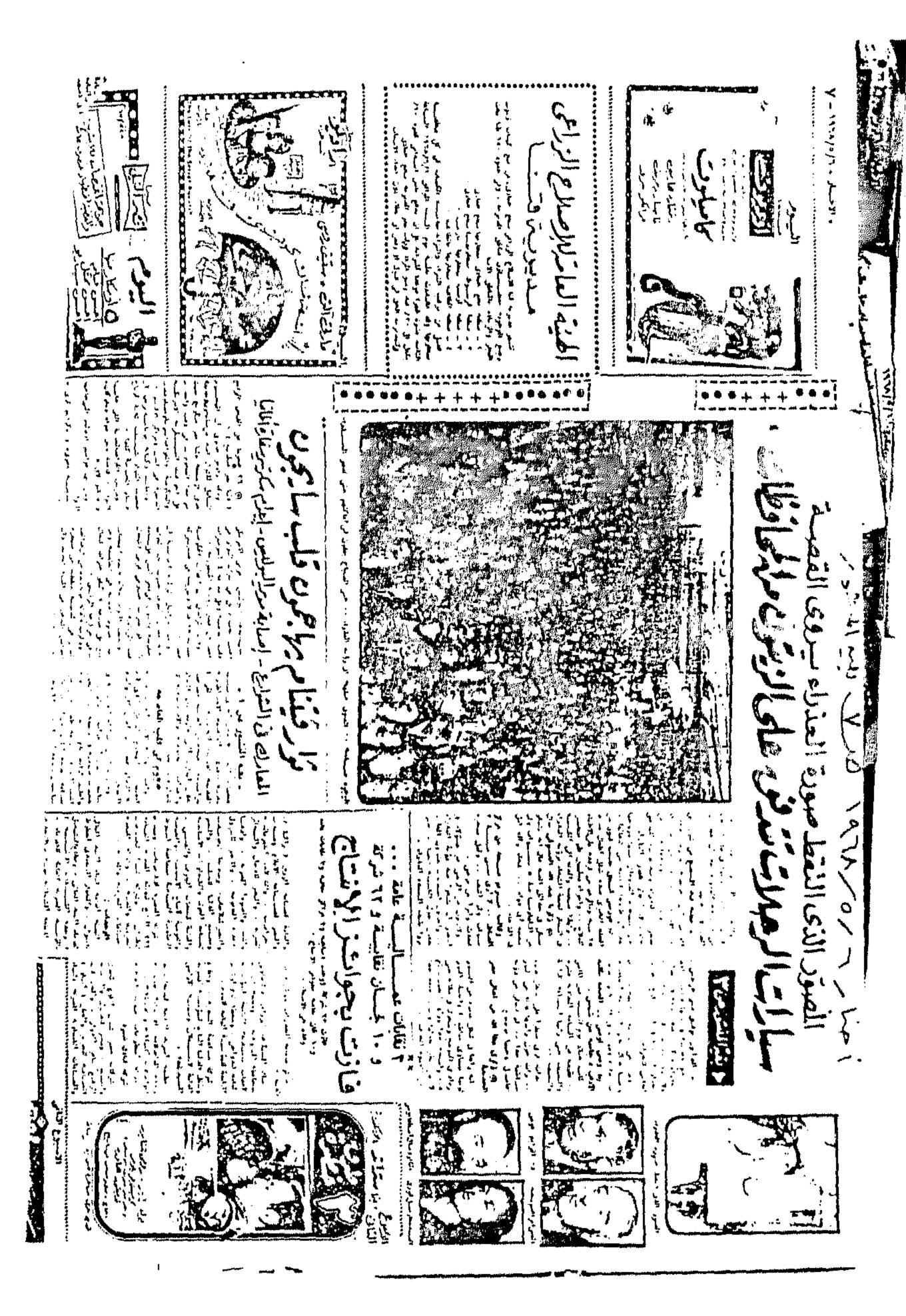
كاريخ الامتسارييم ١١١ه ١٩١٧٠

مشذف الأدافيمة العسكرب أخطيفاء النهاطي سندر للمستري والمعا للواحه بعا مفين بالشيفاع النعائم رابيع أواجها المسيز وووو وعامياتها فيعلمه فأنه يستنبيها فنصنوبر كالمستدمضة إلا فيكركما كالمستنب فأجنونته فعيوانك فالمائدمسة والهواكم مستوحة متماء المؤاوات المعدمة يتوصيباريا أد فهن المستشيخ الما يحصرهما يتسموانك يتوثيه و

الديسة أن السماعية والعائدية ﴿ ﴿ ﴿ وَإِلْمَا لِلْهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمَالِدُ لِمُعَالِمُ المَالِدُ المُعَالَّذِ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْ



٧ ستايع طنعسشت سرس - سبر ١٩٥٨ ٣



أحدق المنايس

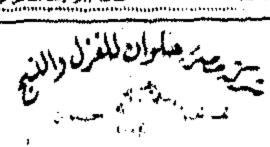
display and handle agent به المامير فيه وفيها بند . أ وليانا إبدكير

وفد جنب هدايته البابة كراس

the Pick by March

أأخدمات للامن طوال الديل مصطب ظهور المترار

المست عيا



فيرمده فيدار أراز المصاف الأنصارة الواقير فلهيا فهرة ويقفي بعرفاتها

تمانظة الاسماعيلية

أبعاديا مهرا بعاف موحسالسرم لللباث ثعرافسها أداي كالمعامر

العازان المستهال عبيره يمنوا فتحارما جسمأب السعارات الدوة لهم فمعاما المقدرت مدسى فيحاجل والقائدة إداره بديع لمليا عسع طاء إمراح أمصوريك مأحوضون فاصوف اوفا إمهادمها أضاير والمواطأة وللدول وتسما بأنوه عافوة مرفعاتها فالمستسرات المصاف

والمراق وسيه معمل واقريب

الأبرا فصحابا موداله الأماعصية فحل الأنك فسيبددانني مسراسيره وببثاؤاه عاركه الكار أمدر الأرمن والخمياسي

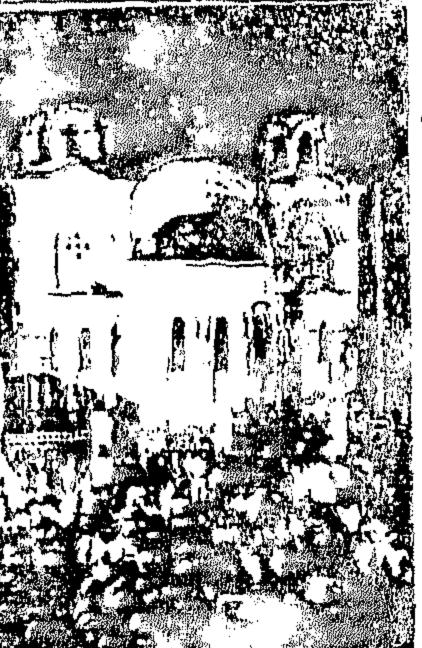
Same of the same o

🕻 🛎 المعدد في المستوينية بمايدان فرمانسية

- The same of the same

أأوه فأأوالت معاصيا عددان دريد أتدايا وغييبنا ليوأبونو فخرأ

المنطور الدا فاقت مصافرة بدائنسة بيارو مند. منداد الدورانية لا مناطون ما أو عند با راهامطار



المحبيحين بركوا بيرنهيني ووكلينوه استبدور طيسيدران

ا د همانتها همان به it بر نووزی به بسیرها ادیب

ورالب الرميا بر فليا

سسبة في المهاد دويد في

وعنى وجينهم وليشران والوا وليعيب

الرجوا فيا فيبيه



أبراهم ويتخطه فتكنوروا حدل أبراهيم حرم فرعوجية



لانے، فاطنی ،، وهم وسن زهیدة .. افتق الله ا

بجوم المسكون وأحساس إعشاره من المنعيس ١٦ ماير ١٩٦٨ أ المندة الدالليسة

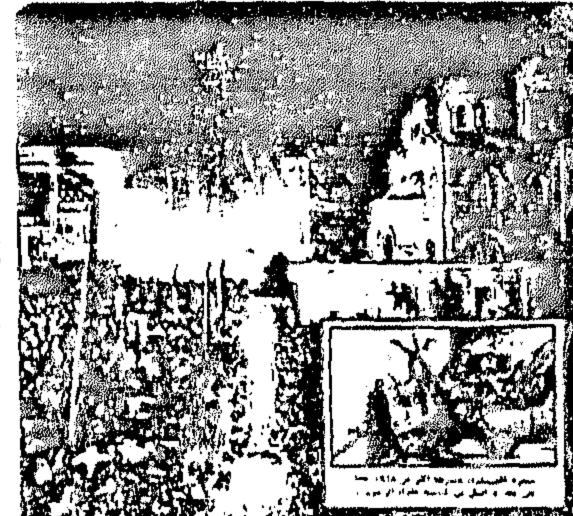
وعمتم المحسصات النالبة الماء فنزة الصعفي

٢٨٥ قرنا فاهابا دايابا هنفت ٢٨٠ قرننا (مة العادير ١٢ يرما) was more and the second

> بالمدا الأستوف إراطوها فإعلى أأكاب والأطامين

the fact of the table





الإربية عفرة ولربيون بألهاب حبب والبه اقتبضواه الطأوور فإق فالانهسيية الأا أوبا هي اون وقد المستبيد بسرات الأكوف في المطار طاور المدرة مرة الميساري



عادل طام سنسبع الى أولا القامرين في الاستساج وطهرا الإثباميسيستموخ والاسبساء اغر حوراوس

العدراء ظهرت مرق أجرى امام الجموع المحتشدة حول الكئية المسرضى السذيب شيفتهم العذراء .. سيسرو وبسب كل حاحل ست يتعديد عدد السؤان ولا الكنفية كل يود .. خواجه اشتداد الزحاد

السادة لعملادا لدب سيق لهرم ز ثلاجات نصر ۱۳ تست مستره من منهت شرکة النصرالالهمزة المنزلية والدين لم بسبت وأما في النمديان بنغيط مذرا للامآرة الغماري بالمتركآ ١٨ شامك عمارالدی ، الدِرالمناق لسدار بالمت بغمده بهي جسبراديم تسابع الناوجات.

فقر تحقيض أشعاد الإفامة لعنادق والوالى بالمنسبة ملأفؤاج المسياحية بخهر مابو يونيو يوليو اغتطس سبهبر ۲۰۱۰ - ۲۰٪ - ۲۰٪ ۱۵۰ / ۲۰٪ ۲۰٪ ۲۰٪ - ۲۰٪ ۲۰٪ ۲۰٪ ۲۰٪

أومشت نسون السباط بحافظة دمياط ستسعبون ٥٥٠٠ على وكعثة وأش السبيب

لم 4 مو ق

اعفانيا

44

وغراب

-

سالب أن

حرية ا

. بسين لاه بيا بلي كليميندة

4/1- 4

، المريكا

ر منبا

وعنومة

ير ولينا

ببهيئةو أر

ر بلزاف

34,47

i.N

سري

وم والفاعرة

_ ۾ (پُهامائي

ديدي وحيه

ي تر⊷ الا

البطل والمودعسالية بالمافرة در

كنا فروت الغمه تشكيل خان غيبر البغو مفيلات الحابيسية بالبسيعانية المجال المحاوعة والمحاودي البى ميتبرك عب وليباهى معالم الكراء * * % * %

العطوط الشغنية

تعانبن النطاعة بالعامرء ليهد أهدد وبد الرهس وكبيبين

الورارة متحاعظة العبيباعرة مؤسر متحمية الحبوة عدتم فتنتبه المحطواتيران الماهرة وداليمي المانون فتخصبن د وبغيسميها لرفع مستبسوق البكافدي

**** محالين أأروية

جبيده بالاسماعيلية

المتعان عاسل أق الثابا الجرفين الرمق الثابوية أرا

اجتعبسال الكشيبة القبطية يقيد استستسهاد عارمرفين

بدأت خده معبسرالحقائق الش الفها البابا كبرلس السائس لتحصق حالات الاشتحاس النين شبيعوا من امراعبهم بتمحسسبة فرؤيتهم السبسبيدد المسبيراء ق كللسلسليسة الريئون • يراس اللجلة الأنسليسا اغريموزيوس الدي فال ابنا ستستعير في هذا الليال ممجموعة من الأطباء نمثل محتلهالمحميصاته ليكون التعرير المهامي على هوبالحالات بعيبا عن كل شبهة ا

الحماء والأربيه

التعادم البي طعبه من البدن الدين

g fine and t

السيلاة والكباح

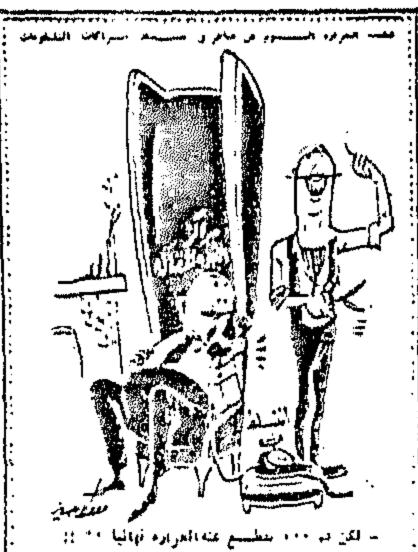
ر سدر، سار و سمر ۱۹۹۰ مركز ننده المجدم المربي البطيناية كبيانون النطاقة استهانيك أراحه ومرارحي نجبي بدار وأستنساه و الأرأس المميه ألإنجارية المعصياراتياة وعن تصيير سيدا أأرز برايات الأراب

أحييدان السافدان اطبين اسه السهود عدة المأس حبيب عين سنم أن خراق

******** X X X X X X +++++++

وقهينيك بالميوا عبيهم أضنى احتكال كبيراني الكلاهمالية أأأوراز أستنسأ الدين أمحل فيسيبه داب الأقسسة بريضيه فياينة البابا كركس السابس والحس بالجُمَعِلَ القُولِ في محسِبَ الطفود، بألويِّسُون مَرْئَلُسِهُ الاستأرُ حَاسِمٌ حَدَّمَ ﴾ . . كما ورع ضمارت مستوسل مؤلما من قبل الثابا ؛ أوبكرا أصبر حمدة المالزداد والمسبب المرأ الماسيان الكنينية غفد النشيّ الوقية الإصلى في الشوارع اللعيمة والمنت من سرسي المنته ولليم يدومن مها يا وليبيمهم فسيام عما فيهو ماسي عاسياً في المساء في الداعد بعد أدد أسب المدسيس ورد في الكاعدانية الرفيية بساسية المتد التنسيج إرحيناه

أماء الداء لا بدراق السامة المحالمية عراصياح امس مساءة أالهلاقية الوزير المترعية من وصل الا المستقدة والمند فيدة مند عدد المستران الذي المدينة المدينة الدينة المدينة الدين المعطية الهدد والإحلال



الدبطه البنيد عه البراطلسية لمهزا المام

رجلات مخفضترا لى لشراطئ تبدأن آخرمايو اشؤك الفطاعين العام والحاص وشغيذا لمطاحة

اعضد التكنورمعند حامط غائم وزير السياحة حمله السباحةاليافقية لهذا المام - تشتوك في تنصيما شركات السماحة والمنادق في القطاعين في تعبيل ١٣٠ معنش تصوين الرَّ الشَّواطر، ورحلات بطيه بسائمه •

دوغى في دسيتهار الأرملات أن يكون بنايسته المنع الدهول ٠٠ والى منبعل السيسيسيداكر الافامة والأفاليية والأواسيلات ا وخصيت الماريان والجيدان ودحول السارح والاخي الأار متدرق عشه المسكك المحديد ويتركميين للطبيعولي الى المجيءة

عديد ألبنا فرعدر براس من سواء أعظم سامط تديد المعيدر ووابدة النتاج بالمطاوغة بددل بهوت هذا التبعر ع وقاي وأمينينج هذا أهرأا لتعلاية بني ا اليدي المشال أعلى وحيلان ال أ وزير السرعية برور

الانبكيدية والميورة وابواقي ورشيدا . وأدلسا والممين وسينمل كت الرفيل اراز السي الحمدر فللنها ميترادران أأومرسي فطروح ويعطب وهيملة وأراس اللحيلة ببيبر وحلاب لبلية مسائبة في الرحم المدان معيدة إن من من من من الله الله الله المدينات الإستادة فيه والعالم ولاعتماع فل المنتسلط وهلوان إلى وقد الداء فصاف الديار الما السنتمسية إلى الخيبة التي تساده ليا الداء وديدر والطلودهر السيافية الا عينساول الميهورة الأملة بالزامل بالراهبية بمراج فلمشاه على بعمات فلوبيقي كالمتبرجلة![

المنتسم ومتعلم للبلدي للمدي وكبدأ الكاهري وأ وللمسن البرامج حاوج القاهر ترعلان الحدد يومن هم مثب إثبالة وأحبى في ا المنظن الأسترغية ووحلات لمة ٣ و١ الأنام واستوح الأومينكون الماكر: لألأبة أ المنح الحابار أمجيد عنبي أخرازا والإعلية طبارق القطاعي القاعوالجاجي أ السرسة مبلد المدرمية المعدودون والعيبال الغييامة ولسيستاهية وولفري

الم تسمير الأن البيان البياة المجلسان المسطى فتم الرمادي على فتراث من أ ۲۰ ۱۷ بر ال ۲۰ توبه ومنّ اول موليو (الل بهامة المنطن بدينهن سمهني وال ومُسِكُونَ هِنَالِ سِمْرِ لِكُنْ فِيْرِهُ عِنْ الْفِيْرَاتِ أَ

الأنس وبناول الوحيان في المد عطامر و بالملاع أأ وبالسببة للرجلات أالبي ليبينغري أ الأكبر في يود فسنستهكن المتواطل عن إ حصور ألعطات السافرة التي بطولي البيارج واللاهى اللسلب و وبدرو معصص السيار فبادل البطاع أ المناه منبه لا از فليست و ۴۰ ﴿ }

كلافانية عم درجال فيتارق التيكا يالمامي XXXX الا البر سنوافق فق تجيمي البحرة الألأ المجد المنفول و استدد مجبى الدابئ بمد الجدالدان البند لصبناهم الدنطلية بالوزاري ييجد

مسيسه من الإمليافان لوضم المحاد أ مرضم السخيف فبل حوم ٢٠ القادد ١٠٠ .. وليستعبده ججبيجاب القباول أن بالحبيس و

الشبيج معهما رفسيه بالركاب الأل

البيواني للمستبوب خلبتناني المتعوض . { المنتس المحالين ، بيَّ تعملا [[الى بيساميم السدرين والمدم برأ الساعدي ويؤمياه الأمساد والمسأطل فيتدال دييستران

لزراع السعسم

اخرى ممح بحبرات حسحاندا لإواخ[للسقيب وأولالهراء بروامة المستساحة بدروه ويشرما أأه أنكب مدي وستعز بالمه والإصلاح بالراهي والم XKKK

فارتمته والإستنفاذ ويرجعا أجالا ميياضية

مسمات الناتعيين الحيرى

العرمة لسلبتها واستعميهم فعياران والواسيسياء بالأبرزواء أسام سيبتأ والمعامة والأ تحسي مروسي وسي الوجارا أأ

140

المعتاح مديده المنصوري

توزيع شهدات اللحرج

على ١٧٦ طالبا بالصبيقة

وزبر القرببه بكال

تنسدا لسوعه ل الوسيقي

للسباكة الأنا فللجينيات منامة ازاء فليساهيه والمبيقرات بال

И.

جھ

للانخفرات و

اللسايع

بالجيهور

مينا لحوال

بغسمه دا

ئدريس

F symmetry !

المؤنمر

واجعب

مينتي وكي

سعريه ه

غرامين ايد

يل برحمج الإلامة أن بالبرمضو البينام مسيحتن بذكري أمام اللرأد وبمدي المبتران الإافضال لجنه ليدكراه أربيعل البيل الإلافة ههشمانيينطيع ألمدندس في الإفطار العربية وبتراثب هذا المُدونَه الملائلي الذي يثبيدو مربحا الجران الكرم والبي فتسحلها الزامة بوغ لزبيها حقوة يقيقنيه معامواج

والهموم والملفى فيبه ووجة وربعينآ مجفد زكى عبد القادر احراه حركه فنقلات المفتضين! غرز احسسار ۱۱٫ شعما برو

فره أسمع فسوة فلأة الأبسداء وصطّ

التميمية به الدال طبولة بشديي

البنداء مغيا نكي الشيوائل والمهسيام

خربعي المعاممات الورابس علي وزاره أ اعتب أنهر فبراسك بغرسته بأحرج أبهدا فبخن عفر وقبل وزاره البيوسء ميسسم الماءد . اما هركة البرقباب أ

> ****** تبسبرات جديدة

السينية 🕳 🕻 الجدال البحاوي الأبتعاولُ وقشات والمرافق الرواجة وسيستسون

ومحمر الرملات الشاطلة لمسترو دراسته المصعوبات الكي لمواجه وسائل السيبيد ودمون ومنات غنول متسروعات التثنية الاجتماعية ووالميلة أفيافيلة أفراء يتبلغ تدعد أديس وأحمه إ محسبت بيدودت البنيبة الأحساضة

و٢٣٠ الف جنيه

يهسة السكاف المحابجية لوصح المواغدال بالله أأني مليدون عابة المستسبسات!

بطالتون ، - ---جنها س أنطو جنية أأأنا as with تراخيص

موظفوك

temps : g والمبعي الأ الحسه سه ص خش د مشروع بد 1 5----

......

شرص المبعوث الدولى استعدادا للمرصلة الفادمة في بيوبورد العدد ۱۲۲۷ و السنه الرابعة والعشرون) ١٩٦٨ ما ١٩٦٨ مايو ١٩٦٨



: محمود امين العالم

من في الاتصابية التي تجرب في يودوك

مبمسيوث الامهالمتحسسدة في الشري يونك مرحسلة جسسديدة من مهمتم في الأوسط . طال الانمسالات الى اليف تنطوع على انمسال بالازمة ، في مشظمة فنتح

ه۱ يوما

يعاه الحربها التي بعساما الإسماع فالمساسيين المبل المرابي لازاله أباد المدوان

أمكنني للرنيبس في الاتحاد الاشتتراكي

بقوة عسكريه عيجده ه

الاستوبالة المقالية هير الم الشاكري المؤسير الدوس المام اللافعاد الإشترامي ال

الرشعون لمناصب رؤنساء مجالس المدن

ائِي رؤسناه معالين المن ۽

ولانصي هذا أن اللبيسية الكالوكيكية و

رای الفاتیسکان في ظهور العذراء

الرواية • ونكن تسبيب التاسكان في إ

غادة لم اذهب لرؤيه العلراء ۽ تحسيمت النبانا كرفس السيستادس؛ لأخبار البوم ؛ أرد قال ابني لو المعبال (به المعرد البليراء بعني أليم للبلي

→ الدخان بغطى سسسانجون

الاشترالي لأرائي فطبسته فيها

م من المسوداني منون بهم وس الاستسادة من حلف الاطلقطي قلق من الاسطولالسوفيتي والسلقة بطرحنا اهتار النود فلتناهشتان

عاد اللهمود الى مساو بمسافيتونان أحكل نصبه حطرة في طريق ساد البكويدات ة النمامسل في يُرَّ و

بريطانيسا

مناجم الذهب المقال الذي هز

حادث غربب لطائرة هيلا سلاسي

أر الحسسارج للمدل

غادة يزرب أصحاب الغيران وو

الازهرى يحبذ

متسهرانمع نوار فتنح

المناسب اعادة تشغيل

جاول شاپ حاصل عل دكتوراه في الهندسة

النظام الرناسي

الحبيو البوء حاسمي عميسان

الرجشت المسل المحادثات الدمارة بن فينتام الديمغر اطبيه والولايات ١٣٦ مليسون

المنعدة في باديس السوف بجرى المسادثات بوم الاثنائي المسادم

کی کی در سوان بوی حصار فیسام الدینم اطبه د وافریق هار بهار | مَمِسُ الْوَلِأَمُانَا الْمُعَدَّدُ أَوْلُ أَعْسَمَاعٍ وْمَعَادِمُكَ السَّيْسِيْةِ الْبِي بَدَّاتَ الْمِسْ فِي

فبثثام المنتفراطية عوفتها مره اعترى أمس ۽ ڇهالت فيل الدهول فرميناديات آ التبسياطية بانبير جيبكونية جهوي إن] التعادلات افتساطة حول ابهاء البحرب

بوائي طمارات العربكية على الاراض إ العسشامية الشيالية ، د الشه من ۱۵ ع عادا بعسري عل حدود ت مگود لایا ۱۹۶۴

ة التفاعييل هي ٢ و

الغيساسة ببوقية على وجيع طبيسيد

اقصبه الحبار البوم) أبه أن كالمبيتم ١٩٤ مليون هينه من ميرانسية والأمالة للمعيني الهديمة الأولى لمعيم المديم والصب الدل وفع أبدل بنفييدو يم الجالب السوفسي جيل مسدآ

جنيه للمصانع

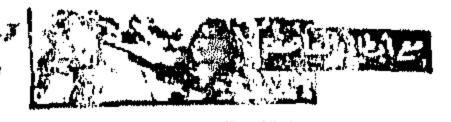


تديا ولكر البلام بكير في البد، من ج

وسروه في الموائم التسايسة بوقع إ

طبكن مقينة البلايية من كسع وخيارًا ﴿ . Junio Paris Prantis Prantis Prantis Prantis

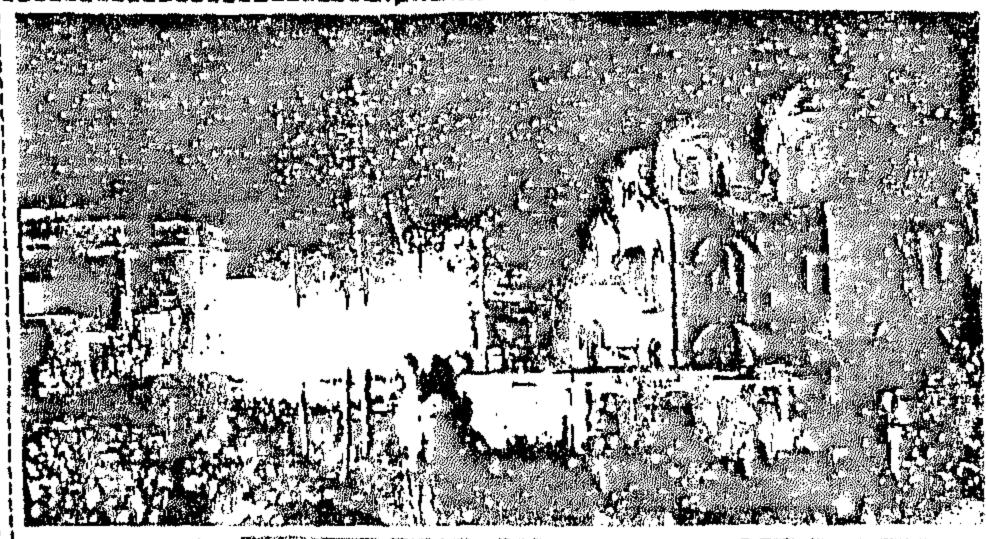
عاسبا من الافتحار على الرعابية



معريقرا البلاعات

بيل كول واقعهد البيور

أكدوا في أبهر وأوة البلزاء ومرضوب



يمد الدهرغ من الم عسلاة ، وصنعد من الكابدوانية الخرفينيا الكبرى الى فأنه الساعيال الزوار الذين بواقدوا لالتماس البّر كاتُ ٠٠ كَانُ اللغاء هع القامية البِّياجَا عراليَّى السيادين بابنا الاستكنَّسريد ويطريرك الكراؤه ألم الدسية في الجمهسبورية الأبريية المحسسة والمسودان البوبا وسانراار بعبآ وبعض بلدان استأ وكثدا ودرة المدين الجدة الاستلة : الداس بريمون في بعرفوا الدين السيمان

الباية ليا برفيرة هذا المان المسوح

مرأ طبخواء " ستعمت الاشتراضات

أوامل أميمه أأمل طبيل الأماويك أأثي



لعيد المتامع لارتقاداليا ان

وَجِ بَالْكَامِرَانِيةِ ۖ الْمُرْفُسِيةُ ﴿ }

ويرهامنه ، خلفا فعاس وي

Heherine)

NOW AVAILABLE

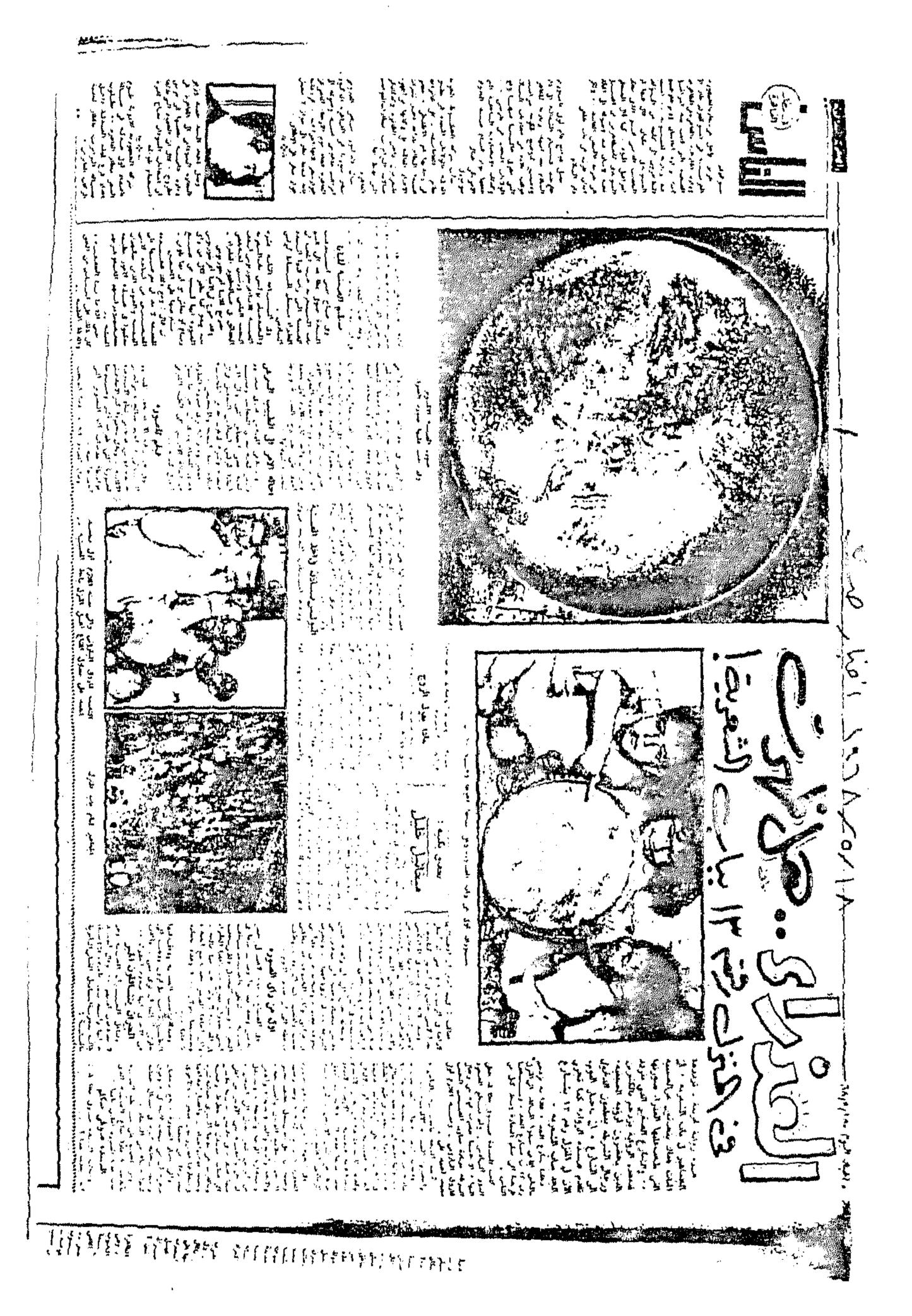
- ANVOLAR & GYN ANVOLAR TI
- ALLERCUS Ampoules . Syrup . Tables.
- PRIMOBOLAN DEPOT
- MINOCORT DEFOT
- PRINCIPLAN DEPOT & TABLETS
- PRINODOS & PRINODOS FORT
- · PRIMOPEMIN A PRIMOPEMIN FORT
- O PRIMOGYN DEPOT
- PRIMOLUT N TABLETS
- a PRIMOLUT DEPOT 125 A 150 M.
- PRIMOSISTON
- " PRIMOTESTON SO 100 250 M.
- · SCHEREPROCY OINTEMENT
- SCHEROSON F OINTEMENT B
- MIMALLAY 6

PRODUCTO ST CID LABO. DIZA UNDAN LICENSE OF: SCHERING A, G. BERLIN



144

و الطبة بي 19 إ.



الإذاعات العالمية تنتحدث عن ظمور العذراء ومعجزات الشفاء

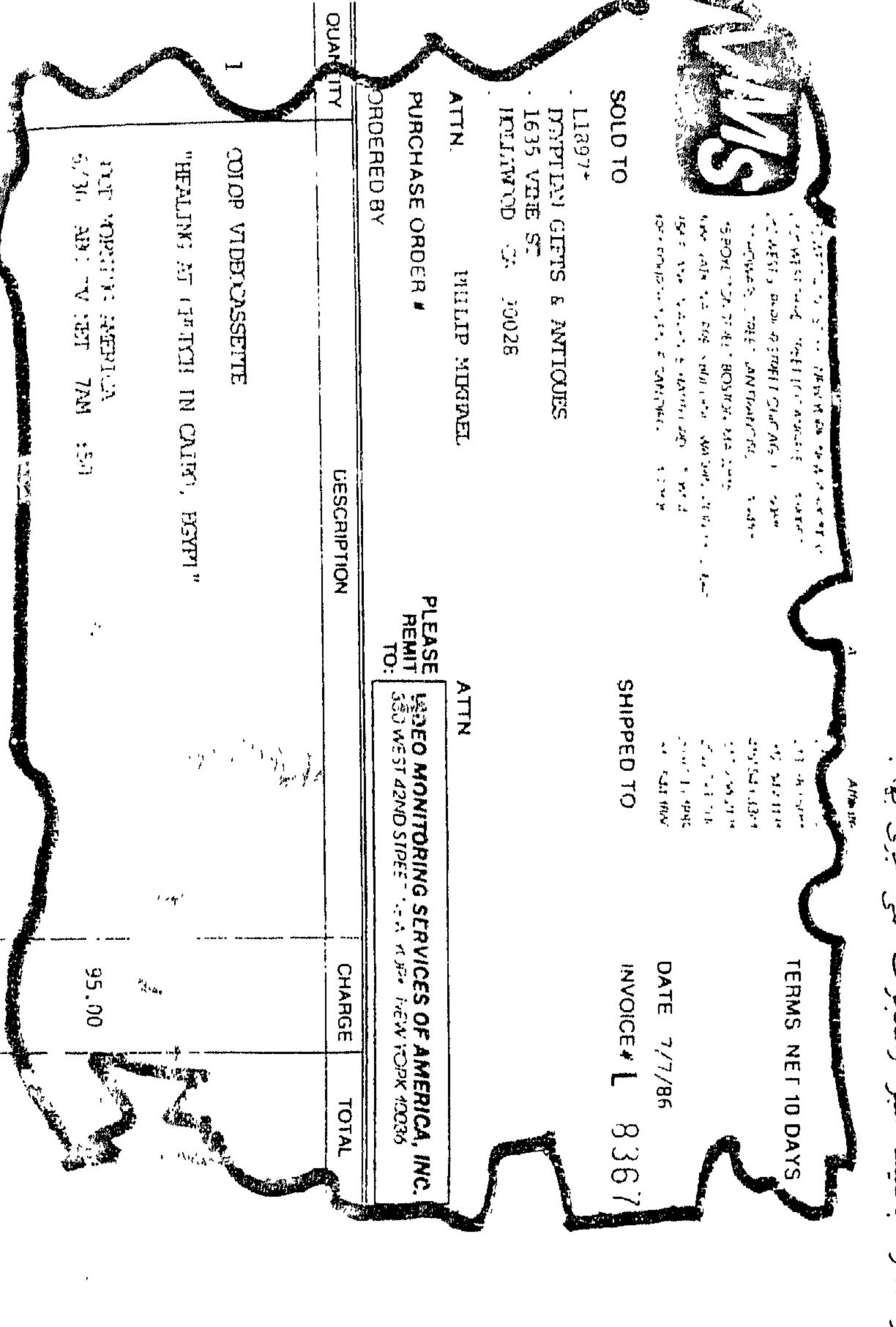
في يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصيص البرنامج العربي بمحطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكلمة قال فيها بالنص: (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت في الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً في شبرا فقد أولتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشير عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد فأوردت النشير عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال: إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة في إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعي عن يقين واقتدار.

وفى الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا – وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها فى عدد الأحد الماضى – وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء – جاءت هذه الحلقة فى البرنامج العربى الدينى .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التي تهفو إلى متابعة هذه الأنباء .

(型) (区) 146 صورة صوئية لل جاء في مفدمة بيان إذاعه الاحب ظهور العذراء بكنيسة شبرا والمعجزان التي تجرن



صياح الخير - أمريكا بيسان إذاعة

زيبارات من المسئولين لمنابعة حدث ظهور العذراء

أولاً: محافظ القاهرة في الكنيسة:

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفاريز للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة مراقبة تنفيذ القرارات والتوجيهات التي صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها . وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التي تأتي لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدي حضورها في مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء فى جريدة وطنى العدد ١٩٠٠ فى ٥/٥/١٩٦٨ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالمياً مقدساً . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها - وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذين سيفدون إلى الكنيسة من أنحاء العالم .

وزير الداهلية يهتم



اهتم المسيد شدهراوى همهسه وزير الداهلية بهدهزة فلهور العدراء بكنيسة الزيتون ع وعقد اجتماع حضره المسيد سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث هول تنظيم المرور بمنطقسة السكنيسة وتطهم ها مما لا ينفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها ستفدر وزاراهاليا وقدساء وتقرر تأليف لجنة لمعاينة المطقسة على الحليمة وتيسم زيارتها ع ونتجه النيسة المي اخلاء بعض الإماكن المجاورة لهسا المي اخلاء بعض الإماكن المجاورة لهسا المي المكنيسة من انجاء العالم ،

وعادنا انه بعد البيان البابرى بثبوت فلهور الداراء نقرر النساء مكتب بوليس استادى في المنطقة قوامسه ، ٤ هنديسا لمنظيم الزيارة وهفظ المنظام امام كليسة المعذراء بالزينون .

السيد/ شعراوى جمعة وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء



السيد سسمد زايد محافظ القاهرة واللواء محمود السباعي مدير امنالقاهرة المقول محافظا للقليربية والاستاذ حمدي جراز عضو مجلس الامسة وامين المكتب المنفيذي للاتحاد الاشستراكي المعسربي مالزيتون عند زيارتهم لكنيسسة المعذراء بالزيتون .

السيد / سعد زايد محافظ القاهرة

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون.

وجاء في جريدة وطني ٥/٥/١٩٩٨

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بوزارة السياحة تقريراً عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه:

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث لسكانها إلا مريم العذراء وظهور ها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات الوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالا وشبابا وشيوخا وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى - يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة في انتظار ظهور مريم العذراء في طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج:

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً في العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل - مرة في الكنيسة بمدينة لورد في فرنسا ومرة في قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة في مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثوذكس - وفي الحالات الثلاث كان ظهور ها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهور ها إما لفرد في لحظة من لحظات الصفاء الروحي أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصابع اليد إذا لجأوا إليها في صلواتهم يطلبون شفاعتها في طلب العون أو الشفاء كانت تتراءي كالطيف العابر لحظة قصييرة من الوقت . هذا وسنعرض في الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها في فصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً: لشخص واحد في حلم أو في رؤية .

ثانياً: ظهور قصير لا يتعدى بضمع دقائق يستغرقها أداء الرسالة التى ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً: ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذي كان قد أصدر أمراً في القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسي . فلما أراد هدم كنيسة العذراء بأتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء الخليفة في بغداد في ثلاث ليال متوالية ، وطلبت منه في الحلم أن

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بأتريب وسبائر الكنائس في مصر ، ولما صدع الخليفة للأمر وكتيب الخطاب ومهره بتوقيعه، اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك في أتريب وهي مغلقة ، والقاه بين يديه – أو كما حدث في القدس في يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م ، حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة ، فبنى المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة في مكان الظهور .

الظهور في بلاد الغرب:

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة في بلاد الغرب مما يرويه مسن كتبسوا عسن همذا الظهسور فسى بلسدة (فاطمسة) بالبرتغسال في المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفي لورد عام ١٨٥٨ م. فالملاحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

١- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال . وهذا هو السبب في أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أبناء المعجزات.

٣- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٠، ١٥ دقيقة في كل مرة .

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفي فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا: أن ظهور العدراء في مدينة فاطمة حدث ٢ مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالى له مدة شهر.

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا: أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨.

الذانمة

إن مصر من قديم الزمان وهي مهد الحضارات بل هي دون منازع ملاذ وحمى الديانات وقد ذكرت مصر في القرآن (خمس مرات).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلوة وبشر المؤمنين ﴾

[سورة يونس ۸۷]

﴿ وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو تتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾

[سورة يوسف ٢١]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله ءامنين ﴾

[سورة يوسف ٩٩]

﴿ ونادى فرعون فى قومه قال يقوم أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون ﴾

[سورة الزخرف ١٥]

﴿ اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٢١]

وكما ذكر في الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا في حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التي جاءت في كتابي هذا .

كما أننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في دراستها ونترك التعصب الذي يجرنا إلى الخيبة والفشل.

وما جاء في كتابي هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى) .

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التى يجب الاعتراف بها – أنه فى العالم الذى يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ فى حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن.

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءد .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال للشك فيها أن للكور توى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكارا وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث في الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علبه ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ في الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهي لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾

[سورة الإسراء ٨٥]

و لابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . و لابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكذب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا فى حالة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى .

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصما وحكماً في نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كمل المصريين قبط وهنـاك قبطى مسيحى وقبطى مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً في وطنيته بل يكون الحكم عدلاً ومجرداً . والنزاهة صنفة الحكم في الأمور .

فمصر حقيقة هي وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وايبس وطناً يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء في الآيات التي تصدرت كتابي وما دام هذا الحدث ذكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه ، ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة في مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على نكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون .

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشككون لمجرد التشكيك في أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير.

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية - أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله في وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال :

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتى هى أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا عامنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٤٦]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقوله تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بالمهتدين ﴾

صدق الله العظيم

[سورة النحل ١٢٥]

المراجسع

- القرآن الكريم
- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية الصحف المحلية :
- (اهسسرام أخبسار جمهوريسة المصسور آخسر سسساعة صباح الخير وطنى)

الصحف الأجنبية:

- (وكالـة رويـتر- الأنـوار الدنيا البـيرق الجريـدة التلغـراف الصنداي تلغراف الجارديان نيويورك تايمز لاتربيون التمبو)
 - عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى
 - ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص
 - عذراء الزيتون للدكتور / حلمى أرمانيوس
 - العذراء الأنبا غريغوريوس
 - تجلى العذراء في شبرا مسعد صادق
 - مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسار للكاتب

۲۲۲۸۷۱۸۰ کا ۱۷۸۷ کا ۱۵ کا ۱۵

91/11.

I.S.B.N

977 - 00 - 7529-9

حقوق الطبع والنشر محفوظة للكاتب مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور في الطباعة لأن غالبية مصادرها هي الصحف القومية المصرية ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صدر للكاتب

طبعتان	العهد الجدديد	استيقظوا إنها سموم	١
طبعتان	دار المطبوعات الجديدة	الصلاة لقاء مع الله	4
طبعتان	المركز العربى للنشر	سبيلك إلى السسعادة	٣
طبعتان	دار المطبوعات الجديدة	الجنـــة والنـــار	٤
طبعتان	الهيئة العامة للكتاب	المسرأة في المسرآة	٥
طبعة	مكتبة الإيمان	أفلا تعقلـــون	٦
طبعة	مكتبة الجامعة أبو ظبي	طـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧
طبعتان	مكنية المعارف الحديثة	أفاقون يروون التاريخ	٨
طبعة	الوطنية	الصيـــام لله	٩
طبعتان	مكتبة مدبول <i>ي</i>	المســـــمات الأوائل	١.
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	الأربعــة الكبــار	11
طبعة	مكتبة المعارف الحديثة	بوش والبيت الأبيض	١٢
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	الديمقراطية في الصحافة المصرية	۱۳
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱٤
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	محميد قيائد الأمم	10
طبعتان	الهيئة العامة للكتاب	ماذ تعرف عن ؟ " طرائف "	١٦
طبعتان	الهيئة العامة للكتاب	الإعسسلام والمخدرات	۱۷

رقم	.
الصفحة	القهـــــرس
٣	اهــــاه
Y	······································
11	خطساب تقديه للبابسا شسنودة التسالث بابسا الأسكندرية
	ويطريرك الكرازة المرقسية باللغة العربية واللغات الأخرى
Y	مصر والمسيحية
70	رحلة السيد المسيح عيسى بن مريم الى مصر
۳۸	يقصة الظهـور
٤١	بيان المقر البابوى حول الظهور
££	يأقوال الذين شهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور
ع ه	ما جاء بالمؤتمر الصحفى الذي عقد بالمقر البابوي كاملأ
	من التسجيلات المسجلة الواحدة ظهر السبت ٤ مايو ١٩٦٨
70	الميزات الخاصة بظهور السيدة العذراء في مصر
77	عي أقصية الظهرول
۸۶	أهم المناظر التي ظهرت فيه السيدة العذراء أمام جميع الناس
٨٢	الظهـــور حقيقـــة أم لا ١١٤
۸۳	حالات مرضية شفيت بظهور العذراء
1.1	شهادات طبية وتقارير قدمها أصحابها دليل على شفانهم
17.	المصور الوحيسة وقصته
177	ما جاء بالصحف العالمية
1 7 9	معجزات جديدة للعذراء يشهدها الوزير أبادير
1 1 4 1	ما جاء حول الموضوع بالصحف المحلية وكذلك التحقيقات
	أهرام - أخبار - جمهورية - المصور - آخر ساعة
179	الإذاعات العالمية تتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء
181	ربيارات من المسنولين لمتابعة حدث ظهور العذراء
1 / 1	مرات الظهور السابقة بالخارج
۱۸۷	الخاتمـــة
197	المراجـــع
190	أى أستفسار للكاتب
147	صدر للكاتب
199	الفهرس

فى هذا الكتاب
كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة
«موييم الهدواء»
لأنه في التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان
وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى
وقفة منا .
والسيدة مريم العذراء تخص
المسلمين والمسيحيين على السواء وهي نورأ



من أنوار الله في الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ... وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء في الصحف عنها في هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سرد لما رواه الذين شهدوا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه اليسس من سمع كمن دأي من كما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل في ذاكرة ويترك للقارىء حرية الحكم عليه

مع تمنياتي بحياة سعيدة للجميع

تصميم ال

.5

التوفيق للنشر

١٥ حنيه

8

الهيئه العامه للتناب